ΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΚΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

(Κλείσιμον ταχυδρομικών φακέλλων)

Ἀγρινίου 12 10' μεσημ. 'Ασταχό, Βόνιτσα, Πρέβεζα, Ἰωάννινα, Ζαβέρδα.

Δι' Ἰωάννινα, Ἀμφισσαν, Γαλαξείδιον, Ἐρετριήν, Λοιδωρίκιον ἀτμοπλοΐας 12 1|2 π. μ.

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ Α.Ε.

ΕΛΒΙΡΑ Πέμπτην 9ην ἑσπερινήν διά Πειραιά.

ΠΟΛΙΚΟΣ Παρασκευήν 4ην πρωϊνήν διά Σάμην, Κέρκυραν.

ΤΑΣΟΣ Παρασκευήν 5 1|2 πρωϊνήν διά Πάτκην, Λευκάδα Πρέβεζα, Πάργα, Παξούς Κέρκυρα, Ἠγουμενίτσα, Κόπραινα, Ἀμφιλοχία.

ΑΘΗΝαι Παρασκευήν 5 1|2 πρωϊνήν διά Ζάκυνθον, Ἀργοστόλιον.

ΠΕΤΡΟΣ Παρασκευήν 9ην ἑσπερινήν διά Πειραιά.

ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ Παρασκευήν 10 1|2 ἑσπερινήν διά Πειραιά. Χίον Μυτιλήνην.

ΕΛΒΙΡΑ Σάββατον 5 1|2 πρωϊνήν δι' Ἀστακόν Κάλαμον Μύτικα Ζαβέρδα Λευκάδα Πρέβεζα Κό πραινα Ἀμπελοχώρι.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ

Ἀγίου Ἀνδρέου 67 Τηλ. 4. 60.

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΠΑΡΝΑΣΣΙΔΟΣ Α.Ε.

Τό θαλαμηγόν

ΝΑΥΣΙΚΑ

ἀναχωρεῖ σήμερον ΠΕΜΠΤΗΝ μεσημεβρίαν διά Μεσολόγγιον, Βιτρινίτσαν, Γαλαξείδιον, Ἐτέαν, Πειραιά

Πρακτορεῖον

ΧΑΡ. Μ. ΜΕΣΣΗΝΗ

Τηλεφ. 5—17

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΠΑΓΑΣΗΤΙΚΟΥ

ΝΕΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ

«ΑΜΦΙΤΡΙΤΗ» Παρασκευή 5 Ἀπριλίου 2 μ. μ. διά Βιτρινίτσαν, Γαλαξείδιον, Ἐτέαν, Πειραιά, Χαλκίδα, Ὠρεοὺς καὶ Βόλον κατ' εὐθεῖαν.

«ΑΜΒΡΑΚΙΑ» Κυριακήν 7 Ἀπριλίου 2 μ. μ. διά Βιτρινίτσαν Γαλαξείδιον, Ἐτέαν, Πειραιά, Χαλκίδα, Λίμνην, Ἀταλάντην, Στυλίδα, Ὠρεοὺς καὶ Βόλον κατ' εὐθεῖαν.

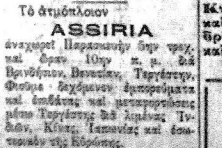
«ΑΜΦΙΤΡΙΤΗ» Τετάρτην 10 Ἀπριλίου 2 μ. μ. διά Βιτρινίτσαν, Γαλαξείδιον, Ἐτέαν, Πειραιά, κατ' εὐθεῖαν

Πρακτορεῖον

Κ. Δ. ΛΑΓΟΥΓΙΑΝΝΗ

Ὀθωνος-Ἀμαλίας 60

Τηλέφ. 6-37



ΚΟΖΟΥΛΙΤΣΙΑΛΑΪΝ

Ἀναχωρήσεις ἐκ Πατρῶν

ΔΙΑ ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ ΡΩΜΑ

ΤΗΝ 7 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Ἀφιξις εἰς Νέαν Ὑόρκην τὴν 18ην Ἀπριλίου

Εἰσιτήρια παρά τῶν πρακτορείων ταξειδίων καὶ τῶν Γραφείων τῆς Ἑταιρείας.

LLOYDTRIESTINO

FLOTTE RIUNITE

LLOYD TRIESTINO - MANTITIMA ITALIANA - SITMAR

Τό ἀτμόπλοιον

ASSIRIA

ἀναχωρεῖ Παρασκευήν ἐκ τρεῖς καὶ ὥραν 10ην π. μ. διά Βρινδήσιον, Βενετίαν, Τεργέστην, Φιοῦμε - δεχόμενον ἐμπορεύματα καὶ ἐπιβάτας καὶ πρακτορεύεται μέχρι Τεργέστης διά Λιμένας Ἰονίου, Κίνας, Ἰαπωνίας καὶ ἐσωτερικοῦ τῆς Κόρινθος.

