ΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΚΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

Δι' Ἰωάννινα, Ἄμφισσαν, Γαλαξείδιον, Ἐρατινήν, Λοιδωρίκιον ἀτμοπλοϊκῶς 12 1)2 π. μ.

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ Α. Ε.

ΙΘΑΚΗ Τρίτην 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

ΛΕΩΝ Τρίτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Τρίτην 10 1)2 ἑσπ. διὰ Πειραιᾶ, Ἡράκλειον, Ρέθυμνον, Χανιά.

«ΦΡΙΝΤΩΝ» Τετάρτην 4ην πρωϊνὴν διὰ Σάμην, Κέρκυραν, Ἁγίους 40, Βρινδήσιον.

ΛΕΥΚΑΣ Τετάρτην 5ην πρωϊνὴν διὰ Λευκάδα Πρέβεζα Πάργα Κέρκυρα Ἡγουμενίτσα.

ΗΠΕΙΡΟΣ Τετάρτην 5 1)2 πρωϊνὴν διὰ Ἰθάκην, Πρέβεζαν, Κόπραιναν, Ἀμφιλοχία.

ΠΕΤΡΟΣ Τετάρτην 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

ΛΕΩΝ Πέμπτην 4 πρωϊνὴν διὰ Ἀργοστόλιον Ληξούριον, Ζάκυνθον.

ΙΘΑΚΗ Πέμπτην 5ην πρωϊνὴν διὰ Σάμην, Ἁγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Λευκάδα, Πρέβεζα, Κόπραινα, Ἀμφιλοχίαν, Βόνιτσα.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ

Ἁγίου Ἀνδρέου 67 Τηλ. 4.60

LLOYDTRIESTINO

FLOTTE RIUNITE

LLOYD TRIESTINO - MARITTIMA ITALIANA - SITMAR

Τὸ ἀτμόπλοιον

"ASSIRIA,,

ἀναχωρεῖ Τετάρτην 25 τρέχοντος καὶ ὥραν 9 π.μ. διὰ Ἁγίους 40, Βρινδήσιον, Βενετίαν, Τεργέστην, Φιούμε δεχόμενον ἐμπορεύματα καὶ ἐπιβάτας καὶ μεταφορτώσεις μέσῳ Τεργέστης διὰ λιμένας Ἰνδιῶν, Κίνας, Ἰαπωνίας καὶ ἐσωτερικὸν τῆς Εὐρώπης.

[Ἐκ τοῦ Πρακτορείου]

Ἁγ. Ἀνδρέου 30α' Τηλεφ. 68.

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

Πάτραι—Ἀθῆναι

Καθ' ἑκάστην τακτικαὶ Ἀναχωρήσεις δι' Ἀθήνας ἐκ Πατρῶν ὥραν 7,00' πρωϊνήν, ἐξ Αἰγίου 6,37'. Ἀκράτας 9,38', Ξυλοκάστρου 16,40', Κορίνθου 12.27, ἀφιξις εἰς Ἀθήνας 15.ὥραν.38

Ἐπίσης δι' Ἀθήνας ἐκ Πατρῶν καὶ ὥραν 12.30' μ. μ., ἐξ Αἰγίου 13 44' Ἀκράτας 14,32' Ξυλοκάστρου 15.24', Κορίνθου 16.29' ἄφιξις εἰς Ἀθήνας 19.33' νυκτερινήν,

Πάτραι—Ἀγρίνιον

Καθ' ἑκάστην τακτικαὶ ἀναχωρήσεις ἀτμοπλοϊκῶς μέχρι Κρυονερίου καὶ ἐκεῖθεν σιδηροδρομικῶς δι' Ἀγρίνιον. Ἀναχώρησις 7. Μεσολογγίου 9. 33', Αἰτωλικοῦ 9. 56'. ἄφιξις εἰς Ἀγρίνιον 11. 24' μ.

Πάτραι—Καλάμαι

Καθ' ἑκάστην τακτικαὶ ἀναχωρήσεις, διὰ Καλάμας ἐκ Πατρῶν καὶ ὥραν 6.25' πρωϊνὴν Ἀχαΐας 7,31' Λεχαινῶν 8.52', Γαστούνης 9,20', Ἀμαλιάδος 9.46', Πύργου 0,50. Κυπαρισσίας 12.35', ἄφιξις εἰς Καλάμας 15 40'.

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Πωλοῦνται σταφύλια Ροδίτης γιὰ κρασὶ πενῆντα περίπου φορτώματα. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Διπλωματοῦχος βοηθὸς Φαρμακείου μὲ καλὰς συστάσεις ζητεῖ θέσιν. Γράψατε Π. Καραλῆν Φαρμακεμπορεῖον Κ. Βλαχοπούλου Αἴγιον.

Ἐνοικιάζεται ἐπειγόντως οἰκία καινουργὴς ἀνώγειος κεντρικωτάτη ἀποτελουμένη ἐξ 6 δωματίων, λουτροῦ κλπ. χρειωδῶν. Πληροφορίαι ἐπὶ συνεντεύξει ἐντὸς τῆς οἰκίας καθ' ἑκάστην καὶ ὥραν 5—7 μ. μ. ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 117.

Ζητεῖται ὑπηρέτρια μὲ καλὰς συστάσεις. Πληροφορίαι σιδηροπωλεῖον Γεροκωστοπούλου 10.

Ζητοῦνται πρὸς ἀγορὰν ραπτομηχαναὶ Σίγγερ χειροκίνητοι καὶ ποδοκίνητοι. Πληροφορίαι ὁδὸς Φιλοποίμενος 43.

Χιλιάδες ζεύγη ὑποδήματα ἀνδρικὰ ἀδιάβροχα, σεβρὰ εἰς τὰ νεώτερα σχέδια χειροποίητα μὲ τὰς καλυτέρας τιμάς. Ἐκτελοῦνται παραγγελίαι, ἄνευ μέτρου, στὴ γωνία Ἑρμοῦ—Ἁγίου Ἀνδρέου.

