ΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

Πάτραι—Ἀθῆναι

Καθ' ἑκάστην τακτικαὶ Ἀναχωρήσεις δι' Ἀθήνας ἐκ Πατρῶν ὥραν 7,00 πρωϊνήν, ἐξ Λιγίου 6,37'. Ἀκράτας 9,38', Ξυλοκάστρου 16,40', Κορίνθου 12.27,ἀφιξις εἰς Ἀθήνας 15.38 ὥραν.

Ἐπίσης δι' Ἀθήνας ἐκ Πατρῶν καὶ ὥραν 12.30' μ. μ. ἐξ Λιγίου 13 44' Ἀκράτας 14,32' Ξυλοκάστρου 15.24', Κορίνθου 16.29' ἀφιξις εἰς Ἀθήνας 19.33' νυκτερινήν.

Πάτραι—Ἀγρίνιον

Καθ' ἑκάστην τακτικαὶ ἀναχωρήσεις ἀτμοπλοϊκῶς μέχρι Κρυονερίου καὶ ἐκεῖθεν σιδηροδρομικῶς δι' Ἀγρίνιον. Ἀναχώρησις 7. Μεσολογγίου 9. 33', Αἰτωλικοῦ 9. 56', ἀφιξις εἰς Ἀγρίνιον 11. 24' μ.

Πάτραι—Καλάμαι

Καθ' ἑκάστην τακτικαὶ ἀναχωρήσεις,διὰ Καλάμας ἐκ Πατρῶν καὶ ὥραν 6.25' πρωϊνὴν Ἀχαΐας 7,31' Λεχαινῶν 8.52', Γαστούνης 9,20', Ἀμαλιάδος 9.46', Πύργου 10,50. Κυπαρισσίας 12.35', ἀφιξις εἰς Καλάμας 15 40'.

Ἐπίσης διὰ Καλάμας ἐκ Πατρῶν καὶ ὥραν 14.55' μ. μ. ἐξ Ἀχαΐας 15.57', Λεχαινῶν 17.13', Γαστούνης 17. 37', Ἀμαλιάδος 17.59'. Πύργου 18.45'.

ΑΤΜΟΠΛΟΪΚΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

(Κλείσιμον ταχυδρομικῶν φακέλλων

Ἀγρινίου 12 10' μεσημ. Ἀστακοῦ, Βόνιτσα, Πρέβεζα, Ἰωάννινα, Ζαβέρδα.

Δι' Ἰωάννινα, Ἄμφισσαν, Γαλαξείδιον, Ἐρατινήν, Λοιδωρίκιον ἀτμοπλοϊκῶς 12 1)2 π. μ.

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Κ. ΤΟΓΙΑ

Τὸ πολυτελὲς θαλαμηγὸν Πετρελαιοκίνητον

'ΑΡΝΤΕΝΑ,

Τόννων 1500 καὶ πραγματικῆς ταχύτητος, 16 μιλίων Διαθέτων εὐρυχωροτάτας καμπίνας μὲ μίαν καὶ κλίνας, πολυτελῆ σαλόνια, βεράντες, λουτῆρες κλπ.,

Ἀναχωρεῖ·

Μ. ΠΕΜΠΤΗΝ 2αν πρωϊνὴν· διὰ ΣΑΜΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ.

Ἀφιξις εἰς Κέρκυραν τὴν 11ην πρωϊνήν.

Μ. ΠΕΜΠΤΗΝ 10ην μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, Χῖον, Μυτιλήνην.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΙΩΑΝ. Ι. ΙΓΓΛΕΣΗ

"Θωνος -Ἀμαλιάς 40 ("Εναντι Λιμεναρχείου), Τηλ. 9—17

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ Α. Ε.

ΠΕΤΡΟΣ Τρίτην 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιά.

ΦΡΙΝΤΩΝ Τρίτην 10 1)2ἑσπερινὴν διὰ Πειραιά. Ἡράκλειον, Ρέθυμνον, Χανιά.

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Τετάρτην 4ην πρωϊνὴν διὰ Σάμην, Κέρκυραν Ἀγίους 40, Βρινδήσιον.

ΗΠΕΙΡΟΣ Τετάρτην 5 1)2 πρωϊνὴν Ἰθάκην, Λευκάδα, Πρέβεζα Κόπραινα Ἀμφίλοχια.

ΤΑΣΟΣ Τετάρτην 5 1)2 πρωϊνὴν Λευκάδα Πρέβεζα Πάργα Κέρκυρα Ἠγουμενῖτσα.

ΛΕΩΝ Τετάρτην 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιά.

ΕΑΒΙΡΑ Τετάρτην 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιά.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ

Ἀγίου Ἀνδρέου 67 Τηλ. 4. 60.