(Ἐκ τοῦ Πρακτορείου)

Ἀγ. Ἀνδρέου 35α Τηλεφ. 68.

ΚΗΛΗ

Πάσης ἰσχυρᾶς (Ζουρνα-πέσμα) πόνους στομάχου, σπλάγχνων, νεφρῶν, ἥπατος, κ.λ.π. ΘΕΡΑΠΕΥΟΥΝΤΑΙ ΑΣΦΑΛΩΣ δι' ἐπιστημονικῆς ἐφαρμογῆς ἐλαστικῶν Κηλεπιδέσμων καὶ Ζωνῶν κατά τὸ ὑπόδειγμα τῶν κεφαλῶν Γάλλου ἰατροῦ Leon Mounac-Lenand Banner κατασκευαζομένων εἰς τὸ Ἐπιστημονικὸν Ἐργαστήριον τοῦ κ. ΖΩΗ ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΥ

87—Κανιγγος—87 ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

Ἐπιδέσατε εἰ πάσχετε ἐκ τῶν ἄνω παθήσεων.

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

Πάτρα—Ἀθῆναι

Καθ' ἑκάστην τακτικαὶ Ἀναχωρήσεις δι' Ἀθήνας ἐκ Πατρῶν ὥραν 7,00' πρωϊνήν, ἐξ Αἰγίου 6.37', Ἀκράτας 9,38', Συλοκάστρου 16,40', Κορίνθου 12.27, ἀφιξις εἰς Ἀθήνας 15.38 ὥραν.

Ἐπίσης δι' Ἀθήνας ἐκ Πατρῶν καὶ ὥραν 12.30' μ. μ., ἐξ Αἰγίου 13 44' Ἀκράτας 14,32' Συλοκάστρου 15.24', Κορίνθου 16.29' ἀφιξις εἰς Ἀθήνας 19.33' νυκτερινήν.

Πάτρα—Καλάμαι

Καθ' ἑκάστην τακτικαὶ ἀναχωρήσεις,διά Καλάμας ἐκ Πατρῶν καὶ ὥραν 6.25' πρωϊνήν Ἀχαΐας 7.31' Λεχαινῶν 8.52', Γαστουνίου 9,20', Ἀμαλιάδος 9.46', Πύργου 10,50. Κυπαρισσίας 12.35', ἀφιξις εἰς Καλάμας 15'40'.

Ἐπίσης διά Καλάμας ἐκ Πατρῶν καὶ ὥραν 14.55' μ. μ. ἐξ Ἀχαΐας 15.57', Λεχαινῶν 17.13', Γαστουνίου 17. 37', Ἀμαλιάδος 17.59'. Πύργου 18.45'.

Πάτρα—Ἀγρίνιον

Καθ' ἑκάστην τακτικαὶ ἀναχωρήσεις ἀτμοπλοϊκῶς μέχρι Κρυονερίου καὶ ἐκεῖθεν σιδηροδρομικῶς δι' Ἀγρίνιον. Ἀναχώρησις 7. 45', Μεσολογγίου 10. 38', Αἰτωλικοῦ 10. 56', ἀφιξις εἰς Ἀγρίνιον 12. 24' μ.

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ζητοῦνται ἐργάτριαι γυναικεῖον φορεμάτων ἐπὶ ἀμοιβῇ ὡς καὶ μαθήτριαι ἐπειγόντως. Πληροφορίαι ἐργοστάσιον Ἁγίου Γεωργίου 43.

Πωλεῖται λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου οἰκία πέτρινη καινουργής, ἀνώγειος μὲ οἰκόπεδον 200 πήχεων, ἐκ 4 δωματίων ἄνω καὶ κάτω. Ἡ μαγαζεῖον εἰς κεντρικωτάτην θέσιν ἀντὶ 100 χιλ. δραχμῶν καὶ εὐκολίαν πληρωμῆς. Πληροφορίαι λεωφόρος Γούναρη 206.

Πωλεῖται εἰς τό 1|3 τῆς ἀξίας της 20 κ. μ. ξυλεία οἰκοδομήσιμος ὀλίγον μετοχαιρισμένη Πληφορίαι ὁδὸς Γεροκωστοπούλου 54.