Πωλοῦνται οἰνοβάρελα διαφόρων χωρητικοτήτων εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Β. Ζούβελον ἔναντι Τελωνείου.

Ζητεῖται τεχνίτης Καλτσομηχανῶν διὰ τὸ τμῆμα Καλτσοποιΐας τῆς Ἐριουργίας Ἀναστασοπούλου Α. Ε. Πληροφορίαι παρὰ τῷ Ἐργοστασίῳ

Τζάμια, χρώματα, σιδηρικὰ εἰς πλουσίαν συλλογὴν καὶ εἰς τιμὰς ἀπιστεύτως εὐθηνὰς θὰ εὕρετε στὸ Μαρκάτο στοῦ Σπηλιοπούλου ἔναντι παλαιοῦ ὑποθηκοφυλακείου (Καραϊσκάκη 111).

Πωλοῦνται 15 οἰκόπεδα ἀνατολικομεσημβρινὰ εἰς λεωφόρον Ἁγίου Ἀλεξίου πλησίον ἐργοστασίου Ἑλλοὐλ. Ἐπίσης ἓν συνεχόμενον μὲ πρόσοψιν 60 μέτρων πρὸς τὴν λεωφόρον. Πληροφορίαι παρὰ τῷ ἰδιοκτήτῃ Ἀνδρ. Φ. Σπηλιωτοπούλῳ Ρήγα Φερραίου 31α.

Πωλεῖται πιάνο μὲ οὐρὰ εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου. Πληροφορίαι Παυλ. Βουργίδην Τράπεζα Ἑλλάδος.

Πωλοῦνται πάγκοι ἐπιπλοποιΐας μεταχειρισμένοι εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι παρὰ τῷ κ. Φ. Μπατίστα ἁγίου Νικολάου 48.

Λεπίδες ξυρίσματος ἀρίστης ποιότητος διὰ 10 ξυρίσματα ἑκάστη πρὸς 18 δραχμὰς τὸ δεκάρι, στοῦ Σπηλιόπουλου Μαρκάτο (Καραϊσκάκη 111).

Τὰ προϊόντα τοῦ ἐργοστασίου «Ἀδελφῶν Χανιώτη», ἤτοι πλάστιγγες παντὸς εἴδους, σταφυλοπιεστήρια (τρόκολα), ἐξαρτήματα σταφιδομηχανῶν κ. λ. π. εἴδη χυτηρίου πωλοῦνται ἐν τῷ καταστήματι ὁδὸς Ρήγα Φερραίου ἀριθ. 120 Γ'.

Σοβαρὰ διδασκάλισσα τῆς Ἀγγλικῆς ἀναλαμβάνει τὴν παράδοσιν μαθημάτων Ἀγγλικῆς ἢ νὰ συνοδεύῃ μικρὰ παιδιὰ εἰς περίπατον προσλαμβανομένη ὡς ἐσωτερικὴ παρ' οἰκογενείᾳ. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Πωλεῖται μικρὰ οἰκία ἀδιαίρετος, πλινθόκτιστος, μετὰ 150 πήχεων οἰκοπέδου ἢ καὶ ὁλοκλήρου τοῦ οἰκοπέδου ἐκ 400 πήχεων γωνία ἀνατολικομεσημβρινή. Πληροφορεῖται παντοπωλεῖον Δ. Τουρνᾶ ἔναντι πλαισῶς Ἀλυσσίδας.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ. Ἐνοικιάζεται παντοπωλεῖον γωνιαῖον μεθ' ὅλων τῶν ἐπίπλων ἐν γένει ὁδὸς Τζούρζ Καρόλου— Βίλελμαν. Πληροφορίαι παρὰ τῷ ἰδιοκτήτῃ Ἀνδρέα Φ. Σπηλιωτοπούλῳ κατάστημα Ρήγα Φερραίου 31α.

ΝΙΚΟΣ Σ. ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ — ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Νοσήματα πνευμονικὰ — καρδιακά, ἡπατικὰ — στομοεντερικά, θεραπεία φυματιώσεως, νοσήματα παίδων — βρεφῶν.

Δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του, Σαχτούρη 55, 9—12 π. μ. καὶ 2—5 μ. μ. ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει.

ΙΑΤΡΕΙΟΝ
ΔΗΜ. Α. ΚΟΝΤΑΞΗ
ΕΙΔΙΚΟΥ
ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΥ

τέως ἐσωτ. ἰατροῦ τοῦ νοσοκομείου Α. Συγγροῦ. Διαθερμία, ἠλεκτροπηξία, ἀνθρακικὸν ὀξὺ κ.λ.π. Δέχεται καθ' ἑκάστην ἐν τῷ ἰατρείῳ του γωνία Μαιζῶνος-Παντανάσσης 29 (ἔναντι Δημαρχίας) ἀριθ. τηλεφ. 7—53. Ἰδιαιτέρα αἴθουσα δι' ἕκαστον ἀσθενῆ.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΒΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΧΗΜΕΙΑΣ
ΑΡΤ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ - ΥΓΙΕΙΝΟΛΟΓΟΥ

Ἐπὶ διετίαν ἐκπαιδευθέντος εἰς Ἰνστιτοῦτον ΠΑΣΤΕΡ καὶ νοσοκομεῖα Παρισίων, καὶ Στρασβούργου. Τέως βοηθοῦ κεντρικοῦ μικροβιολογικοῦ ἐργαστηρίου ὑπουργείου Ὑγιεινῆς, διευθυντοῦ ἐπὶ ὀκταετίαν ἐργαστηρίων στρατιωτικῶν νοσοκομείων.