Τὸ πολυτελέστατον Θαλαμηγὸν

'ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ,

πραγματικῆς ταχύτητος 16 μιλίων διαθέτων καμπίνας α' καὶ β' θέσεως μιᾶς καὶ δύο κλινῶν ὡς καὶ Λουξ καὶ Σοθπερ Λουξ ἀναχωρεῖ

Μ. ΤΕΤΑΡΤΗΝ 4ην πρωϊνὴν διὰ

ΣΑΜΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑ ΑΓ. ΔΟ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ

Μ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10 ἑσπερινὴν κατ' αὐθεῖαν ΠΕΙΡΑΙΑ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 67. ΤΗΛ. 4-60

LLOYDTRIESTINO

FLOTTE RIUNITE

LLOYD TRIESTINO - MARITTIMA ITALIANA - SITMAR

Τὸ ἀτμόπλοιον

GILICIA

ἀναχωρεῖ τὴν Τρίτην 23ην τρ. καὶ ὥραν 12ην μ. διὰ Ἀγίους 40 Βρινδήσιον, Βενετίαν, Τεργέστην, Φιοῦμε δεχόμενον ἐμπορεύματα καὶ ἐπιβάτας καὶ μεταφορτώσεις μέσω Τεργέστης διὰ λιμένας Ἰνδιῶν, Κίνας, Ἰαπωνίας καὶ ἐσωτερικὸν τῆς Εὐρώπης.

[Ἐκ τοῦ Πρακτορείου]

Ἀγ. Ἀνδρέου 30α' Τηλεφ. 686

ΕΝΩ ΔΙΑΒΑΙΝΕΙ Η ΖΩΗ

Ὀλιγόστιχα

Ἑβδομὰς τῶν Παθῶν.

—Κατάμεστος χθὲς τὸ δράδυ ἡ ἐκκλησία.

—Ἡ ἀκολουθία τῶν παθῶν συγκεντρώνει πάντοτε τὸ ἐνδιαφέρον καὶ τὴν κατάνυξιν τῶν πιστῶν.

—Σήμερον ἐξαιρέτως τὸ τροπάριον τῆς Κασσιανῆς θὰ παρακολουθῇ ἀπὸ ὅλους.

—Τὰ Ψαθάκια ἀρχισαν σιγὰ—σιγὰ νὰ κάνουν δειλὰ τὴν ἐμφάνισίν τους.

—Ὁ καιρὸς ἄλλως τε ἐπιτρέπει τὴν καθάρισιν τοῦ θερινοῦ τοῦτου καλύμματος τὸ ὁποῖον τὴν ἡμέραν τοῦ Πάσχα θὰ ἔχῃ ἀσφαλῶς τὴν τιμητικήν του.

—Τὸ ζαχαροπλαστεῖον Καραβίτη ἐπενδύεται τὰς ἐργασίας του ἀνακαινισθὲν τελείως.

—Διὰ τὰς ἑορτὰς τοῦ Πάσχα θὰ πλουσιοσθῇ μὲ πλούσια εἴδη γλυκισμάτων.

—Ἡ πλατεῖα Ὄλγας ἡ ὁποία μέχρι πρό τινος ἀνθοστολὸ εἰς τὴν πέσιν τῆς ἀνάγκης ποὺ ἐπιβάλουν τὰ μεγάφωνα, λουτῆρες κλπ.,

—Εἰς τὸ Ν. Α. μέρος ἐγκατεστάθη ἕνα ἐξ αὐτῶν, κλαθιυρίζον συνεχῶς.

—Ἔσοι καὶ ἡ πλατεία αὐτὴ ἔχασε τὸν φρέσκο ἀξιοπρεπείας της.

—Ὁ καιρὸς ἐξακολουθεῖ μελαγχολικός.

—Εὐτυχῶς μόνο ποῦ ἔπεσε πλέον ὁ γαρμπῆς καὶ ἔτσι ἀνετθέτως καθίσταται εὐχάριστη ἡ μελαγχολία του.

—Διότι θὰ ἤταν κάπως ἀνυπόφορο νὰ ἀρχίζαν ἀπὸ τώρα τὰ κυνικὰ καύματα.

—Καὶ ὁ ἥλιος νὰ καθίσταται προαγωγὴ τοῦ κοσμου.

—Ὁ Πόρτος προετοιμάζεται του ρεπωδὸς διὰ τὴν ἑορτὴν τῶν ἀναθεστηρίων.

—Ἐφέτος προμηνύεται ἐξαιρετικὴ συρροὴ κόσμου καὶ ἐξ ἄλλων μερῶν.

—Ὁ πανηγυρισμὸς ἐξ ἄλλου θὰ εἶναι ἐφέτος μεγαλοπρεπέστατος.

