ΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΚΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

(Κλείσιμον ταχυδρομικών φακέλλων)

Ἀγρινίου 12 10' μεσημ. Ἀστακοῦ, Βόντσα, Πρέβεζα, Ἰωάννινα, Ζαΐρέ.

Δι' Ἰωάννινα, Ἄμφισσαν, Γαλαξείδιον, Ἐρατινόν, Λοιδωρίκιον ἀτμοπλοϊκῶς 12 1)2 π. μ.

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ Α. Ε.

ΕΛΒΙΡΑ Δευτέραν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

ΠΟΛΙΚΟΣ Τρίτην 5ην πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Δηξούριον, Ἀργοστάλιον.

ΤΑΣΟΣ Τρίτην 5ην πρωϊνὴν διὰ Ἰθάκην, Λευκάδα, Πρέβεζα Κόρινθον, Ἀμφιλοχία Νυξί.

ΠΕΤΡΟΣ Τρίτην 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

ΦΡΙΝΤΩΝ Τρίτην 10ρνὸν πρωϊνὴν διὰ Πειραιᾶ Χίον Μυτιλήνην.

ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ Τετάρτην 4ρωϊνὴν διὰ Σάμην, Κέρκυραν, Ἀγίους 40, Βρινδήσιον.

ΕΛΒΙΡΑ Τετάρτην 5ην πρωϊνὴν διὰ Ἀστακόν, Μύτικα, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Κόπρινον, Ἀμφιλοχίαν.

Πρακτορεῖον
Ἀγίου Ἀνδρέου 67 Τηλ. 4. 60.

LLOYDTRIESTINO
FLOTTE RIUNITE

LLOYDTRIESTINO - MARITTIMA
ITALIANA - SITMAR

ΓΡΑΜΜΗ ΑΙΓΥΠΤΟΥ

Τὸ πετρελαιοκίνητον

VESTA

θέλει ἀναχωρήσει τὴν Τετάρτην 3ην τρεχ. καὶ ὥραν 10 π. μ. κατ' εὐθεῖαν δι' Ἀλεξάνδρειαν καὶ Πόρτ Σάϊδ λιμένας Παλεστίνης, Συρίας Κύπρου, δεχόμενον ἐμπορεύματα καὶ ἐπιβάτας ὡς καὶ μεταφορτώσεις μέσω Πόρτ Σάϊδ διὰ λιμένας Ἀφρικῆς, Ἰνδίας, Κίνας, Ἰαπωνίας.

[Ἐκ τοῦ Πρακτορείου]
Ἀγ. Ἀνδρέου 30α Τηλεφ. 68'

JADRANSKA
PLOVIDBA D. D. SUSAK

Νέα ταχεῖα ἑβδομαδιαία ἀπευθεῖα γραμμὴ Πειραιῶς—Πατρῶν—Ἀδριατικῆς καὶ τανάπαλιν

Τὸ Γιουγκοσλαυικὸν ἀτμ

BEOGRAD

ἀναχωρεῖ ἐκ Πατρῶν τὴν 2αν Ἀπριλίου ἡμέραν ΤΡΙΤΗΝ καὶ ὥραν 6ην ἀπογευματινὴν ἀριθμὸς διὰ ΤΕΡΓΕΣΤΗΝ μὲ προσεγγίσεις τῶν κυριοτέρων λιμένων Γιουγκοσλαυίας καὶ Ἀλβανίας.

Δεκτὰ ἐμπορεύματα καὶ ἐπιβάτας ὡς καὶ μεταφορτώσεις μέσω Τεργέστης διὰ Γερμανίαν, Αὐστρίαν Τσεχοσλοβακίαν καὶ Οὐγγαρίαν.

Ἀφῆξις ἀημ. ἐς Τεργέστην ἑκάστου ΣΑΒΒΑΤΟΝ καὶ ὥραν 7ην πρωϊνήν.

ΓΕΡΓΕΣΤΑΜΙΗΡ & ΣΙΑΣΙΤΣ
Ναυτικοὶ Πράκτορες
Ἀγ. Ἀνδρέου 36—Τηλ. 8—39.

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Κ. ΤΟΓΙΑ

Τὸ πολυτελὲς θαλαμηγὸν Πρεσταιοκίνητον

ΑΡΝΤΕΝΑ,

Τόννων 1500 καὶ πραγματικῆς ταχύτητος, 16 μιλίων ἄρχεται, ἀπὸ τῆς προσεχοῦς Πέμπτης 4 Ἀπριλίου, τῶν κάτωθι τακτικῶν δρομολογίων:

Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ 4ην πρωϊνὴν διὰ ΣΑΜΗΝ καὶ ΚΕΡΚΥΡΑΝ.

Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10 ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΙΟΝ καὶ ΜΥΤΙΛΗΝΗΝ.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
ΙΩΑΝ. Ι. ΙΓΓΛΕΣΗ

Ὁδὸς Ἀμαλιάς 40 ("Ἐναντι Λιμεναρχείου), Τηλ. 9—17

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΒΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΧΗΜΕΙΑΣ
ΑΡΤ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ - ΥΓΙΕΙΝΟΛΟΓΟΥ

Ἐπὶ θετέων ἐκπαιδευθέντος εἰς Ἰνστιτοῦτον ΠΑΣΤΕΡ καὶ νοσοκομεῖα Παρισίων, καὶ Στρασβούργου. Τέως δημόσιον κεντρικὸν μικροβιολογικὸ ἐργαστήριον ὑπουργεῖου τῆς Ὑγιείας, διευθυντοῦ ἐπὶ ἐπτὰ ἔτη ἐργαστηρίων ἀστρα πωτικῶν νοσοκομείων.

Ἐπιτελοῦνται ἀναλύσεις: οὐρων, σπυτοῦ, πτυέλων, ἐγκεφαλικοῦ ὑγροῦ, ἐξετάσεις μυελοβιολογικαί, ὀφρολογικαί, ἀκροατολογικαί, πάσης εἴδους ἀβακτηριολογικαί, ἀντιμικροβίων, ἀντιβίασις Wassermann, Weinberg, Widal κλπ. ἀναλύσεις γάλακος

Ὁδὸς Πατρέως ἀριθ. 9

ΙΑΤΡΟΣ Κ. ΛΑΖΑΡΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ... γος καὶ οἰσοφάγου
Ἐν Γαλλίᾳ ἐκπαιδευθεὶς
Ὧραι ἐπισκέψεως
12 π. μ. καὶ 4—6 μ. μ.
Ὁδὸς Πατρέως 16.-ΠΑΤΡΑΙ

ΠΕΡΙΚΛΗΣ Π. ΘΟΥΛΑΣ
ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ-ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἐπὶ τριετίαν ἐν Βερολίνῳ ἐκπαιδευθείς.
Ἀγίου Ἀνδρέου — Φιλοσόφου, Πάτραι.
Ἀριθ. Τηλεφ. 3—87

Ἐπὶ ἑπτὰ ἔτη ἐπιμελητὴς τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς Ἀθηνῶν

Ἐν Πατρῶν ἐπὶ τῆς Ἀγ. Ἀνδρέου 67 Τηλ. 4. 60.

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

Πάτραι—Ἀθῆναι

Καθ' ἑκάστην τακτικαὶ Ἀναχωρήσεις δι' Ἀθήνας ἐκ Πατρῶν ὥραν 7,00' πρωϊνῆς. ἐξ Αἰγίου 6,37'. Ἀκράτας 9,38'. Ξυλοκάστρου 16,40'. Κορίνθου 12.27' ἀφίξις εἰς Ἀθήνας 15.38 ὥραν.

Ἐπίσης δι' Ἀθήνας ἐκ Πατρῶν καὶ ὥραν 12.30' μ. μ. ἐξ Αἰγίου 13 44' Ἀκράτας 14,32' Ξυλοκάστρου 15.24', Κορίνθου 16,29' ἀφίξις εἰς Ἀθήνας 19.33' νυκτερινήν.

Πάτραι—Καλάμαι

Καθ' ἑκάστην τακτικαὶ Ἀναχωρήσεις διὰ Καλάμας ἐκ Πατρῶν καὶ ὥραν 6.25' πρωϊνὴν Ἀγείας 7,31' Λεχαινῶν 8.52', Γαστούνης 9.20', Ἀμαλιάδος 9.46', Πύργου 10.50. Κυπαρισσίας 12.35', ἀφίξις εἰς Καλάμας 15 40'.

Ἐπίσης διὰ Καλάμας ἐκ Πατρῶν καὶ ὥραν 14.55' μ. μ. ἐξ Ἀχαΐας 15.57', Λεχαινῶν 17.13', Γαστούνης 17. 37'. Ἀμαλιάδος 17.59'. Πύργου 18.45'.

Πάτραι—Ἀγρίνιον

Καθ' ἑκάστην τακτικαὶ ἀναχωρήσεις ἀτμοπλοϊκῶς μέχρι Κρυονερίου καὶ ἐκεῖθεν σιδηροδρομικῶς δι' Ἀγρίνιον. Ἀναχώρησις 7. 45', Μεσολογγίου 10. 38', Αἰτωλικοῦ 10. 56'. ἀφίξις εἰς Ἀγρίνιον 12. 24' μ.