Ἐκτελοῦνται ἀναλύσεις: οὔρων, αἵματος, πτυέλων, ἐκκριμάτων, γαστρικοῦ, ἐγκεφαλικοῦ ὑγροῦ, ἐξετάσεις μικροβιολογικαί, οὐρρολογικαί, παρασιτολογικαί, παντὸς εἴδους αἱματοκαλλιέργειαι, πατεμβόλια, ἀντιδράσεις Wassermann, Weinberg, Widal κλπ. ἀναλύσεις γάλακτος

Ὁδὸς Πατρέως ἀριθ. 9

ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ
Βλενορροιολόγος
Συφιλιδολόγος
Δερματολόγος
19 Ὁδὸς Φιλοποίμενος 19
Ἰδιαιτέρα αἴθουσα δι' ἕκαστον ἀσθενῆ
Ἀριθ. Τηλεφ. 8—77

ΕΝΩ ΔΙΑΒΑΙΝΕΙ Η ΖΩΗ

Ὀλιγόστιχα

Ἔπειτα ἀπὸ βραχὺν φθινοπωρινὸν καιρὸν ἐν εἴδει προειδοποιήσεως.

—Ἐπανήλθομεν καὶ πάλιν εἰς τὶς καλοκαιρινὲς ζέστες.

—Ὁ τρυγητὸς τῶν ἀμπέλων εὑρίσκεται σχεδὸν εἰς τὸ τέρμα.

—Ἡ παραγωγὴ ὑπῆρξε πλουσία καὶ ἡ τιμὴ τοῦ γλεύκους ἀρκετὰ ἱκανοποιητικὴ διὰ τοὺς παραγωγούς.

—Ἐπίσης πλουσία ὑπῆρξεν ἡ ἀπόδοσις τῶν ἀμπέλων καὶ εἰς τὴν Ἠλείαν.

—Ὅπου, ὡς πληροφορούμεθα, ἡ Ἑταιρία Οἴνων καὶ Οἰνοπνευμάτων

—Θὰ προβῇ καὶ ἐφέτος ὡς συνήθως εἰς σοβαρὰς ἀγορὰς γλεύκους πρὸς ἐξαγωγήν.

—Ἡ ὀξύτης εἰς τὴν ὁποίαν ἔφθασε τὸ Ἰταλοαιθιοπικὸν ζήτημα.

—Τείνει νὰ παραμερίσῃ ἀπὸ τὰς δημοσίας συζητήσεις τὸ πολιτειακόν.

—Δοθέντος μάλιστα ὅτι ἡ ἐπαναφορὰ τῆς βασιλείας θεωρεῖται πλέον γεγονός.

—Ὅλες ἡ Ἀθηναϊκὲς ἀπογευματινὲς ἐφημερίδες ἔρχονται πλέον κάθε βράδυ ἐδῶ.

—Εἰς μίαν ἐπαρχιακὴν ἐφημερίδα δημοσιεύεται ἐπιστολὴ ἑνὸς κατοίκου γειτονικοῦ χωρίου

—Διὰ τῆς ὁποίας οὗτος ἐνυπογράφως καταγγέλει

—Ὅτι ἅπαντα τὰ ἄρρενα μέλη μιᾶς οἰκογενείας τοῦ χωρίου του

—Κατηγοροῦνται ἐπὶ ἀποπλανήσει πολλῶν κοριτσιῶν

—Καὶ ζητεῖ ἐκ μέρους ὁλοκλήρους τοῦ χωρίου του

—Τὴν ἀπομάκρυνσιν ἐκεῖθεν τῆς ἀνηθίκου οἰκογενείας

—Τὸ περίεργον εἶνε ὅτι εἰς τὰς ἐρωτικὰς αὐτὰς ἐπιχειρήσεις τῆς περιέργου οἰκογενείας

—Πρωτοστατεῖ ὁ ἴδιος ὁ πατὴρ διὰ τὸν ὁποῖον ὁ ἐπιστολογράφος ἀναφέρει.

—Ὅτι σὺν τοῖς ἄλλοις ὡδήγησε εἰς τὴν ἀπώλειαν καὶ μίαν κουμπάραν του.

—Δεινὸς γυναικοκαυγᾶς μεταξὺ δύο ἀντιζήλων ἔλαβε χώραν προχθὲς σὲ μιὰ γειτονιὰ τῆς πολεως μας.

—Καὶ αἱ συμπλακεῖσαι μετὰ πολλοῦ κόπου ἐπείσθησαν ὑπὸ τῶν παρισταμένων.

—Νὰ ἀφήσουν τὰ μαλλιὰ ἀλλήλων τὰ ὁποῖα μὲ τὸν ἴδιον ζῆλον ἀμφότεραι προσεπάθουν νὰ ξεριζώσουν,

—Ἔπειτα ἐσυνέχισαν τὸν καυγᾶν διὰ ζώσης πλέον.

—Καὶ ἔβγαλαν κυριολεκτικῶς τὰ ἄπλυτά των στὸ δρόμο.

—Πρὸς γενικὴν θυμηδίαν τῶν διαβατῶν ποὺ εὕρηκαν πολὺ διασκεδαστικὸ τὸ θέαμα.

— Συνεχίζεται ἐντατικὸς ὁ ἐξαιρετικὸς οἰκοδομικὸς ὀργασμὸς τῶν τελευταίων μηνῶν.

—Μεγάλαι καὶ συγχρονισμέναι οἰκοδομαὶ ἀνεγείρονται ἰδίᾳ εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως.

—Ὅπου φαίνεται ὅτι μετατοπίζεται ἡ κίνησις, ἀντιθέτως τοῦ ὅτι συνέβαινε πρὸ τινων ἐτῶν.

—Ὁπότε ὑπῆρχε τάσις οἰκοδομικὴ πρὸς τὰ ἄκρα τῆς πόλεως.

—Θέλετε νὰ σώσεται τὰ παιδιά σας ἀπὸ τὸν κακὸ δρόμο,

—Ἐγγραψατέ τα στὸ Λύκειον Ἀνδρικοπούλου.