—Ἡ ἀτμίνες τῶν καταστημάτων πλουτίζονται πυρετωδῶς τὰς τὰς ἑορτάς.

—Εἰς τὴν ἐμφάνισιν ἡ μία συναγωνίζεται τὴν ἄλλη.

—Τὰ λουτρὰ χαμᾶι λειτουργοῦν λίαν ἐδοκίμως.

—Ὁ ἀνεπίτιμος κόσμος λουτρῶν τοῦ γλυκοῦ νεροῦ, ἐργάζεται κ' αὐτὴ θαυμασία.

—Καθημερινὸς προσθέτονται καὶ νέοι ὀπαδοὶ τῶν κολυμβήσεων τοῦ κυματοθραύστου.

—Τὸ τεῦχος τοῦ μηνὸς Ἀπριλίου τοῦ περιοδικοῦ «Ἀθῆναι» εἶναι ἐξαιρετικὸ ἀπὸ ἀπόψεως ἐμφανίσεως.

—Ἡ ὅλη του καθαρῶς πασχαλινή, ἀποτελεῖ θαυμάσιο ἀνθρώπημα.

—Συνεργάζονται ἄλλως τε οἱ κορυφαῖοι λογοτέχναι "Ἕλληνες καὶ ξένοι.

—Τὸ τεῦχος αὐτὸ εἶναι τὸ 7ον τῆς σειρᾶς τῶν ἐκδόσεων τῆς ἐφημερίδος «Ἑλληνικὸν Μέλλον».

Ἰατρικὴ στήλη

ΠΟΣ ΠΡΟΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Η ΧΡΟΝΙΑ ΝΕΦΡΙΤΙΣ

(Συνέχεια καὶ τέλος)

Βέβαια ὅταν ἕνας φαίνεται ὡχρὸς σὰν φύλλο φθινοπόρου καὶ ἔχει πρισμένο τὸ πέρυξ τῶν ματιῶν του δέρμα καὶ ἔχει πρισμένα τὰ πόδια καὶ ἡ σάρκης του εἶναι σκαστάστατη, τότε αὐτὸς φυσικὰ ἔχει χρονίαν νεφρίτιδα τοῦ εἴδους ποὺ προσβάλλει ὅλον τὸν νεφρόν. Ἀλλ' ὅταν ἕνας ἐκεῖ ποὺ νομίζει πὼς εἶναι σιδερένος ἐξαφνα ἀρχίζει νὰ αἰσθάνεται πότε ζάλη καὶ πότε συγκοπὴ καὶ πολυουρία καὶ ἐπειτα καρδιακὰς ἐνοχλήσεις, τότε πρέπει νὰ ἐπιζητῇ τὸν ἰατρὸν του καὶ βεβαρα ἀπὸ πολὺ-πολὺ ἐποσταμένη καὶ ἀπανειλημμένη ἐξέτασι, μανθάνει τέλος πῶς ἔχει χρονίαν νεφρίτιδα τοῦ ἄλλου εἴδους, δηλαδὴ ἔχει σκληρυνθῇ σὰν νὰ ποθμε τὸ δέχου τοῦ νεφροῦ (διάμεσος ἱστός.» Στὴν περίπτωσι αὐτὴ ἔχουν οἱ βρωστοὶ κἀλ δφηλὴ πέστι τοῦ αἵματος. Κάποτε-κάποτε, ἀλλὰ ὄχι καὶ πολὺ συχνά, συμβαίνει ἀποπληξία ἔνεκα τοῦ αἱτίου τούτου· ἄλλοτε πάλιν συμβαίνει συγαίως νὰ πάθῃ ὁ νεφριτικὸς ἀπὸ ἐλαφρὰν πνευμονίαν, ὁπότε τὰ νεφρὰ αὐτοῦ τὰ χρονίως πάσχοντα χειροτερεύουν.

Καὶ ἐνῶ θὰ μποροῦσε νὰ σωθῇ ἀπὸ τὴν [πνευμονίαν, ὅμως εἶναι δυνατὸν νὰ χάσῃ τὴν ζωήν του ἀπὸ τὴν λεγομένην οὐραιμίαν, διὰ τὴν ὁποίαν ὑπεύθυνα εἶναι τὰ κακῶς λειτουργοῦντα νεφρά.