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ζητεῖται ὑπηρέτρια ἕως 1ς ἐτῶν δι' ἀνδρόγυνον. Πληροφορία Ἀγίου Νικολάου 20.

Ζητεῖται Ραπτομηχανὴ Σίγγερ ραπτική πρὸς ἀγοράν ἐν καλῇ καταστάσει. Πληροφορίαι κ. Ἰωάν. Παπαϊωάννου Ξενοδοχεῖον κ. Μπατῆ παραλία.

Ζητοῦνται ἐργάτραι εἰς τὸ ἐργοστάσιον Γυναικείων Πίλων Π. Σταθοπούλου.

Ζητεῖται παῖς διὰ σπιλβωτήριον, ἐκ τῶν 16 ἐτῶν. Πληροφορίαι ζαχαροπλαστεῖον Καρατζᾶ.

Ζητεῖται ὑπηρέτρια δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν. Πληροφορίαι Κορίνθου 30·7

Ζητεῖται ὑπηρέτρια μὲ καλὰς συστάσεις δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν. Πληροφορίαι 'Αράκαλήνης ἤτοι 14, παρὰ τῷ κ. Ἀλφ. Χάουπτ.

Ἐνοικιάζεται μέρος ἢ τὸ ὅλον τῆς αἰθούσης πρώην «Φαντάζιο» ἐπὶ τῆς πλατείας "Ὀλγας ὁδὸς Κολοκοτρώνη 20 διὰ γραφεῖον ἢ κατάστημα. Πληροφορίαι Γραφεῖον κ. Χ. Παπαθανασίου ὁδὸς Ἀράτου 7.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἀνάγειος γωνιαία ἐκ 5 δωματίων, κουζίνας, ἀπρήκης, λουτροῦ, ἠλεκτρικῆς ἐγκαταστάσεως, θερμάνσεως κλπ. ὁδὸς Ὀλυμπίου καὶ Μπενιζέλου Ρούφου 48. Πληροφορίαι παρὰ τῷ χρυσοχοεῖῳ Γεωρ. Νικολοπούλου Δημ. Γούναρη 62.

Ἐνοικιάζεται τὸ μεσαῖον πάτωμα τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σαχτούρη 17 οἰκίας ἀνατολικοῦ σημβρινὸν καὶ εὐπρεπὲς ἐκ 5 δωματίων, λουτροῦ καὶ δωματίου ὑπηρεσίας μὲ ἠλεκτρικὴν ἐγκατάστασιν, γκάζ καὶ λοιπὰ χρειώδη. Μεσίται ἀποκλείονται Πληροφορίαι ἀνωθι οἰκίας.

Ἐύκαιρα. Πωλοῦνται ἐν ποδήλατον ἡμικαινουργὲς καθὼς καὶ 3 ἕτερα μεταχειρισμένα διπλοσκέλετα "Ἀγγλικά εἰς καλὴν κατάστασιν καὶ μὲ τιμὴν 500—600—900 καὶ 1500 δραχμῶν ἑκαστον. Ἐπίσης ἀμαξάκη μπεμπέ. Πληροφορίαι παρὰ τῷ καταστήματι Α. Μανιατοπούλου, Γούναρη 51.

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ ΜΟΝΟΤΑΞΙΑ Εἰνε ἡμόνη λογιστικὴ σχολὴ ἥτις καταρτίζει ἐντὸς τριμήνου διπλωματοῦχους λογιστάς, ἱκανοὺς διὰ πᾶσαν δημοσίαν ἢ ἰδιωτικὴν θέσιν. Διδασκαλία νεωτέρας θεωρίας τῆς λογιστικῆς ἐν συνδυασμῷ μὲ μαθηματικά, νομικά, γραφομηχανὴν κ.τ.λ. Ἐγγραφαὶ καθ' ἑκάστην, Κορίνθου 299 Πάτραι.

Πετρελαιομηχανὴ κατακόρυφος Γερμανικὴ 16 ἵππων μὲ 400 στροφὰς ἐν ἀρίστῃ καταστάσει πωλεῖται. Ἐπίσης Σοῦπερ—Δήζελ «Νασιονάλ» κινουργεῖς ἀπὸ 10 ἵππων καὶ ἄνω εἰς τὰ γραφεῖα Χ. Παπαθανασίου ὁδὸς Ἀράτου 7.

Ἐνοικιάζονται δύο οἰκίαι ἡ μὲν μία ἐκ 4 δωματίων ἡ δὲ ἑτέρα 3 ἀμφότερα μετὰ ἠλεκτρικῆς ἐγκαταστάσεως καὶ ὀλων των χρειωδῶν. Πληροφορίαι παρὰ τοῦ κ. Σωτηρ. Γουικνοπούλου.