—Ἁγίου Νικολάου πλησίον Ταχυδρομείου.

—Ἄρτιον ἐκπαιδευτικὸν προσωπικόν, ἐπίβλεψις καὶ τάξις.

—Οἰκοτροφεῖον πρώτης τάξεως, μὲ οἰκογενειακὴ περιποίησιν καὶ τροφὴν ἄφθονον καὶ ἐκλεκτή.

Ἰατρικὴ στήλη

ΠΩΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΝΑΠΝΕΩΜΕΝ

Ἐὰν θέλετε νὰ διατηρήσετε τὴν ὑγείαν τῶν ἀναπνευστικῶν ὀργάνων σας δὲν πρέπει νὰ ἀναπνέετε ἀπὸ τὸ στόμα ἀλλὰ ἀπὸ τὴν μύτην.

Χάρις εἰς τὴν διάπλασίν της, τὸ πολύτιμον αὐτὸ ὄργανον διυλίζει τὸν εἰσπνεόμενον ἀέρα, τὸν ἐναρμονίζει μὲ τὴν θερμοκρασίαν τοῦ σώματος καὶ τὸν ἀπαλλάσσει ἀπὸ τὰς ἀκαθαρσίας ποὺ περιέχει. Ἔτσι ὁ ἀέρας ποὺ ἀναπνέει τις ἀπὸ τὴν μύτην διϋλίζεται καὶ ἀφομοιώνεται καλλίτερα ἀπὸ τοὺς πνεύμονας.

Ἡ μύτη εἶνε ἕνα ὄργανον ἐξαιρετικὰ εὐαίσθητον. Μόλις ἔλθῃ εἰς ἐπαφὴν μὲ ἕνα ἐρεθιστικὸν σῶμα, διαμαρτύρεται ἐντόνως...μὲ ἕνα φτέρνισμα. Ἠμποροῦμεν νὰ λάβωμεν μίαν ἀκριβῆ ἰδέαν τῆς εὐαισθησίας αὐτῆς, ὅταν παρατηρήσωμεν τὸν μαῦρον καπνὸν ποὺ εἰσῆλθεν εἰς τοὺς ρώθωνάς μας ἔπειτα ἀπὸ ἕνα σιδηροδρομικὸν ταξείδιον, ἢ καὶ μίαν...θεατρικὴν παράστασιν. Ἀρκεῖ νὰ ρίψωμε μιὰ ματιὰ εἰς τὸ μαντῆλι μας.

Πολλαὶ βρογχίτιδες, πολλαὶ χρόνιαι φαρυγγίτιδες καὶ λαρυγγίτιδες δὲν ἔχουν ἄλλην αἰτίαν, ἀπὸ τὸν ἀέρα ποὺ εἰσπνέεται μὲ τὸ στόμα καὶ φθάνει ἀπ' εὐθείας εἰς τὸ στῆθος καὶ τοὺς πνεύμονας.

Ὁ τρόπος μὲ τὸν ὁποῖον ἀναπνέομεν ἔχει καὶ αὐτὸς τὴν σημασίαν του. Μία τελεία καὶ βαθεῖα εἰσπνοή, ποὺ ἀκολουθεῖται ἀπὸ κανονικὰς καὶ πολλὰς εἰσπνοὰς εἶνε ἴσως ἓν ἀπὸ τὰ μᾶλλον ἀποτελεσματικὰ μέσα προφυλάξεως ἐναντίον τῆς φυματιώσεως.

Ἡ ἀναπνοὴ ποὺ παίρνει τις βαθειά, ἀπὸ τὴν κοιλίαν, διαστέλλει τὸ στῆθος, αὐξάνει τὴν ἀναπνευστικὴν δύναμιν, δυναμώνει τὴν φωνὴν καὶ ἐπιτρέπει τὴν ἄκοπον λειτουργίαν τῶν φωνητικῶν μυῶν.

Ἂν θέλετε νὰ ἔχετε γεροὺς πνεύμονας, ἂν θέλετε νὰ διατηρήσετε εἰς καλὴν κατάστασιν τὰ ἀναπνευστικὰ ὄργανα τῶν παιδιῶν σας λάβετε ὑπ' ὄψιν σας τὰ ἑξῆς ἀπαραίτητα πράγματα:

Ἐκλέξατε ὡς κατοικίαν ἕνα καλῶς ἀεριζόμενον σπίτι ἂν εἶνε δυνατὸν μεσημβρινὸν καὶ μακρὰν ἀπὸ ἀνθυγιεινὰ κέντρα.

Ἡ κατάχρησις τῶν παγωμένων ἢ πολὺ θερμῶν ὑγρῶν καὶ τῶν οἰνοπνευματωδῶν ποτῶν ἠμπορεῖ νὰ ἐπιφέρῃ βλάβην εἰς τὰ φωνητικὰ ὄργανα.

Τὸ τσιγάρο προκαλεῖ σοβαρὰς βλάβας εἰς τὸν λάρυγγα καὶ βραχνιάζει κάποτε ἀνεπανόρθωτα τὴν φωνήν.

Μὴ ξεροβήχετε διαρκῶς καὶ χωρὶς κανένα λόγο. Περιποιηθῆτε δὲ καταλλήλως τὴν ὑπερτροφίαν τῶν ἀμυγδαλῶν, ποὺ εἶνε συχνὴ εἰς τὰς λυμφατικὰς κράσεις. Ἡ ἀσθένεια αὐτὴ προκαλεῖ μία δυσάρεστον βραχνάδα καὶ ἐμποδίζει τὴν καλὴν ἄρθρωσιν τῶν λέξεων.

Ἐξ ἄλλου εἶνε ἀπαραίτητον νὰ μὴ παραλείπετε τὴν ἀντισηψίαν τοῦ στόματος καὶ τοῦ φάρυγγος μὲ ἀρωματικὰ προϊόντα, μεταξὺ τῶν ὁποίων τὸ πειὸ εὐχάριστον καὶ ἀποτελεσματικὸν εἶνε ἡ μέντα.