Πωλεῖται αὐτοκίνητον μάρκας Μερσεντὲς εἰς πολὺ καλὴν κατάστασιν καὶ εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι παρὰ τῷ κ. Βαρθολομάτῳ κάτω μέρος Πλατείας Γεωργίου Α'.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἀνώγειος γωνιαία ἐκ 5 δωματίων, κουζίνας, ἀπρήθηκης, λουτροῦ, ἠλεκτρικῆς ἐγκαταστάσεως, θερμάνσεως κλπ. ὁδὸς Ὀλυμπίου καὶ Μπενιζέλου Ρούφου 48.Πληροφορίαι παρὰ τῷ χρυσοχοείῳ Γεωρ. Νικολοπούλου Δημ. Γούναρη 62.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἰσόγειος κειμένη εἰς τὰ Ὑψηλὰ Ἀλώνια ἐκ 2 δωματίων, ὕδατος, ἠλεκτρικοῦ, αὐλῆς κλπ. χρειοδῶν. Πληροφορίαι Ξενοδοχεῖον Μεγάλης Βρεττανίας.

Λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου εἰς τὸ ἐξωτερικόν, πωλεῖται εἰς κεντρικωτάτην θέσιν τῶν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων,γωνιαία καινουργής μονοκατοικία ἐκ 4 δωματίων, αὐλῆς, ἠλεκτροφωτισμοῦ, γκαζιοῦ κλπ.χρειοδῶν εἰς ἐκταον οἰκοπέδου 300 πήχεων, ἐτοίμη δι' ἀνόμοιον καὶ ἐξευτέρου ὀρόφου. Ὁμοίως δὲ καὶ τά ἐν αὐτῇ ἔπιπλα σκεύη κ.λ.π. Ἐπίσης ἐξοχική οἰκία περιοχῆς 850 πήχεων ἐκ 3 δωματίων παρὰ τῷ Γηροκομείῳ (θέσιν Διάκου). Πληροφορίαι : Παναχαϊκοῦ 13.

Τό Γραφεῖον Ἀμερικανικῶν Λιπασμάτων «Ἄμμο—Φός» κ. Δημητρίου Π. Ζησιμοπούλου μετεφέρθη ἐκ τῆς Πλατείας Ὀλυγας εἰς τὴν ὁδὸν Βότση 40 ἐναντι Δημαρχείου.

Παραμάνα ὑγιής μὲ ἄφθονον γάλα καὶ μὲ καλὰς συστάσεις ζητεῖ θέσιν. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον μεσημβρινόν, ἠλεκτροφωτιστον ὁδὸς Βλεμῶν 41 Ἐναντι Ἐργοστασίου Β. Ἠλιοπούλου παρὰ τὸ νέον Ἀραάκειον.

ΛΟΥΤΡΑ ΧΑΜΑΜ

Ἀπὸ τῆς προσεχοῦς κυριακῆς 7ης τρέχοντος κάμνουν ἔναρξιν τῶν ἐργασιῶν των τά λουτρά Χαμάμ. Κυριακή, Τρίτη, Πέμπτη καὶ Σάββατον ἡμέρα ἀνδρῶν. Δευτέρα Τετάρτη καὶ Παρασκευή γυναικῶν. (Ἡ Διεύθυνσις)

ΕΝΩ ΔΙΑΒΑΙΝΕΙ Η ΖΩΗ

Ὁ 'Ελληνικὸς στίχος

Σύννεφα...

Σύννεφα τῆς φτολλῆς Νοτιᾶς, ἀ-
[τρόμητ' ἀπλωμένα
τρεχαντηράκια ἀγέριια μὲ τὰ
[πανιά σκισμένα.
παλιές μου ἀγάπες, ποῦ ἀπὸ μιὰ
[σπορὰ σταρέα
περήφανα στὴ μοῖρά σας καὶ δι-
[χως μάταια δάκρυα,

Στὰ πέλαγα ποὺ ἀνοίξανε γιὰ Ἀ-
[γάπες οἱ οὐράνιοι θόλοι,
τρεχαντηράκια ἀγέριινα χωρὶς ὁ-
ραιοβόλοι, ἐκεῖ ποὺ ταξιδεύετε,
[σὲ κάποιο τρεχαντήρι
τραβᾶτε τὴ θλιμμένη μου ψυχή
[καραβοκύρη.