"Ὅλα αὐτὰ φαίνονται τρομακτικὰ καὶ ἴσως φοβίζουν τὸν ἀναγνώστην, καὶ ὅμως δὲν πρέπει νὰ φοβηθῇ γιατί δὲν συμβαίνουν πολὺ συχνά. Ἀλλὰ τὰ ἀνέφερα μόνον καὶ μόνον γιὰ νὰ δώσω μιὰ γενικὴ ἰδέα οὔτως ὥστε οἱ μεθτίλιες καὶ οἱ ἀρχίζοντες νὰ γηράσκουν νὰ ἔχουν τὸν νοῦν τους σὲ μφικιὰ ἐμμονα συμπτώμα σὰν αὐτὰ ποὺ ἐσημείωσα ἀνωτέρω.

Αὐτοὶ ἀφεῦλον νὰ μάθουν ἀπὸ τὸν ἰατρόν των ἂν πράγματι τὰ νεφρά των εἶναι ἐν τάξει. Γιατὶ ὅσο καὶ ἂν εἶναι δύσκολη καὶ μακροχρόνιος, ἡ θεραπεία, ἐν τούτοις ἡ ἐπιστήμη θὰ τοὺς προσφέρῃ μεγάλην ὑπηρεσίαν ἐν πάσχουν.

Τέλος γιὰ τὰ ἀπορῶ τῆς κανεὶς προφυλακτικῶς τὴν χρονίαν νεφρίτιδα, ἐκεῖνο ποὺ ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὸν ἴδιον εἶναι νὰ ἀποφεύγῃ τὴ καθ' ἕξιν μέθην, τὴν κατάχρησι οὐζόκι, ρακιοῦ, πολλῶν κονιάκ τὴν ὑπερβολικὴν στενοχωρίαν, τὴ πολυφαγίαν μέχρις ὑπερβολῆς. Ἐπὶν προφύλαξι αὐτὴ δὲν περιέλθα ὁ κρασί, γιατὶ λίγο καλὸ κρασί μὲ τὸ φαγητὸν δὲν βλάπτει, τὸ γανγίον εἶναι καὶ θρεπτικὸν κατὰ τονωτικόν.

Ο ΙΑΤΡΟΣ ΣΑΣ

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

ΦΑΡΜΑΚΕΜΠΟΡΕΙΟΥ ΣΤΡΗΡΙΟΥ ΚΟΥΡΑΔΑΚΗ

Δαμβάνω τὴν τιμὴν νὰ εἴδω ποιήσω τὴν ἀξιότιμον πελατείαν μου Πατρῶν καὶ ἐπαρχίαν ὅτι μέχρι τῆς προσεχοῦς ἀπαναλειτουργίας τοῦ ἐπὶ τῆς πλατ. Τρῶν Δυμάχων φαρμακεμπορείου μου δὲν νὰ ἀπευθύνωσαι διὰ τὴν χονδρικὴν καὶ λιανικὴν πώλησιν, ὡς καὶ τὴν συνταγολογίαν εἰς τὸ ἐπὶ τῆς πλατείας Γεωργίου Α'. συνεταιρικὸν φαρμακεῖον Δ. Παπαστατοπούλου καὶ Σια, ὅπου θὰ εὑρίσκωσι παρ' ἐμοὶ τὴν αὐτὴν προθυμίαν καὶ εἰλικρίνειαν καὶ τὰς αὐτὰς τιμὰς ὡς καὶ ἐν τῷ κεντρικῷ φαρμακεμπορείῳ μου.

Μετὰ τιμῆς,

Σ. Κουρλαμπᾶς

ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΚΟΛΩΝΙΕΣ—ΑΡΩΜΑΤΑ ΓΕΩΡΓΑΝΤΑ

ΟΔΟΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 84

Διαφ. «Δ.Ο.Π.»

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον μετ' ἐπίπλων. Σαχτούρη 58.

ΙΑΤΡΕΙΟΝ

—ο—

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

ΚΛΙΝΙΚΗΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ Δ. ΜΑΡΑΓΚΟΥ

ΙΑΤΡΟΥ

Ἐπὶ δεκέαν ἐν Γαλλίᾳ καὶ Γερμανίᾳ σπουδάσαντος Ἰγιεινολόγου Ἀριστ. τῆς Ἀνωτάτης Σχολῆς Ὑγιεινῆς Ἀθηνῶν, Μικροβιολόγου τῶν Ἀντιφυματικῶν Ἰατρείων Πατρῶν.

—ο—

Ὁδὸς Κολοκοτρώνη ἀριθ. 16

[Πλατεῖα Ὄλγας]

—ο—

Ἐφαρμοζονται ὅλαι αἱ νεώτεραι μέθοδοι καὶ ἐκτελεῖται πᾶσα ἐξέτασις ἢ ἀνάλυσις ἐπὶ αἵματος, σπερμ, κοπράνων κ.λ.π. Ὀρολογικαὶ ἀντιδράσεις Widal, Wassermann, κ. λ. π., ἀμιγοπαλλιέργειαι παντὸς εἴδους, αὐτεμβόλια καὶ ζωϊκὰ παρόμοια. ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΑΙ καὶ ΧΗΜΙΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΕΙΣ. Ὑδατος, γάλακτος καὶ παντὸς ἄλλου εἴδους τροφίμων κατὰ τὰς ἐπισήμους προτύπους μεθόδους τῆς Amer Public Health Ass καὶ τοῦ τμήματος Ὑγιεινῆς τῆς Κανονικῆς τῶν Ἐθνῶν.