ΕΝΩ ΔΙΑΒΑΙΝΕΙ Η ΖΩΗ

Γραμμὲς τῆς αὐγῆς

Περαστικός...

"Οταν ἡ πρώτες σταγόνες τῆς βροχῆς ἐξεύθησαν στὸ ἄπειρο ποὺ βαρυπενθοῦσε ἀπὸ ὧρες τώρα, κλείστηκε μόνη στὸ μικρὸ γραφεῖο της καὶ γράβηξε ἀπὸ τὸ συρτάρι ἕνα λευκὸ χαρτί.

Τὸ σῶπο ἀπάνω θλίψτε τότε νὰ ἀπλώση τὴ σκέψη της, σκέψη θολὴ κοθὼς σκεφτᾶται τὸ μακρυνὸ παρελθὼν ἑνὸς χαμένου εἰδυλλίου.

Ναί, ἦταν χαμένο γιὰ πάντα τὸ ὄμορφο δειλινὸ τῆς ἀγάπης των, ποὺ εἶχε ζωντανέψει ἕνα βράδυ κοντὰ σὲ κάποια ἀκρογιαλιά.

Ἐκεῖ εἶχαν γνωριστῆ, πλαῖ στὸ φλοῖσβο τοῦ ἐλεφροῦ κύματος, ἐκεῖ ἀντάλλαξαν τὶς πρῶτες ντροπαλὲς κουβέντες, ἐκεῖ ἐδώσανε στὸ τέλος τὸ πρῶτο τους θερμὸ φιλί. Ὑστερα χώρισαν, μὰ ὁ χωρισμὸς αὐτὸς ἦταν ὁ τελευταῖος. οὔτε πιὰ ξαναζοῦσθηκαν κι' ὁ χρόνος ὥρθωσε ἀμείλικτο οἰκοδόμημα πάνω στὰ ἐρείπια τῆς χιμαιρικῆς ἀγάπης τους...

***

Θόλωσε τώρα ξαφνικὰ τὸ λογικό της σ' αὐτὲς τὶς σκέψεις, ἀφίνοντας τὸ ἄσπρο χαρτὶ στὴ θέση του, πλησίασε τὸν ἐξώστη. Ἔνας ἥλιος ὠχρὸς ἀπ' τὴν ἐπίδρασι τῆς γόρω συγνεφιᾶς. γλυστροῦσε κάθε τόσο πάνω σὲ στάνιο κομμάτι ἀνῆφαλο οὐρανοῦ.

Εἶχε τώρα λησμονήσει. καὶ τὸν ἄλλο, σ' αὐτὸν ποὺ κύτταζε ν' ἀφιερώση μρὸ ὁλίγου τὶς γραμμές της...

Κάποια στιγμὴ στὸ βάθος τοῦ πνιγηροῦ δρόμου—νάταν ἄλθεια ἄραγε;—τῆς φάνηκε σὰν νἀειδε κάποιον ποὺ προχωροῦσε σιγανά. Χανόταν πλέον στὴν καμπὴ κάτω, ἐνῷ γιὰ μιὰ μόνον φορὰ, τὴν τελευταία. γύρισε τὸ κεφάλι του στὸ μέρος της.

Ναί, ἦταν ἐκεῖνος ὁ περαστικός, ποὺ κάποτε μαζί του, κοντὰ σὲ μιὰ ἀκρογιαλιὰ ἐπλασαν γιὰ λίγο τὸ ὄνειρο κάποιας χιμαιρικῆς ἀγάπης.

ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

Ἀπὸ τὴν πρὸ 45 ἐτῶν «Πελοπόννησον»

ΜΑΡΤΙΟΣ 1893

Χθὲς κατὰ σημειωθεῖσαν ἐκλειψιν τοῦ Ἡλίου πλεῖστοι συμπολῖται ἐθεώρησαν δι' αἰθαλωμένων ὑελίνων τεμαχίων καταστάσας καταφανοῦς διὰ τοῦ παραδόξου ἐπὶ ἔλαττον φωτισμοῦ τοῦ ἡλίου. Τὸ Τρίτον περίπου τοῦ δίσκου ἀπεκρίθη ὑπὸ τῆς ἐπικρουσθείσης σελήνης ἤτοι μετὰ ὧραν περίπου διὰ τὸ σφάλμα τῆς τὸν σφῆκα νὰ λάμψῃ ὡς πρότερον.