(Ἀπ' τὴς «Σκιές»)

ΛΑΜΠΡΟΣ ΠΟΡΦΥΡΑΣ

Ἀπὸ τὴν προῒ 45 ἐτῶν «Πελοποννησσου»

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 1893

Στάσις χωρικῶν. Εἰς τὸ Κύβηρα χαροφοῦλλας καταδιώκοντες τὸν φυγόπιονον Λαζαρέτον εὗρον ἀντίστασιν παρὰ ὀνδοθκοντα χωρικῶν καὶ ἐκακοποιήθησαν παρ' αὐτῶν. Ἀποτέλεσμα συμπλοκῆς ὑπῆρξεν ἡ σύλληψις τοῦ καταδιωκομένου Λαζαρέτου ὑπὸ τοῦ ἀποσπάσματος, τὸ ὁποῖον ὅμως οὐδένα ἐκ τῶν ἀντιστάντων χωρικῶν ἠδυνήθη νὰ συλάβῃ.

■

"Ἐκθεσις Ροῦ. Βεβαιοῦται ὅτι ἡ ἔκθεσις τοῦ Γάλλου οἰκονομολόγου Ροῦ διά τά οἰκονομικά τῆς Ἑλλάδος εἶναι εὐνοϊκή. Ὡς γνωστὸν εἶχε γενονθῆ περί τῶν διαθέσεων τοῦ Γάλλου ἀπεσταλμένου, ἀλλ' ἐκ τῶν ὑστέρων δικνοῦεται, ὅτι καὶ τούτου ἡ ἔκθεσις συμφωνεῖ πρὸς τὸ πνεῦμα τῆς δημοσιευθείσης ἤδη ἐκθέσεως τοῦ "Αγγλου οἰκονομολόγου Λόρδουλόου.

■

Μετά τὰ διαταχθέντα ὑπὸ τῆς Τουρκίας ἐν τῇ νήσῳ Σύμῃ κατά τῶν ἐκεῖσε Ἑλληνικῶν συμφερόντων ἔχομεν τὰ ἐν Λέσβῳ. Ἡ ὑψηλὴ Πύλη αὐτοβούλως καὶ ἄνευ οὐδενὸς δικαιώματος ἔπαυσε τὸν γυμνασιάρχην τοῦ ἐκεῖ Ἑλληνικοῦ Γυμνασίου κ. Γρηγ. Βερναδάκην, τὸν καθηγητὴν κ. Ζάκκαν, δύο σχολάρχας καὶ ἕνα ἑλληνοδιδάσκαλον, διεσάβασε συγχρόνως τὸν διοικητὴν νὰ κλείσῃ τὰ σχολεῖα ἐν ἤ περιπτώσει θὰ ἐπέμενον οὗτοι νὰ διδάξωσι καὶ μετὰ τὰ διαταχθέντα ὑπὸ τῆς Ὑψηλῆς Πύλης.

Ἔκδόσεις

Ἐξεδόθη καὶ ἐκυκλοφόρησε τὸ ἐν Ἀθήναις νεοεκδοθὲν μηνιαῖο λογοτεχνικὸ καὶ καλλιτεχνικὸ περιοδικὸ, δημιουργικῆς πρωτοποροείας «Ἡ ΦΛΟΓ'Α» μὲ ἐκλεκτὴν συνεργασίαν τῶν κ. κ. Κωστ. Φλάμπουρα, "Αγγελου Μεντζελίδη, Γιάνν. Σκαρίμπα, Τάκη Ἰσιάκου, Α. Παπαγεωργίου, Γιάννη Φλιάσιου, Γιάννη Ζφακιανάκη, Ν. Δ. Παππᾶ, Τάκη Δόξα, Φ. Πασχαλινοῦ καὶ Δέσποις Παναγιωτίδου. Ἐπὶ τῆς ὅλης Γιάννης Φλιάσιος. Πωλεῖται εἰς τὸ ἐνταῦθα Πρακτορεῖον Ε.Ε.Τ.

Εἰς τὸ νεοεκδοθὲν ὡς ἄνω περιοδικὸ εὑρίσκεται καλὴ προκοπὴ μακροζωΐας.

Ἐξεδόθησαν καὶ ἐκυκλοφόρησαν τὰ τέσσερα τελευταῖα τεύχη τῆς «ΕΡΓΟΛΗΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΕΩΣ», ὀργάνου τῶν Ἑλλήνων Ἐργολήπτων Δημ. Ἔργων, μὲ ὅλην πλουσίαν ἐπαγγελματικοῦ ἐνδιαφέροντος καὶ τὰ πρακτικὰ τοῦ Δ'. Πανελλαδικοῦ Συνεδρίου Ἐργολήπτων.