Η ΚΑΠΝΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ

ΛΑΪΝΑ ΚΑΙ ΣΚΟΥΡΤΑ

Ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος θὰ θέσῃ εἰς κυκλοφορίαν τὰ ποιὸ ἐξαιρετικά, που μποροῦν νὰ γίνουν, σιγάρα εἰς νέα κουτιά.

Ἀπὸ τὴν πρὸ 45 ἐτῶν «Πελοπόννησον»

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 1893

ΠΑΡΙΣΙΟΙ 20 Ἀπρικίου. Ἐνταῦθα καὶ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις διβῆκεν ἡσύχως ἡ ἑπέτειος τῆς πρώτης Μαΐου. Ἐν Μασσαλίᾳ ἔλαβον χώραν δύο συμπλοκαί. Πλείστοι τραυματίαι ἀριθμοῦνται.

—Εἰς τὸ Βέλγιον, Ἐλβετίαν καὶ Γερμανίαν, ἡ ἐργατικὴ πρωτομαγιὰ ἑωρτάσθη ἡσυχῶς.

■

Ἀρκούντως ζωηρὰ ἦτο σήμερον ἡ συναλλαγματικὴ ἀγορά καὶ πολλαὶ πράξεις ἐγένοντο τὴν πρωΐαν πρὸς 144 διὰ φράγκα Γαλλίας καὶ 36,25 διὰ στερλίνας, κατόπιν δὲ πρὸς 145 φράγκα καὶ 36 στερλίνας συνεπείᾳ τῶν ἐξ Ἀθηνῶν εἰδήσεων ἀγγελλόντων ὑποχωρήσεις ἐκεῖ καὶ ἐχτούντων προσφορὰς ἐντεῦθεν, ἀλλ' οἱ κάτοχοι πολὺ ἐπιφυλακτικοὶ δὲν θέλουν νὰ ὑποχρεωθῶσιν, φοβούμενοι περαιτέρω ὕψωσιν τῶν τιμῶν.

Ἡ ἀγορὰ ἐκλείσε σταθερωτάτη.

Θεάματα

ΠΑΝΕΛΛ. Σήμερον ὁ Ντόκτωρ Τζέκυλ καὶ Μίστερ Χάϊτ ἀπὸ τὸ μυθιστόρημα τοῦ Σταίβενσον.

ΤΑΡΑΤΣΑ-Πανθέου. "πόψε ὁ Γολγοθᾶς μᾶς Γυναικός.

ΑΙΘΟΥΣΑ. Ἔνα περιπετειῶδες τοῦ ὑπαίθρου. Εἰσιτήριον δραχ 10.

Φαρμακεῖα νυκτὸς

Θεοδωρόπουλος Ἀχίλ. Μαυζόνος Ἀγ. Νικολάου, Μεντζίζιος Κωνστ. Ἀγίου Ἀνδρέου 139α, Παπανδρέου Χρήστος Γερμανοῦ 1.

ΑΝΤΙΦΥΜΑΤΙΚΟΝ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

Ο «ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ»

Βότση 35

Δευτέραν, Τετάρτην, Πέμπτην καὶ Σάββατον 2—3 μ. μ. δέχεται τοὺς ἀπόρους φυματικοὺς καὶ ὑπόπτους δωρεάν.

ΠΕΡΜΑΝΑΝΤ ΔΡΑΧΜΑΣ 75

ΚΥΡΙΑΙ ΚΑΙ ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΕΣ

Μὴ σᾶς παρασύρουν οἱ ἐπιτήδειοι, ὅτι μεταχειρίζονται Ἑδρωπαϊκὰ φάρμακα καὶ μικροσκόπια. Μόνον τὰ ὀνόματα ΣΤΑΥΡΟΣ καὶ ΑΡΓΥΡΗΣ, ἀποτελοῦν ἐγγύησιν διὰ μίαν Περμανάντ ποὺ νὰ σᾶς θαυμάζουν ὅλοι.