■

ΓΑΡΑΛΙΑΝΟΙ. Καθ' ἁ γράφουσιν ἡμῖν ἐκ Γαργαλιάνων, οἱ σταφιδοκτήμονες πλοῦσιν περιόρθοι πρὸ τοῦ περονοσπόρου, ὅστις ἀπειλεῖ νὰ τοῦς πολιόρκηση. ἔχοντες δὲ εἰς τὴν ράχην των καὶ τὴν τοκογλυφίαν, ἔτις λυμαίνεται τὸν τόπον εἶναι ἀπηλπισμένοι περὶ τοῦ μέλλοντός των. Μόνον διὰ τῆς συστάσεως γεωργικῆς τραπέζης ἐλπίζουσιν ἀνόρθωσιν τῶν κακῶς κειμένων.

*** Νεότευκτον ἀτμόπλοιον κατέπλευσεν εἰς Κεφαλληνίαν βαπτισθὲν «Ἄγιος Σπυρίδων» τοῦτο θέλει ἐκτελεῖ πλοῦς μεταξὺ Πατρῶν, Μεσολογγίου, Κυλλήνης Ζακύνθου, Σάμης καὶ ἄλλων μερῶν. Καθ' ἑβδομάδα δὲ θὰ μεταβαίνῃ μέχρι Κορίνθου διὰ προσεγγίσεων χάριν τῶν ταξειδιωτῶν.

Φαρμακεῖα νυκτὸς

Θεοξωρίπουλος Ἀχιλ. Μαζωνος—Ἀγ. Νικολάου. Μενζελινᾶς Κ. Ἀνδρέου 139 α. Παπανδρέου Κρίστος Γερμανοῦ 1.

ΑΝΤΙΦΥΜΑΤΙΚΟΝ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
Ο «ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ»

Βότση 35

Δευτέραν, Τετάρτην, Πέμπτην καὶ Σάββατον 2—3 μ. μ. δέχεται τοὺς ἀπόρους ψωριατικοὺς καὶ ὑπάπανους δωρεάν.

ΙΡΜΑ

Ζητεῖται ὑπηρέτρια δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν. Μισθὸς ἱκανοποιητικὸς πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 33.

Ζητεῖται δεξιὸς καλλιφώνος ἱεροψάλτης διὰ τὸν ἱερὸν ναὸν Ἁγίων Ταξιαρχῶν Ἀνδραβίδας μὲ μισθὸν ἱκανοποιητικόν.

(Ἡ Ἑνωριακὴ Ἐπιτροπεία)

Πωλεῖται εἶνος λευκὸς ἐξαιρετικῆς ποιότητος διὰ ξενοδοχεῖα, μαγειρεῖα κλπ. λιανικὰς καὶ χονδρικὰς εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι Λεοφ. Γούναρη 81 ὀπόγειον.

Ὀλιγόστιχα

Χιονιᾶς τρικυδέστερος.

Ἡ ὀμόχρα πὸ ἄρχισε νὰ μᾶς παριδλέψη πάλι εἶναι ἀνυπόφορη.

—Τὴ νύχτα χτὲς καὶ ποσῆθε ἕνας ἀέρας παγερὸς θέρ;ς τὰ πάντα.

—Ὅσοι ξενύχτες εἴχαν ξεμείνει στοὺς δρόμους ἔτρεχαν στὸ παραλιακὸ κέντρο...δρομύτατα.

—Ἡ θαλασσὴ, τοῦς δόθηκε στὴ λιμηνικὰ τῆς ἐξωτερικὴς πραγματικότητος.

—Στὸ ὁποιοδήποτε καθυστερημένο χειμωνιάτικο γλέντι δὲν ὑστέρησε καὶ ὁ Πανιγυρικός.

—Ἡ πυκνὴ μᾶζες ποὺ κάλυπταν τὶς κορφὲς τοῦ σκάρπαν ἀρκετὸ γόνα.

—Καὶ ἔτσι ξανγιρίσαμε πάλι στὶς λη;ηνοχτιένες ἡμέρες τοῦ Γενάσης.

—Θεομηνία πραγματικὴ προχθὲς τὴ νύχτα στὰ γεγονότα μας.

—Ἡ ἀπόρασις τοῦ ἐκτάκτου στρατοδικείου, θέμα ἀνησυχίας.

—Καὶ ὅσο παρέρχετο ἡ ὥρα τόσο μεγάλωνε ἡ ἀγωνία.

—Ὅταν τέλος τὴν ἤμην πρωϊνὴν ἐδόθηκε ἡ ἀπόφασις οἱ παρεστῶτες ἠ μέλλον ἄλοι ξέστασαν σὰ ἀποδοκιμασία;.