Φαρμακεῖα νυκτός

Γεωργαντόπουλος Ι. Ἠλιάνου 413 (Μαρκάτο) Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Ἀγ. Ἀνδρέου 54. Κουτογιάννης Ἰωάν. Ἀγ. Ἀνδρέου 182!

ΑΝΤΙΠΥΦΤΑΝΙΚΗ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

Ο «ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ»

Βότση 35

Δευτέραν, Τετάρτην, Πέμπτην καὶ Σάββατον 2—3 μ. μ. δέχεται τὰς ἀπόρους ψυχιατικοὺς καὶ ὑπόπτους διφράς.

Η ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΤΗΣ ΣΥΦΙΛΙΔΟΣ

διά τῶν καταποτίων SIGNOL ἐγκεκριμένα ὑπὸ τοῦ ἀνωτάτου Ὑγειονομικοῦ συμβουλίου. Ἐπεριέχουν ἐν συνδυασμῷ ΒΙΣΜΟΥΘΙΟΥ, ΑΡΣΕΝΙΚΟΥ καὶ ΙΩΔΙΟΝ, τὰ ὁποῖα εἰδικῶς ἐνδείκνυται ἐναντίον τῆς

ΣΥΦΙΛΙΔΟΣ

Διαρκῆς παρακαταθήκη ἐν ΠΑΤΡΑΙΣ Φαρμακεῖον Κ. ΜΕΝΤΖΙΝΗ καὶ Σια, ἀγ. Ἀνδρέου 139, ἐν ΖΑΚΥΝΘΩ κ. ΜΑΚΡΗΣ.

Γεν. Ἀντιπρόσωποι :

Α. Β. ΚΟΛΟΚΥΘΑΣ & Ι. Γ. ΒΑΓΕΝΑΣ

ΟΔΟΣ ΑΓΚΥΟΡΡΙΟΥ Ἀριθ. 7

Τηλ. 23—457 ΑΘΗΝΑΙ ΔΕΟ

Γενικοί ἀντιπρόσωποι ἐν Ἑλλάδι διά τόν Ἀγγλικόν Χαλκόν ΜΑΚΕΧΝΙ 98|100 ο|ο

Γ. ΜΟΡΦΥ & ΥΙΟΣ—ΚΡΩΒΒ & ΣΤΙΒΕΝΣ

Ὀλιγόστιχα

Μὲ ὅλα τὰ τελευταῖα χιόνια ποὺ ἔπεσαν, ἡ θερμοκρασία διατηρεῖται ἰκανοποιητική.

—Πάντως τὰ δύμια αὐτὰ χιόνια ἦσαν ἀφέλιμα στὴ γεωργία.

—Ἐκτὸς μόνον στὴ κηνυγετοῦφία καὶ στὰ ἐλαιόδενδρα συνέβαλε κάπως ἐπιβλαβῶς.

—Τὸ συγκρότημα τῆς μάνφρας τοῦ Ἀττικὶ ἀνεχώρησε γιὰ τὴ Ἀ-
[ἔρ κυρα.

—Ἐκεῖ θὰ δώσῃ δέκα περίπου παραστάσεις μετὰ τὶς ὁποῖες θὰ κατευθυνθῇ στὰς Ἀθήνας.

—Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἀνεχωρήσεώς του δόθηκε κι ἕνα μικρό γλεντάκι μέχρι χθὲς τὰ χαράματα.

—Ἐκεῖ ἀνάμεσα ἀπὸ χρεκοσῦφλους συμπολίτας ἐπαχθήκαν κι ἀπὸ τὸ συμπαθὴ συνθέτη Μπέζο ἀρκετὰ τραγουδάκια.

—Ἔννοεῖται ὅτι αὐτὰ δὲν εἶχαν πάνω τους τὴ καλλιτεχνικὴ μάσκα.

—Ὅπως ἤσο ἐπόμενο κατόπιν τῆς αἰφνιδιαστικῆς ἐπιθέσεως τοῦ χειμῶνος κατὰ τῆς νοτίμου ἀνοίξεως.

—Ἐκπρόχθη γενικὴ ἐπιστρατευσις...τῶν παλιῶν ἄλλων τῶν κλάσεων.

—Ἡ κυκλοφορία τῶν συμπολιτῶν κατὰ τὰς νυκτερινὰς ὥρας, ἀπηγορεύθη ἐπὶ ποινῇ...γρίπης.

Συμπληρωματικῶς ὁ δήγας ἀγέλαδε κατήφορνα...λαγκρικτοῦ.

—Λέγεται ὅτι ὅτεν ὁ χειμῶνας κάνει κατάχρησιν τῆς δικαιοδοσίας του, τὸ καλοκαίρι ἐφαρμόζει ἀντίποινα.