ΧΑΡΙΝ ΡΕΚΛΑΜΑΣ ΔΡΑΧΜΑΣ 75

ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟΝ

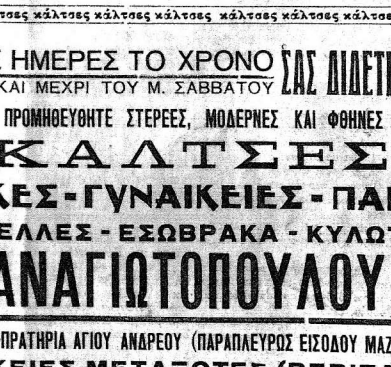
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 31

ΚΤΗΜΑΤΙΑΙ

Ο ΑΓΓΛΙΚΟΣ ΘΕΙΪΚΟΣ ΧΑΛΚΟΣ

ΜΑΡΚΑΣ ((MERSEY))

98)100°



Ἐξασφαλίζει τῆς σταφίδες καὶ τ' ἀμπέλιά σας ἀπὸ τὸν Περονόσπορον καὶ τὴς ἄλλαις ἀρρώστειαις. Ζητεῖτε νὰ προμηθεύεσθε πάντοτε τὴν Γαλαζόπετράν σας τῆς μάρκας μας, εἶνε ἐγγύησις. Κάθε μας βαρέλι ἢ σακκὶ φέρει τὸ σῆμα τῶν ἐργοστασίων μας ὡς τὸ ἄνω ὁπόδειγμα.

Γενικὸς ἀντιπρόσωπος διὰ τὴν Ἑλλάδα

Μ. Λ. ΜΕΣΣΗΝΕΖΗΣ

36α' Ρήγα Φερραίου 36α' ΠΑΤΡΑΙ.—Ἀρ. Τηλ. 7—78

Η ΕΠΙΦΥΛΛΙΣ ΤΟΥ «ΤΗΛΕΓΡΑΦΟΥ»

«Η ΩΡΑΙΑ ΤΙΜΩΡΟΣ»

ΤΟΥ ΜΩΡΙΣ ΝΤΕΚΟΜΠΡΑ

Ἀπὸ μηνῶν ἐν τῇ ἀναμονῇ νὰ μάθῃ εἰδήσεις ἀπὸ τὸν σύζυγόν του ἔφτιαξε ἐλιάδας καθημερινῶς εἰς τὴν ἐφημερίδα τῆς Σαγκάης τὰς τελευταίας εἰδήσεις ἀπὸ τὰ διάφορα Ἑνικὰ μέτωπα, μὴ γνωρίζουσα ἐὰν ἔπρεπε νὰ ἠδέχετο ὁ ταγματάρχης Νικόλεος τοῦ μπολσεβικικοῦ Ρωσσικοῦ στρατοῦ καὶ στρατιωτικὸς σύμβουλός του. Παρεμβάσκοντο ἐπίσης δύο ἐνεκηπαὶ Μεραρχῶν ἀποσπασθέντες ἀπὸ τὴν ὄγν στρατιὰν τοῦ Χοῦνγ καὶ ὁ Χό Σούγκ ἀρχηγὸς τῆς ἐπιτρεσίας πληροφοριῶν. Ἐπὶ τοῦ κατωφλίου τῆς μικρᾶς αὐτῆς ἐπιθοῦσης τοῦ Μοναστηρίου τῆς Σαγκάης Λατρείας ἔνας κινέζος τὴ ἐφίπτου χοροφυλακῆς μὲ μαῦρο μπλοῦζα, λευκὸ γιακᾶ καὶ μὲ τὴ λόνια κόκκινα ἐπὶ τοῦ δραγόνος ἀπεστέλη τὴν φρουράν. Τὸ μοναστηριον εὑρίσκετο δέκα χιλιόμετρα μακρὰν ἀπὸ τὸ Χαγκὸ εἰς τὸ δεθος μιᾶς κοιλάδος μέσα σ' ἕνα δάσος ἀπὸ ἐλατα κέδρους δαμδοὶ καὶ μυκόλιας. Ὁ στρατηγὸς εἴχεν ἐπιφασίσει νὰ ἐγκατασταθῇ ἐκεῖ ὁ στρατηγεῖον του. Οἱ στρατιῶται εἶχον ἐκδιώξει διὰ ραδδιοφῶν τοὺς ἐμπόνζους ἱερεῖς τοὺς ἄγλους ἐκείνους ἀνθρώπους οἵτινες ἀμαυλοὶ ἐτέλουν τὴν λατρείαν τοῦ Σοφοῦ Πεφωτισμένου ἀθανάτου νοῦ τῆς Βασιλίσσης Μάγια Ντέξ.