Ο ΙΑΤΡΟΣ ΣΑΣ

ΝΕΑ ΜΕΓΑΛΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ - ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΗ
Ο «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ»
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

Διδάκτορος τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Monpellier. Πρώην ἐσωτερικοῦ ἰατροῦ -interne- τῶν Πανεπιστημιακῶν κλινικῶν τῶν νοσοκομείων Couceprira, Marseille. Ἐφαρμογὴ ἀκτίνων Ultra Violet. Διαθερμίας. Κυστεοσκοπήσεις

Ὁδὸς Τσερ[illegible]ου
(Παρὰ τὰ Ὑφη[illegible]λώνια)

ΚΗΛΗ

Πάσης μορφῆς (Ξύγκι-πέσιμο) πτώσεις στομάχων, σπλάγχων, νεφρῶν, ἐντέρων, μήτρας κ.λ.π. κ.λ.π.

ΘΕΡΑΠΕΥΟΝΤΑΙ ΑΣΦΑΛΩΣ

δι' ἐπιστημονικῆς ἐφαρμογῆς ἐλαστικῶν Κηλεπιδέσμων καὶ Ζωνῶν κατὰ τὸ ὑπόδειγμα τῶν κορυφαίων Γάλλων ἰατρῶν Leon Mounac-Lenand Banner κατασκευαζομένων εἰς τὸ Ἐπιστημονικὸν Ἐργαστήριον τοῦ κ.

ΖΩΗ ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΥ

87—Κανακάρη—87 ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ
Σπεύσατε οἱ πάσχοντες ἐκ τῶν ἄνω παθήσεων.

Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Εἰδικὸς Δερματολόγος
Συφιλιδολόγος
Παντανάσσης-Ρήγα Φερραίου
Ἀριθ. Τηλεφ. 8—61

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον ἐπιπλωμένον ἢ καὶ μὲ οἰκοτροφείαν διὰ μικρὸν μαθητὴν παρὰ καλῇ οἰκογενείᾳ. Πληροφορίαι Γερμανοῦ 40.

"ΦΡΑΣΚΟΥΪΤΑ,,

Ο ΣΤΙΧΟΣ

ΘΕΛΕΙΣ;

Θέλεις τ' ἀστέρια τ' οὐρανοῦ
ὅλα νὰ τ' ἀραδιάσω;
'ς τὴν ὤμορφή σου κεφαλὴ
στέμμα νὰ τὰ ταιριάσω;
Θέλεις, ἀγάπη μου γλυκειά,
ἀτίμητα λιθάρια
κι' ἀπὸ τὰ βάθη τοῦ γιαλοῦ
χίλια μαργαριτάρια;

Θέλεις διαμάντια ἀτίμητα,
ζαφείρια καὶ σμαράγδια;
Θέλεις λουλούδια δροσερά,
χίλια φιλιὰ καὶ χάδια;
Θέλεις τ' ἀθάνατο νερὸ
Δόγισσα νὰ σοῦ φέρω
γιὰ νὰ πιστέψῃς καὶ νὰ ἰδῇς
γιὰ σὲ πῶς ὑποφέρω;

Θέλεις νὰ μάθῃς καὶ νὰ ἰδῇς
τί ἔχω 's τὴν καρδιά μου;
Κύτταξε ς' τὸν καθρέφτη σου,
θὰ δῇς τὴν Παναγιά μου;
Τὴ μαγεμένη λύρα μου
θέλεις νὰ τὴν χορδίσω
κι' ὅσο μπορῶ γλυκύτερα
γιὰ σὲ νὰ τραγουδήσω;

Ἕνα μονάχα θέλω ἐγώ,
ἀγάπη μου ἀπὸ σένα,
νὰ μὴ μοῦ φύγῃς ἄκαρδη
καὶ πᾷς μακρυὰ στὰ ξένα.
Τοῦ μαγεμένου Βασιληᾶ,
τ' ὤμορφο παλληκάρι
τὸ νοῦ καὶ τὴ καρδοῦλα σου
φοβοῦμαι μὴ σοῦ πάρῃ.

Ἡ λύρα μου καὶ ἡ καρδιὰ
θὰ τραγουδοῦν, θὰ κλαῖνε
καὶ μὲ γλυκὸ παράπονο
προδότρα θὰ σὲ λένε.

ΔΟΓΗΣ

ΑΝΤΙΦΥΜΑΤΙΚΟΝ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

Ο «ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ»

Βότση 35

Δευτέραν, Τετάρτην, Πέμπτην καὶ Σάββατον 4—5 μ. μ. δέχεται τοὺς ἀπόρους φυματικοὺς καὶ ὑπόπτους δωρεάν.

Φαρμακεῖα νυκτὸς

Εὐαγγελόπουλος Ἀριστόβ. Γερμανοῦ 31. Παπαδημητρίου Ἀντώνιος Κορίνθου—Πλατεῖα Γεωργίου Α' Παπαϊωάννου Α. Μαιζῶνος—Ζαΐμη.

Τὸ Ραδιόφωνον

Ραδιοφωνικαὶ ἐκπομπαὶ τῶν σταθμῶν Φλωρεντίας, Μιλάνου, Ρώμης, Τουρίνου, Μολτζάνο διὰ τὸ δεύτερον δεκαπενθήμερον τοῦ Σεπτεμβρίου 1935.

Τρίτη 24 Σεπτεμβρίου ὥρα 14 20' Ἡ ἡμέρα τῶν προσκόπων,—Διάφοροι ὕμνοι καὶ ἐμβατήρια, Γεγονότα καὶ εἰδήσεις τῆς ἡμέρας, .Ἀναγγελία ἑσπερινοῦ προγράμματος.

Θεάματα

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον ἡ περίφημος ὀπερέττα τοῦ Λέχαρ «Φρασκουΐτα» μὲ τὴν Γιάρμιλα Νοβότνα.