—Δηλαδὴ τὸ τελευταῖο κατὰ τὴν περίοδό του θὰ ἐξαπολύσῃ ἀσφαλὲς ἐναντίον μας τὸν φλογερὸ θυμό του.

—Τὴν Κυριακὴ ἔρχεται ἡ Κοτσοπούλη.

—Ἡ μεγάλη τρατοῦδς τῆς ἀλληνικῆς σκηνῆς θὰ παραμείνῃ περίπου μίαν ἑβδομάδα.

—Τὰ θεωρεῖα ἤδη ἔχουν πασσθῆ ἀπὸ τὴν ἐλικοστάρα μερίδα τῆς Πατραϊκῆς κοινωνίας.

—Ἡ Πασχαλινὴ ἐκδρομὴ τοῦ Ὀρειβατικοῦ θὰ ἦνε μοναδική.

—Οἱ ἐκδρομεῖς καὶ ὀρειβάται ποὺ θὰ συμμετάσχουν, θὰ ἐκπλεύσουν τὸν γῦρο τῆς Πελοποννήσου μὲ ἀναβάσεις στὰ κυριότερα δουνά μας.

—Μεταξὺ τῶν πόλεων ποὺ θὰ ἐπισκεφθῇ, περιλαμβάνονται ὁ Πύργος, ἡ Τρίπολις, ἡ Τεγέα, αἱ Μυκῆναι καὶ ἡ Κόρινθος.

—Ἐκτὸς αὐτοῦ οἱ ὀρειβάται θὰ ἀνέβουν στὰ ὑψηλότερα δουνὰ μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ τὸν Πάρνωνα.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Πρὸς τοὺς κ. κ. καταναλωτὰς ἀλκοδομησήμων ὅλων. Εἰδοποιοῦμεν ὅτι ἀπὸ τῆς 20ῆς Μαρτίου ἐ. ἔ. τὸ κατάστημα ἐπὶ τοῦ τέρματος τῆς ὁδοῦ Τρῶων Ναυάρχου κατωθὶ Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, κάτωθι ἔναρξιν τῶν ἐργασιῶν του καὶ δίνεται καὶ προμηθεύῃ ἄπαντα τὰ οἰκοδομικὰ ὑλικά, καθὼς καὶ ἀδόσεστον ἀσβέστη, εἰς συμφέρουσαν τιμήν καὶ μὲ τακτικὴν παρακαταθήκην. Τὰ ἀνωτέρω ὑλικὰ θὰ πωλοῦνται ὁμαλὼς καὶ εἰς τὸ κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεωργίου Ρούφου 101 ἔναντι Γ'. Ἀστυνομικοῦ Τμήματος.

(Ἐκ τοῦ Καταστήματος)

ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ (Α. Ε.)

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΕΩΣ ΣΤΑΦΙΔΟΣ

ΔΕΛΤΙΟΝ ΚΙΝΗΣΕΩΣ ΣΤΑΦΙΔΟΚΑΡΠΟΥ : Ἐν Σεπτεμβρίου 1934 Μη Μαρτίου 1935

ΕΞΑΓΩΓΗ		ΑΝΕΚΚΛΑΘΑΡΙΣΤΑ
1934|1935	Λ. Ε. 132.635.702	Λ. Ε. ———
1933|1934	» 113.190.405	» ———
1932|1933	» 123.416.775	» ———

ΑΠΟΘΗΚΑΙ ΠΑΡΑΚΡΑΤΗΣΕΩΣ

	ΠΟΣΟΝ ΔΕΛΤΙΩΝ	ΣΥΜΨΗΦΙΣΜΟΣ ΕΝ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ	
1934|1935 Παρ.χρήσ.	13.252.500		
	ἐξαγορασθέντα ὑπὸ Α.Σ.Ο.		
» τρ. χρήσ.	85.220.600	66.147.800	19.072.800
1933|1934	75.642.900	56.454.100	19.188.800
1932|1933	76.628.300	61.570.800	15.057.700

ΚΙΝΗΣΙΣ ΕΝΕΧΥΡΩΝ ΣΤΑΦΙΔΟΚΑΡΚΟΥ

	1934|1935	1933|1934	1932|1933
Ὑπόλοιπον προηγ.	12.526.888		
Εἰσαγ. δεκαημέρου	98.148		
	12.625.036		
Ἐξαγ. δεκαημέρου	94.114		
Ὑπόλοιπον	12.530.922	4.049.275	28.230.755

ΑΓΟΡΑ ΣΤΑΦΙΔΟΚΑΡΠΟΥ

1934|1935	Λ.Ε.	1.190.059
1933|1934	»	46.126.503
1932|1933	»	

ΕΚ ΤΟΥ Α.Σ.Ο.