Αὐτὸ τὸ ἀπομακρυσμένο φρουρίον ἀρῳαπαιτιμένο ἀπὸ τὸν λαδανοτὸν, τὸ καταφύγιον ἐκείνης τῆς νοσερᾶς προσευχῆς εἶχε ἤδη θορυδῶδες καταφύγιον ἀγρίων τοῦ λειμιστῶν ἀνυποπόνων νὰ κατακτήσουν νέας περιοχὰς νὰ λεηλατήσουν καὶ νὰ φονεύσουν.

Ἀλλὰ ἡ ἀνωτέρα ἀρχὴ τῆς Σαγκάης τὰς τελευταίας ἀρχὴ τοῦ Ἐπιτελείου.

Εἰς τὰ ἀριστερὰ τοῦ στρατηγοῦ εὑρίσκετο ὁ ταγματάρχης Νικόλεος τοῦ μπολσεβικικοῦ Ρωσσικοῦ στρατοῦ καὶ στρατιωτικὸς σύμβουλός του. Παρευρίσκοντο ἐπίσης δύο ἐνεκηπαὶ Μεραρχῶν ἀποσπασθέντες ἀπὸ τὴν ὄγν στρατιὰν τοῦ Χοῦνγ καὶ ὁ Χό Σούγκ ἀρχηγὸς τῆς ἐπιτρεσίας πληροφοριῶν. Ἐπὶ τοῦ κατωφλίου τῆς μικρᾶς αὐτῆς ἐπιθοῦσης τοῦ Μοναστηρίου τῆς Σαγκάης Λατρείας ἔνας κινέζος τὴ ἐφίπτου χοροφυλακῆς μὲ μαῦρο μπλοῦζα, λευκὸ γιακᾶ καὶ μὲ τὴ λόνια κόκκινα ἐπὶ τοῦ δραγόνος ἀπεστέλη τὴν φρουράν. Τὸ μοναστηριον εὑρίσκετο δέκα χιλιόμετρα μακρὰν ἀπὸ τὸ Χαγκὸ εἰς τὸ δεθος μιᾶς κοιλάδος μέσα σ' ἕνα δάσος ἀπὸ ἐλατα κέδρους δαμδοὶ καὶ μυκόλιας. Ὁ στρατηγὸς εἴχεν ἐπιφασίσει νὰ ἐγκατασταθῇ ἐκεῖ ὁ στρατηγεῖον του. Οἱ στρατιῶται εἶχον ἐκδιώξει διὰ ραδδιοφῶν τοὺς ἐμπόνζους ἱερεῖς τοὺς ἄγλους ἐκείνους ἀνθρώπους οἵτινες ἀμαυλοὶ ἐτέλουν τὴν λατρείαν τοῦ Σοφοῦ Πεφωτισμένου ἀθανάτου νοῦ τῆς Βασιλίσσης Μάγια Ντέξ.

Αὐτὸ τὸ ἀπομακρυσμένο φρουρίον ἀρῳαπαιτιμένο ἀπὸ τὸν λαδανοτὸν, τὸ καταφύγιον ἐκείνης τῆς νοσερᾶς προσευχῆς εἶχε ἤδη θορυδῶδες καταφύγιον ἀγρίων τοῦ λειμιστῶν ἀνυποπόνων νὰ κατακτήσουν νέας περιοχὰς νὰ λεηλατήσουν καὶ νὰ φονεύσουν.

ΑΛΕΞ. ΔΟΥΜΑ (ΥΙΟΥ)

Η ΚΥΡΙΑ ΜΕ ΤΑΣ ΚΑΜΕΛΙΑΣ

"Ἦταν πολὺ ὥμορφη καὶ πλαστικὰ ἤταν πὼ ὥμορφη ἀπ' τὴ Μαργαρίτα. Τὸ κατάλαδα ἀκόμα καλύτερα ἀπὸ κάποιες ματιές, ποὺ ἔρριξε ἡ Μαργαρίτα στὴν Ὀλυμπία ἐκεῖ, ποὺ ἐγὼ τῆς μιλοῦσα. Ὁ ἄντρας, ποὺ θἄναν ἐρωμένος αὐτῆς τῆς γυναίκας, μποροῦσε νὰ ὑπερηφανεύεται, σὰν τὸν κόμη κ' ἤταν ἀρκετὰ ὥμορφη ὥστε νὰ ἀπενεύσῃ τὸ ἴδιο πάδος, ποὺ μοῦ ἐνέπνευσε κ' ἡ Μαργαρίτα.

Ἐκείνη τὴν ἐποχή, δὲν εἶχε ἐρωμένο. Δὲν ἤταν δύσκολο νὰ γίνῃ κανεὶς ἀρασσή της. Τὸ πὰν ἤταν νὰ τῆς δεξῇς πολλὰ λεφτά, γιὰ νὰ σὰ προσέξῃ.

Εἶχα πάρει τὴν ἀπόφασί μου. Θὰ τὴν ἔκανα ματρέσσα μου.