ΤΑΡΑΤΣΑ. Σήμερον ὁ «Ἀόρατος Ἄνθρωπος» καταπληκτικῶς περίεργον φίλμ ἀπὸ τὸ μυθιστόρημα τοῦ Οὐέλς.

ΜΕΓΑΛΗ ΕΜΠΟΡΟΖΩΟΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΟΣ ΣΕΛΙΑΝΙΤΙΚΩΝ

ΤΗΝ 26 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1935

Καθιστῶμεν γνωστὸν εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους ὅτι στὴν ἀνωτέρω ἐτησίαν ἐμποροζωοπανήγυριν θὰ λάβωσι μέρος ὡς ἐκθέται πλεῖστοι ἔμποροι ἐξ Αἰγίου, Πατρῶν, Ἠλείας καὶ Κορινθίας μὲ πλεῖστα ἐκθέματα ὡς μᾶς ἐδήλωσαν ἤδη.

—Ἡ πανήγυρις γεννήσεται εἰς τὸν ἐπὶ τούτου καθορισμένον χῶρον ἐν τῇ παραλίᾳ πλησίον τῶν Ἰαματικῶν Πηγῶν Σελιανιτίκων.

Κατεβλήθη πᾶσα μέριμνα ὅπως οἱ ἐπισκέπται εὕρωσι ἅπαντα τὰ μέσα τῆς εὐχαριστήσεώς των.

Αἱ εἰσπράξεις τῆς πανηγύρεως θὰ διατεθῶσιν ὑπὲρ τῆς τελειοποιήσεως τοῦ Ἱεροῦ ναοῦ «Ἅγιος Βασίλειος».

[Τὸ ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον]

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐκ 2 δωματίων κ.λ.π. χρειωδῶν ἐν τῇ κάτω πόλει ἀντὶ 425 δρχ. μηνιαίως. Ἐπίσης ἐνοικιάζονται οἰκίαι ἐκ 3 ἕως 8 δωματίων. Πληροφορίαι Ἀθανασούλιαν καὶ Παπατριανταφυλλόπουλον Μαιζῶνος 147.

ΕΤΑΙΡ. ΕΛΛ. ΠΥΡΙΤΙΔΟΠΟΙΕΙΟΥ ΚΑΙ ΚΑΛΥΚΟΠΟΙΕΙΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ — Ἀκαδημίας 14

Προτιμᾶτε τὰ προϊόντα τῆς Ἑταιρείας μας.
Εἶνε πάντοτε τὰ καλλίτερα.
Ἀποφεύγετε τὰς ἀπομιμήσεις καὶ τὰ ξένα, ἔστω καὶ ἂν σᾶς τὰ δίνουν φθηνότερα.
Μὴ παίζετε μὲ τὴν ζωὴν σας.
Ἔχετε τὸ κεφάλι σας ἥσυχο χρησιμοποιῶντας τὰ προϊόντα τῆς Ἑταιρείας μας.
Θὰ τὰ βρῆτε εἰς ὅλα τὰ καλὰ καταστήματα.
Διὰ κάθε πληροφορία γράψατέ μας.

«ΑΛΜΑ»

Η ΕΠΙΦΥΛΛΙΣ ΜΑΣ

ΤΑ ΝΥΧΙΑ ΤΗΣ ΤΙΓΓΡΕΩΣ

ΥΠΟ Κ. ΑΙΜΕΡΥ

—Ἕνας ἄνθρωπος συντροφευμένος μέσα στὸ πλῆθος εἶναι ἀσφαλέστερος ἀπ' ὅτι νὰ βρίσκεται μέσα στὸ δάσος. Ἀλλὰ ποῦ εἶναι ὁ κίνδυνος;

Ἄκουσε: Δὲν ὑπάρχει μέρος, ἐκτὸς ἀπὸ τὰ ἀπέραντα αὐτὰ σπήλαια, ποὺ μπορεῖ ἀσφαλέστερα ἕνας ἀποφασιστικὸς ἐγκληματίας νὰ ἐξαφανίσῃ ἕνα πρόσωπον τὸ ὁποῖον ἔχει συμφέρον νὰ τὸ ξεφύγῃ.

Δὲν τὴν κύτταξε καὶ φαινόταν πῶς μιλοῦσε γιὰ τὸν ἑαυτόν του.

—Μιὰ γροθιὰ στὸ σβέρκο (ὁ Βιλλιὲρ ἦταν ἕνας κολοσσός)

Ὕστερα θὰ ὤθουσε τὸ θῦμα του μέσα σ' ἕνα ἀπ' αὐτὰ τὰ σκοτεινὰ κιλώματα, ἢ μέσα σ' ἕνα ἀπ' ἐκείνους τοὺς ἄπειρους εὐμένους διαδρόμους ὅπου ἀναδύονται ἀναθυμιάσεις. Πόσον καιρὸν θὰ κάμουν γιὰ ν' ἀνακαλύψουν τὸ πτῶμα;

Καὶ ἂν ὑποθέσουμε ὅτι δὲν ὑπάρχουν ἐπάνω του ἔγγραφα ἢ καὶ ἀντικείμενα πιστοποιοῦντα τὴν ταυτότητα του, τὸ ἔγκλημα θὰ μείνῃ μέσα εἰς τὸ σκότος τοῦ μυστηρίου. Ποῦ νὰ εὑρεθῇ ὁ ἔνοχος ἔπειτα ἀπὸ τόσες χιλιάδες κόσμο ποὺ μπῆκαν κι' ἐβγῆκαν μέσα στὸ σπήλαιο;

Σπανίως ὁ Βιλλιὲρ ἀστειευόταν μὲ τὴν γυναῖκα του ἡ δὲ στάσις του σήμερα ἐνεφάνιζε κάτι τὸ σκληρόν.