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΙΜΩΝ ΣΤΑΦΙΔΑΓΟΡΑΣ ΛΟΝΔΙΝΟΥ

ΤΙΜΑΙ ΕΙΣ ΑΝΑΛΟΣΙΝ ΚΑΤΑ ΣΤΑΤΗΡΑ ΑΓΓΛΙΚΟΝ

ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΑΙ. Ἡ ἀγορὰ εἶναι ὀλιγώτερον ζωηρὰ ἐν συγκρίσει μὲ τὴν προηγουμένην ἑβδομάδα. Πράξεις ἐγένοντο ἐπὶ ἐμπορεύματος κατωτέρων ποιοτήτων καὶ τῶν ἰδίως ἰθυλοῦ.

Τιμαὶ ἀμετάβλητοι ἤτοι: Πόρτγου 30|6—31, Ἀμαλιάδος 31|6—32, Ζακύνθου 33—34, Πατρῶν 32—33, Πατρῶν σκιᾶς 36—38, Κόρφου 34|6—36, Κόρφου σκιᾶς 37—40, Αἰγίου γουλὸ 42—50. Αἰγίου (ψιλὸ μέτριο) 41|6—43.

ΣΟΥΛΤΑΝΙΝΑΙ. Ἀγορὰ ἤρεμος. ἐξαιρέσει ὀλίγων πωλήσεων σουλτανιῶν Αὐστραλίας πρὸς 34—38 καὶ Σμύρνης πρὸς 48. Σουλτανίναι ὅλων τῶν ἄλλων προελεύσεων ἀζήτητοι.

ΤΙΜΑΙ. Αὐστραλίας 34 καὶ ἄνω Κορινθίας 54—75, Κρήτης 50—67, Σμύρνης 43—56, Περσίας 38—44, Καλιφορνίας φυσικαὶ 36|6.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 1 Ἀπριλίου 1935

[ΕΚ ΤΗΣ ΚΕΝΤΡ. ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ ΓΕΝ. ΑΠΟΘΗΚΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ]

Η ΨΩΡΙΑΣΙΣ ΚΑΙ Η ΨΩΡΑ

Ἰατρικὴ στήλη

Ἕνας ὁμογενὴς ποὺ διαμένει μονίμως εἰς γειτονικὴν Πολιτείαν παραπονεῖται δι' ἐπιστολῆς του ἐπειδὴ ὁ ἰδιόμορφος ἀπαλλαγθῆ ἐπειδὴ ὁ ἰδιόμορφος ἀπαλλαγθῆ ἐπειδὴ ὁ ἐπὶ τῆς ψωρίασιν ποὺ ἐνοχλεῖ ἐπὶ τρία τώρα χρόνια. Ζητεῖ νὰ ἰδῇ τί εἶνε αὐτὴ ἡ «ψωρίασις», ὅπως τοῦ τὴν προφέρουν οἱ συμπολῖται βαστρόλ.

Δὲν τὸν ἀδικῶ πολὺ ἀλλὰ δὲν θὰ ἐξέφραζεν ἀπογοήτευσιν ἂν ἐγνώριζε πῶς μεταξὺ τῶν ἀμοιβαίων ἀλείψεις κατόπιν μακροχρόνιας θεραπείας.

Τὸ ἀληθὲς εἶνε ὅτι ἡ νόσος αὐτὴ τοῦ δέρματος—διότι μόνον τὸ δέρμα προσβάλλει—ἐπιμένει ὀρθεῖρα καὶ πολλάκις, θεραπευομένη, πάλιν ἐπανέρχεται, μὲ ἐλαφρότερα ὅμως συμπτώματα. Ἐπίσης εἶνε ἀληθὲς ὅτι δὲν εὑρέθη ἀκόμη τὸ μικρόβιον ὅτι τὴν προκαλεῖ, ἀν πράγματι εἶνε μικρόβιον καὶ ὄχι ὑγιεινὴ κατάστασις τοῦ ὀργανισμοῦ, ὅπως μέχρι σήμερον πιστεύεται.