—Γιατί; Εἶναι γνωστὴ σὲ ὁλους μας ἡ κοινὴ ἀπόψις ἡ ὁποία δὲν ἐξεπλήρωθη.

—Καὶ ἔτσι ἀπεμακρύνοντο σιγὰ σιγὰ μὲ ἕνα σιωπηλὸ φόβηρο τὰ κείνοις ποὺ συνέπλεκε ἐ αὐτὴ τὴν ἀποκρυβιοτικὴ ἀπόφασι.

—Ἡ ἐξεγερμένη τῶν κτεινῶν σημαιόνει σταθερὴ δελτοῦσιν.

—Αἱ τιμαὶ κατὰ τὸ τρίγυρο ἔτος εἶναι ἀεὶ ἀερὶ κατὰ 20—25 τοῖς ἑκατὸν τῶν περυσινῶν.

—Μεγάλαι ἀτροφὲ ἐπὶ κτεινῶν ἀσημειοθήσαν ἐδῶς εἰς τὴν Θεσσαλίαν.

—Εἰς τὴν ὁπαίαν δὲν ἀπεμείναν παρὰ ἐλαχίστη ποσότης ἀπόθήματος.

—Εἰς τὴν αἰθουσαν τῆς Φιλαρμονικῆς ἔρμε χθὲς ὁ χορὸς τῶν Ἑλλήνων Ἀναυνόμων Ἐπαγγελιῶν καὶ Τράπεζῶν.

—Ἀπὸ τὴν ὥρα τῆς ἀνόξεως ἦτοι τὴν ἡμέρα τῆς 10ης Μαρτίου τὸ κέρι διετηρήθη ἀμείωτο.

—Ἡ σημερινὴ πρεμιέρα τοῦ «Ἰντεάλ» θὰ εἶνε μοναδική.

—Ἐκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος Μαρτίου τοῦ Ὀρειβασικοῦ περιοδικοῦ «Βουνό».

Θεάματα

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Σήμερον ὁ Ἀττὶκ δύο παραστάσεις, ἀπογευματινὴν ὥρα 7 μ. μ. καὶ ἑσπερινὴ 10 μ. μ. θὰ μᾶς παρουσιάσῃ τὴν Μάντρα του στὴν ὁποίαν μεταξὺ ἄλλων ἀξιοθαύμαστον μέρος ὁ ἐξωφρενικὸς μονολογιστὴς τῶν Σέκας, ὁ τελνοῦρος βιολιστὴς τοῦ τάγκο Βασὸς Ζειτανίδης, ὁ κιθαριστὴς Ἀλέκος Παῦλου, ὁ ζορεντιὰς Θεραπ-Ἀεφραν κλπ. Ἐκτὸς ἀπὸ πρωΐας στὸ Θέατρον μὲ τιμὰς 15 καὶ 18 δρ.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Ἐξοχωτάτος ἀναγγέλλομεν εἰς τὸ Πατρικὸν κοινὸν ὅτι τὴν 12ην Ἀπριλίου θὰ κατέλθῃ εἰς τὴν πόλιν μας ἡ κ. Μαρίκα Ἀσνιῶβιλη μὲ ὁλόκληρον τὸ μεγάλο καλλιτεχνικὸν συγκρότημα τοῦ ὁποίου ὁμοῦ μὲ τὴν ἀθάνατον ἀστέρα τοῦ θεάτρου Θεραπ-Ἀεφραν θὰ μᾶς δοῦν τὴν ἀγαπημένη Ἀστέρα τοῦ Πατρικοῦ θεάτρου μετὰ τὸν τελευταῖον μεταφρασμένο ἔργο τοῦ κ. κ. Σιναρομοῦ τὴν Ἀστέρα μετὰ τὴν 1ην Ἀπριλίου δηλονοτι τὴν ἀνωτέρα τῶν ἀποφάσεων κατὰ τὴν πασχα παρεστήρησεν.

ΙΝΤΕΑΛ "Ἐνα συμπεριφέρω «Νύχτες Μόγκολ» μὲ τὴν Ἄννα Ἀμπέλλα.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Μέσα στὴν «Ἀγκαλιά τοῦ» μὲ τὸν Κλέρκ Γαῦβλη καὶ τὴν Τζόαν Χάρλο.

ΤΑΡΑΤΣΑ. Τὸ καταχθόνιον μεγάλημα. Εἰσιτ. ἐρ. 10.