Ἡ Κλαίρη παρηκολούθησε τὰς συσπάσεις τοῦ προσώπου του καὶ τῆς ἐφαίνετο ὅτι ἔβλεπε ἕναν ἄλλον ἄνθρωπον ἐμπρός της. Ἴσως αὐτὸ νὰ ἦτο ἀποτέλεσμα τῶν κιτρινοπῶν λάμψεων αἵτινες κατήρχοντο ἀπὸ τὸν θόλον...

Ἕνα μειδίαμα ἀπεκάλυπτε τὰς θηριώδεις ἀποφάσεις του. Τὸ βλέμμα του ἔλαμπε ὅπως ἐκεῖνο τῆς τίγρεως...

Ἐκείνη ἀπὸ καιροῦ σκεπτότανε τὴν ἀποτυχία τῆς συμβιώσεως των ἀλλὰ συνήθιζε νὰ λέῃ «Μιὰ φορὰ ποὺ δὲ γίνεται ὁ ἕνας ἐμπόδιο τοῦ ἄλλου !..» Ἦταν βεβαία δι' αὐτό; Ὁ Βιλλιὲρ ἐκέρδιζε χρήματα, ἀλλὰ τὰ κεφάλαια ἦσαν δικά της, καὶ μὲ αὐτὰ διηνεργοῦντο αἱ ἐργασίαι τοῦ συζύγου της. Εἶχαν κάμει τὴν διαθήκην των διὰ τῆς ὁποίας ὁ ἐπιζῶν κληρονομοῦσε τὸν ἄλλον. Ἤξευρε πῶς ἀγαποῦσε τῆς γυναῖκες...

Μιὰ μαιτρέσσα θὰ κυριαρχοῦσε ἐπάνω του καὶ θὰ ἀξίωσε ἀκόμη νὰ τὴν κάμῃ καὶ γυναῖκα του! Ἡ Κλαίρη Βιλλιὲρ δὲν εἶχεν ἔγγραφα ταυτότητος εἰς τὴν τσάνταν της, οὔτε ἄλλο ἀντικείμενον τὸ ὁποῖον νὰ ἀπεδείκνυε ποιὰ ἦτο.

Εἰς τὸ ὀτὲλ ὅπου εἶχαν ἀφίσει τῆς βαλίτζες των δὲν εἶχεν ὑπογράψει ἀκόμη οὔτε τὸ δελτίον ταυτότητος.

Ὅλαι αὐταὶ αἱ σκέψεις τὰς ὁποίας ἔκαμε τῆς προκαλοῦσαν ἀορίστους ἀλλὰ καὶ πραγματικοὺς φόβους.

Εἶχε καταληφθῇ ἀπὸ ἕναν ἐνστίκτου φόβον ἀπὸ ἕνα φόβον τὸν ὁποῖον προαισθάνονται τὰ ζῶα ὅταν ὀσμίζονται τὸν κίνδυνον. Καὶ ὅπως τὸ ἀπειλούμενον ζῶον ποὺ βρίσκεται χωρὶς μέσα ἀμύνης, ἐσκέφθη ὅτι θὰ ἐσώζετο διὰ τῆς φυγῆς.

Ἐσταμάτησε πρὸς στιγμὴν τρομαγμένη ἀπὸ τὰς τρελλὰς σκέψεις της, ἀλλ' ἦτο πλέον ἀργά, ὁ φόβος ἐκυριάρχησε ἐπάνω της καὶ ἐτράπη εἰς φυγήν.

Ὅταν ξανασυνηντήθησαν ἡ Κλαίρη ἦτο ὠχρὰ ὁ δὲ Βιλλιὲρ βλοσυρός.

***

Τὸ παράξενο αὐτὸ ἐπεισόδιον ὑπῆρξε αἰτία ὥστε δύο ὑπάρξεις ποὺ ἔκαμαν εἰκοσαετῆ συζυγικὴν συμβίωσιν, καὶ ἐνῷ ἐπρόκειτο νὰ ἑορτάσουν τοὺς ἀργυροὺς των γάμους, ἡτοιμάζοντο νὰ διαζευχθοῦν τώρα πρὸς μεγίστην ἔκπληξιν τῶν φίλων των.

Συνεβουλεύθησαν δικηγόρους, ἐνεφανίσθησαν πρὸ τῶν δικαστηρίων λαβόντες ἐν τέλει τὸ διαζύγιον τὸ ὁποῖον τοὺς ἐχώριζε περιουσιακῶς καὶ προσωπικῶς...

—Καταλαβαίνετε; Δὲν εἶχαν ποτὲ των ἀγαπηθῆ, δὲν ἐννοοῦσε ὁ ἕνας τὸν ἄλλον ἀλλὰ δὲν εἶχαν καὶ καταλάβει ὅτι ἐμισοῦντο ἀμοιβαίως...

Ἡ σκληρὰ εὐχαρίστησις μὲ τὴν ὁποίαν ὁ Βιλλιὲρ ἀναμετροῦσε τὰς ἐπιτυχίας μιᾶς δολοφονίας ἡ ὁποία ἴσως νὰ μὴν ἀνεκαλύπτετο, ἦταν κάτι τὸ τρομακτικόν. Θὰ ἀπέκτα τὴν ἐλευθερίαν του καὶ θὰ ἀπηλάσσετο ἀπὸ τὴ στενοκέφαλη καὶ περιωρισμένων ἰδεῶν ἐκείνην γυναῖκα δὲν ᾐσθάνετο ἁπλῶς, ἀντιπάθειαν πρὸς αὐτὴν ἀλλὰ ἕνα ἀληθινὸ μῖσος-μῖσος τὸ ὁποῖον μποροῦσε νὰ προκαλέσῃ ἔγκλημα.

Ὁ Βιλλιὲρ ἐσκέπτετο:

«Αὐτὴ μὲ πιστεύει ἱκανὸν νὰ σκοτώσω, γιατὶ ἔζησα σὲ χῶρες ποὺ ἡ ζωὴ τῶν ἀνθρώπων δὲ λογαριάζεται ὅπως στὴν Εὐρώπη.