Πρὸν δώσω μερικὰς ἐξηγήσεις διὰ τὴν ψωρίασιν, σπεύδω νὰ σημειώσω πῶς ἡ δερματοπάθεια αὐτὴ δὲν ἔχει καμμίαν σχέσιν μὲ τὴν ἑλλὴν νόσον τοῦ δέρματος ποὺ λέγεται ψώρα. Διότι ἡ ψώρα προκαλεῖται ἀπὸ ἕνα γνωστόν, μικρόστατον ζωικὸν παράσιτον, τὸ ἄγαρι τῆς ψώρας. Εἶνε κολλητικὴ διὰ τῆς ἐπαφῆς, ἀλλὰ θεραπεύεται εὐκολώτατα ἐντὸς ὀλίγων ἡμερῶν μὲ φάρμακα. Ἡ ψωρίασις εἶνε, ὅπως εἶπα, ἀρρώστεια γενικῆς δυσκρασίας καὶ παρουσιάζεται μὲ τὰ ἑξῆς γενικὰ συμπτώματα: Κροῦσται μικραὶ καὶ παχεῖα ἐπιδερμίς χρώματος ἀργύρου σκεπάζουν συνήθως τὰ γόνατα καὶ τοὺς ἀγκῶνας ἢ μικρὰ κόκλοι καὶ ἄλλα σχήματα φαίνονται εἰς τὰ πόδια. εἰς τοὺς γλουτοὺς, εἰς τὸ μέτωπον καὶ εἰς τὸ δέρμα τῆς κοιλίας. Ὅταν ἀφαιρέσωμεν διὰ τῆς θέας τὴν κροῦστα φαίνεται ἀπὸ κάτω κόκκινη ἐπιφάνεια ποὺ μετάνιωε εὐκολα. Ἂν πολλὰ μέρη τοῦ δέρματος πάσχουν, τότε ἡ ἐπιδερμὶς ἡ παχεῖα καὶ ξηρὰ πέφτει τὴν νύκτα στὸ σεντόνι καὶ γεμίζει τὸ κρεββάτι, ἀλλὰ ἄλλες καινούργιες κρούστες γεννῶνται.

Θεάματα

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ. Μαρίκα Κοτσοπούλη. Τὴν Παρασκευὴν 12 Ἀπριλίου ἀρχίζει τὰς παραστάσεις τῆς ὁ ἐλκυστὸς θίασος τῆς κ. Κοτσοπούλη μὲ τὸ πολύθορυβον ἔργον τοῦ Γιουζζὲπ Σιάκοσα «Ἐὰν τὰ φύλλα». Εἶναι τὸ ἔργο ποὺ διατηρεῖ τὰ ἀνευματικὰ καὶ καλλιτεχνικὰ του νειάτα, τὸν ἀνθρώπινο πόλεμο, τὸν φυγὸν σταφυρμὸ καὶ τὴν βοᾶσα συγκίνησι. Εἶναι μεγάλο ἔργο τέχνης. ποὺ μόνον ἡ Μαρίκα μας μπορεῖ νὰ δίδεται, θὰ ἐπακολουθήσουν δὲ ἄλλα ἀριστουργήματα, ὅπως τὸ «Τάβορτος, ὁ «Ἀννιβᾶς πρὸ τῶν Πυλῶν», «Σχολὴ Φορολογουμένων, «Λόγῳ Τιμῆς» κλπ.

Τὸ ἀμπναμένο τῶν Θεωρείων συμπληρώθηκε διαρκῶς, ἀπέτελεσε δὲ ὅπως πρὸ τῆς ἑνάρξεως δὲν θὰ μένη οὔτε ἕν πρὸς πόλησιν.

ΝΤΕΑΛ. «Νόχγες τῆς Μόσχας» μὲ τὴν "Αννα Μπέλα καὶ τὸν Χάρρυ Μπῶρ.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Τὸ ἔργον «Φωνὴ Χωρὶς Πρόσωπο».

ΤΑΡΑΤΣΑ ὁ Κὲν Μέονγκρντ «Ἀλήτης τοῦ Τεξάς». Εἰσ. δρ. 10.

Η ΕΠΙΦΥΛΛΙΣ ΤΟΥ „ΤΗΛΕΓΡΑΦΟΥ"

„Η ΩΡΑΙΑ ΤΙΜΩΡΟΣ"

ΤΟΥ ΜΩΡΙΣ ΝΤΕΚΟΜΠΡΑ

Δύο ἡμέρες ἀργότερα, ἡ Πωλὲτ κατὰ τὰς πέντε τὸ ἀπόγευμα ἐπέστρεψεν εἰς τὸ διαμέρισμά της. Εἶχε πάει νὰ κάμῃ μερικὰ ψώνια εἰς τὴν πόλι. Δὲν ἐξήχετο πολὺ συχνὰ ἀπὸ τὸ οἰκογενειακὸ σπίτι, διότι ὁ