Ἐκδόσεις

Ἐκδίδεται ἀπὸ τῆς 7ης Ἀπριλίου ἐν Ἀγρινίῳ ἡ ἑβδομαδιαία ἐφημερὶς ὁ «ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ» ὀργανον τοῦ Συλλόγου τῶν Καπνοπαραγωγῶν Αἰτωλίας. Ὁ «ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ» ἐξασφαλίσας εἰδικὴν συνεργασίαν τῶν περὶ τὸν καπνὸν καὶ τὰ λοιπὰ παραγωγικὰ ζητήματα ἀσχολουμένων, θέλει ἀποβῇ τὸ μοναδικὸν ὄργανον τῶν παραγωγικῶν τάξεων τῆς «Ἀετωλίας, ἀλλὰ καὶ ὁλοκλήρου τῆς Χώρας.

Εἰς τὸ ἐν Μεσολογγίῳ πρακτορεῖον τῶν Ἐφημερίδων εὑρίσκεται καὶ πωλεῖται θαυμάσιον τεῦχος ἢ ἐξιστόρησις τῆς ἐξόδου τοῦ Μεσολογγίου.

ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ

Πρὸς κατασκευὴν ἀποχωρητηρίου καὶ μανδρωτοῦχου ἐν τῷ δεδικτυῳῳ Ρίζλου—Δύμη.

Τὴν 20ὴν Ἀπριλίου ἐὰ ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 11—12 μεσημεριῆν ἐν τῷ Γραφείῳ τοῦ κ. Ἐπιθεωρητοῦ τῶν Δημοτικῶν σχολείων Πάτρων (Χρραλάμπη 15), ἐκτίθεται ἐς δημοπρασίαν ἡ ἐν γράφεσιν προσφορὰν ἢ ἄνω σημειωμένη ἐργασία.

Πληροφορίαι κατ' ἐκάστην ἐν τῷ Γραφείῳ τοῦ κ. Ἐπιθεωρητοῦ.

Ἡ Ἐπιτροπὴ

Ἰατρικὴ στήλη

ΠΟΘΕΝ ΠΡΟΕΡΧΟΝΤΑΙ ΤΑ ΙΧΝΗ ΤΟΥ ΛΕΥΚΩΜΑΤΟΣ

Συνέχεια καὶ τέλος

Εἰς τὰς περιπτώσεις αὐτὰς ὁ ἄνθρωπος εἶνοι ἀνάγκη νὰ ὑφίστασται μίαν γενικὴν ἐξέτασιν τοῦ ὀργανισμοῦ σου, ἐξέτασιν μὲ ὅλα τὰ νεώτερα μέσα ποὺ ὑπάρχουν σήμερον.

Ἐκτὸς τῆς ἀναλύσεως τοῦ αἵματος μερικὰς φορὰς χρειάζεται καὶ ἀκτινοσκόπησις ὁσῶν πνευμόνων καὶ εὑρέθη ἕνα μικρὸ λιθαράκι στὰ νεφρά καὶ ἔτσι ἐξηγήθηκαν ὅλα. Ἄλλοτε πάλιν ἡ ἐξέτασις τῆς κόπτοως ἀποκαλύπτει ὅτι ἐκεῖ ὑπάρχει ἐλάχιστον πύον καὶ αὐτὸ προκαλεῖ τὰ ἰχνη λευκώματος.

Διὰ κάθε περίπτωσιν ὁ ἰατρὸς θὰ διατάξῃ ἀνάλογον θεραπείαν καὶ ἐπὶ τέλους ἡ πρόγνωσις τῶν ἐνοχλημάτων ἐχνῶν τοῦ λευκώματος θὰ ἐκλεξῇ ἐπειδὴ θὰ ἐκλείψῃ τὸ αἴτιον ποὺ τὴν προκαλεῖ.

Δυστυχῶς δὲν εἶναι εὐκολον εἰς τοὺς ἐχόντας τοιαύτας ἐνοχλήσεις ἐκτελέσωσιν πάντοτε τὴν διατάγὴν τοῦ ἰατροῦ ἐπειδὴ στεροῦνται ἀρκετῶν χρημάτων. Ἐὰν ἔχουν τὰ χρήματα μέσα θὰ ἤμποροῦσαν νὰ μεταβοῦν εἰς ἰαματικὰ λουτρὰ. Τὰ θερμὰ ἀλκαλικὰ λουτρὰ, τὸ ἀλκαλικὸν ὕδωρ ποὺ θὲ ἔπιναν καὶ ἡ ἀνάπαυσις τὴν ὁποίαν κατ' ἀνάγκην θὰ εἶχαν ἐὰν αὐτὰ ἐν συνδυασμῷ θὰ ἦταν ἱκανὰ νὰ ἐξαλείψουν ὄχι μόνον τὰ ἰχνη λευκώματος ἀλλὰ καὶ μεγαλειτέρας ἐνοχλήσεις.