Ἄρχισα νὰ παίζω τὸ ρόλο τοῦ ὑποψηφίου, χορεύοντας μὲ τὴν Ὀλυμπία. Μετὰ μισὴ ὥρα, ἡ Μαργαρίτα, πράσινη, σὰν τὴ πεθαμένη, φόρεσε τὴ γούνα τῆς κ' ἔφυγε ἀπ' τὸ χορό.

XXIV

Κάτι ἤταν κι' αὐτό, μὰ δὲν ἤταν ἀρκετό. Καταλάδαινα τὴ δόναμι ποὺ εἶχα σ' αὐτὴ τὴ γυναῖκα κὰ τὴν ἐκμεταλλευόμουν ἄναδρα.

"Οταν σκέπτωμαι πὼς τώρα πιὰ πέδαινε, ἀναρωτιέμαι ἄν θὰ μὲ συγχωρέση καμμιὰ φορὰ ὁ Θεός, γιὰ τὸ κακό, πὼ κανα.

Μετὰ τὸ σουπέ, ὅπου γλεντόμουν με ὥρατα, ἀρχίσαμε νὰ παίζουμε χαρτιά.

Κάθησα κοντὰ στὴν Ὀλυμπία κι' ἄδαζα τὰ λεπτὰ μου, μὲ τέχνα τόλμη, ποὺ δὲ μπορόσε νὰ μὴ τὴ προσέξῃ. Σὲ μιὰ στιγμὴ, κέρδισα ἑκατὸ πενῆντα ἢ καὶ διακόσια νὰ πολεόνια, τ' ἄπλωσα μπροστά μου κ' ἡ Ὀλυμπία τὰ κύτταζε, λαχταριστά.

"Ἡμουν ὁ μόνος, ποὺ δὲν ἤμουν ὁλότελα ἀφοσιωμένος στὸ παιχνίδι κ' ἀχολούμουν μ' αὐτὴ. Ὅλη τὴ νύχτα, κόρδιζα καὶ ἐγὼ τὴς ἕδινα λεπτά, γιὰ νὰ παίξῃ, γιατὶ εἶχε χάσει ὅ,τι εἶχε μπροστά της καὶ πιδανὸν καὶ σπίτι τὴς.

Στὴς πέντε τὸ πρωΐ, φύγαμε. Κέρδισα τριακόσια ναπολεόνια. Ὅλοι οἱ χαρτοπαίχτες ἤταν κάλας κάτω, ἐγὼ μονάχα εἶχα μείνει πίσω, χωρὶς νὰ τὸ προσέξουν γιατὶ δὲν ἤμουν φίλος κανενὸς ἀπ αὐτὰ τὰ ὑποκείμενα.

Ἡ Ὀλυμπία ἔφυγγε, μόνη τῆς τὴ σκάλα κ' ἐγὼ ἐτοιμαζόμουν νὰ κατεδῶ κ' ἐγὼ, γύρισα καὶ τὴ εἶπα:

—Πρέπει νὰ σὰς μιλήσω.

—Ἄδριο; μοῦ εἶπε.

—Ὄχι, τώρα.

—Τί θέλετε νὰ μοῦ πῆτε;

—Θὰ τὸ δῆτε.

Καὶ μπῆκα σ' ἕνα δωμάτιο.

—Χάσατε, τὴς εἶπα.

—Μάλιστα.

—Ὄ,τι εἴχατε σπίτι σας;

Ἡ Ὀλυμπία ἄσγασε.

—Πέστε μου, ἀλλιφρινά, τὴς εἶπα κι' ἐπέμενα νὰ μοῦ πῇ τὴν ἀλήθεια.

—Δοπιόν, ἀλήθεια εἶναι.

—Ἐγὼ κέρδισα τριακόσια ναπολεόνια, πάρτετα, ἄν θέλετε νὰ μὲ κρατήσετε ἐδῶ.

ΜΟΝΟΝ ΕΞ ΗΜΕΡΕΣ ΤΟ ΧΡΟΝΟ ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΑ ΚΑΙ ΜΕΧΡΙ ΤΟΥ Μ. ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΕΑΣ ΔΙΔΕΤΕ Η ΕΥΚΑΙΡΙΑ

ΝΑ ΠΡΟΜΗΘΕΥΘΗΤΕ ΣΤΕΡΕΕΣ, ΜΟΔΕΡΝΕΣ ΚΑΙ ΦΘΗΝΕΣ

ΚΑΛΤΣΕΣ

ΑΝΔΡΙΚΕΣ - ΓΥΝΑΙΚΕΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΕΣ

ΦΑΝΕΛΛΕΣ - ΕΣΩΒΡΑ