Ἀλλὰ καὶ ἐσοῦ δὲν ἔχουν αὐτὴν τὴν οἰκονομίαν δὲν πρέπει νὰ ἀπελπίζωνται. Ὁ ἰατρὸς τοὺς θὰ πετυχαγειοῦθῇ ἀλλὰ περισσότερα μέσα ποὺ δὲν κουστίζουν πολὺ καὶ σιγὰ σιγὰ ἐστω καὶ μετὰ πάροδον μηνῶν θὰ ἐξαλειφθῇ τὸ σύμπτωμα.

Αὐτὸ εἶναι γνωστὸν εἰς τὰς ἀσφάρους ἀσφαλιστικὰς ἑταιρίας ζωῆς καὶ ὑγείας καὶ διὰ τοῦτο αἱ ἑταιρίαι αὐταὶ δίδουν ἀρκετὴν προθεσμίαν καὶ ὅλον τὸν ἀπαιτούμενον καιρὸν ὅπως ἡ ἀσφαλισθεῖς γίνῃ ἀνταλλὰ καλὰ χωρὶς νὰ χάσῃ τὴν ἀσφάλειάν του ἢ καὶ νὰ μὴ πληρώνῃ ἔκπακτα ἀσφάλιστρα.

Νὰ ἔνας ἀκόμη λόγος ποὺ χρειάζεται καὶ εἶναι προληπτικὸν μέσον ἡ κατ' ἔνας γενικὴ ἐξέτασις τοῦ ἀτόμου ἔστω καὶ ἂν τοῦτο εἶναι κατὰ τὸ φαινόμενον ὑγιές.

Ο ΙΑΤΡΟΣ ΣΑΣ

Η ΕΠΙΦΥΛΛΙΣ ΤΟΥ «ΤΗΛΕΓΡΑΦΟΥ»

«Η ΩΡΑΙΑ ΤΙΜΩΡΟ

ΤΟΥ ΜΩΡΙΣ ΝΤΕ

Ἡ ὡραία Τιμωρός, εὐρίσκετο μόνη εἰς τὰ διαμερίσματά της. Καθισμένη ἐπάνω σ' ἕνα καθρέπτη ἐπιπλωμένον ἀπὸ χρυσοκόκκινη λάκα, μὲ ριγμένα τὰ σταβλόσυνα μεῦρα μαλλιά της εἰς τοὺς ὄμους ἐκαλλωπίζετο. Τὸ πρόσωπόν της ἐφαίνετο ἀπαθὲς ἀόσα τὸ εἶχεν ἀλείψει μὲ ἀσπράδι αὐγοῦ. Τὰ ὡραῖα κορίτσια τοῦ Χάγκ τὰ ὁποῖα ἀγνοοῦν ἐν γένει τὰ καλλιτεχνικὰ εἴδη τῆς Εὐρώπης καὶ περιφρονοῦν ἄλλωστε τὴν ἀπατηλὴν καὶ καλλιτεχνικὴν αὐτὴν χαμέλεον, διατηροῦν τὴν ἀγνότητα τῆς ἐπιδερμίδος των μὲ ἕνα ἀπλούστατον ἀσπράδι τοῦ αὐγοῦ τὸ ὁποῖον ἀφήνουν νὰ ξηραίνεται ἐπὶ τοῦ προσώπου των.

Ἠσυχαλεῖτο εἰς τὴν ἀποψίλωσιν τῶν περιττῶν τριχῶν τοῦ σώματός της μεταχειριζομένη μὲ ὑπομονὴν μία θηλεὰ ἀπὸ κλωστὴ τῆς ὁποίας τὴν ἄκρη κρατοῦσα ἀπὸ τὰ μπροσιὰ τὴς δόνιαι. Ἀλλὰ ὁ χρόνος δὲν εἶναι ποσῆς μία ἀπὸ ἐκείνας τὰς ἀπαντλὰς θεότητας τὰς ὁποίες ἡ Εὐρωπαϊκὴ λατρεύουν μέσα εἰς τὸν μηχανικὸν των "Ὀλυμπον.

Ἡ ὡραία Τιμωρὸς δὲν ἦτο ἀπὸ ἐκείνας τῆς ἐξευρωπαϊσμένες Κινέζις διὰ τὰς ὁποίας ὁ χρόνος ἔχει ἀξίαν, οἱ ὁποῖες παρρουμρίζονται μὲ παρζιλάνικες μυρωδιὲς, τὰς πρασκολουθοῦν τὰς «κότσους-γκρίζ» εἰς τὰ καμπαρὲ τῆς Σιγκάγης, ποὺ δοκιμάζουν τὰ κοκτέϊλ καὶ ἐμπνέονταν ἀπὸ τὰ τελευταῖα μο