Ποιὸς ξεύρει ἂν κι' αὐτὴ ἡ ἰδία δὲν σκέφθηκε νὰ μὲ ξεκάμῃ. Ἡ γυναῖκες μεταχειρίζονται ἐνίοτε διάφορα τὸ δηλητήριον...»

***

—Ἡ ἄδοξη ἱστορία εἶπεν ὁ μυθιστοριογράφος Λεστρὰνζ. Ὁ Βιλλιὲρ τί ἀπέγινε κατόπιν;

— Διασπαθίζει τὴν περιουσία του μὲ δεσποινίδες ποὺ ἔχουν κοπτερὰ δόντια...» Τώρα ἔχει τὴν φιλόκορμη κοκκινότριχη, ἀλλὰ σύντομα θὰ βρεθῇ ἀδέκαρος στὸν δρόμο...

—Πρέπει νὰ παραδεχθῶμεν εἶπεν ὁ μυθιστοριογράφος, πῶς μέσα σὲ μιὰ ἀπὸ τῆς πλέον πολιτισμένες χῶρες ὑπάρχουν σπήλαια ποὺ τὰ ἐπισκέπτονται χιλιάδες τουρίσται τὴν ἡμέραν, καὶ στὰ ὁποῖα «ἡ τίγρις δείχνει τὰ νύχια της.»

ΤΕΛΟΣ

ΤΟ ΔΙΗΓΗΜΑ ΜΑΣ

Η ΕΞΑΔΕΛΦΗ ΜΟΥ ΑΝΝΕΤΑ

ΥΠΟ: Π. ΒΙΓΙΕΤΑΡ

Ἡ θεία Φλωρεντία, ἦταν πλουσία ἀλλὰ πολὺ οἰκονόμα. Γι' αὐτὸ ἀκριβῶς ταξειδεύαμε τρίτη θέσι μέσα σ' ἕνα ἀργόπορο τραῖνο ποὺ σταματοῦσε σὲ κάθε μικρὸ σταθμό.

Ὅταν φθάσαμε στὴς πέντε τὸ βράδυ, ὁ δύων ἥλιος ἐχρύσωνε μὲ τῆς ἀκτίνες του τὰ σπαρτὰ μέσα στὰ ὁποῖα κάθε τόσο διαφαίνετο καὶ ἀπὸ ἕνα λουλοῦδι.

—Τί ὡραῖα ἄνθη, φώναξα μὲ ἐνθουσιασμό,

—Εἶναι ἐπιβλαβῆ γιὰ τὰ σιτάρια, μοῦ ἀπήντησεν ἡ θεία Φλωρεντία.

Μ' ἀνέβασε ἐπάνω σ' ἕνα «λαντὼ» (εἶδος ἀριστοκρατικοῦ ὀχήματος) μοῦ στενοχώρησε τὰ πόδια μὲ δύο βαλίτζες καὶ τὸ ἁμάξι τρέχοντας ἀνέβαινε ἕνα καταπράσινο λόφο τοῦ ὁποίου ὁ δρόμος ἐπλαισιοῦτο ἀπὸ κατασκονισμένα λουλούδια·

Ἔτσι ἀναπνέοντας τὴν εὐχάριστη μυρωδιὰ ποὺ ἀναδύει ἡ ἐξοχὴ πρὸς τὸ τελείωμα τῆς ἡμέρας, θυμήθηκα τὰ λόγια ποὺ εἶχε πῆ ὁ πατέρας μου ὅταν πηγαίναμε στὸ σταθμὸ τῆς Λυών.

—Σὲ στέλνω παιδί μου σ' εὐτυχισμένους ἀνθρώπους, ἐδῶ ζοῦνε ἄσχημα. Αὐτὸ εἶναι τὸ κακὸ τῶν πόλεων. Δὲν εἶσαι παρὰ δώδεκα χρονῶν, στὴν ἡλικία τῆς ἀμεριμνησίας, ἀλλὰ ἡ ἐπαφὴ μὲ τὴν φύσιν θὰ σὲ κάμῃ νὰ αἰσθανθῇς τῆς θεϊκὲς ὠμορφιές της.

Πῶς μποροῦσα νὰ μὴ πιστέψω στὴ μεγάλη αὐτὴ εὐτυχία ποὺ ἐπεριέχει μέσα τὸν εὐρὺ ὁρίζοντα; Σύντομα ἔκαμα γνωριμία μὲ τὴν οἰκογένεια καὶ πάνω σ' ὅλα τὰ πρόσωπα τῶν εὐτυχισμένων αὐτῶν ἀνθρώπων μπόρεσα νὰ διακρίνω τὴν ἴδια εἰρηνικὴ χαρά.

Ὁ θεῖος μου Γουστάβος ἦταν ἑξήντα χρονῶν. Ἦταν ἕνας ἄνθρωπος ζωηρὸς ἀκόμα, πολὺ γερὸς ποὺ κατέβαζε μονομιᾶς ἕνα ποτῆρι κόκκινο κρασί, καὶ σηκωνότανε νύχτα γιὰ νὰ ἐπιβλέπῃ τὰς γαίας του.

Εἶχε ἕνα γυιό, τὸν ξάδελφό μου Ρομπέρτο, ἕνα ἄξιο καὶ καλὸ παιδὶ μὲ ζωηρὴ φυσιογνωμία. ποὺ περιποιεῖτο τὴ φοράδα, ἐρράντιζε μὲ θεϊκὸ χαλκὸ τ' ἀμπέλια καὶ μ' ἔπαιρνε μαζί του γιὰ νὰ ἐπισκεπτώμαι τὸ σταῦλο. Ὁ Ροβέρτος ἦταν παντρεμμένος ἐδῶ καὶ δέκα ὀκτὼ μῆνες.

Ξαναβλέπω ἀκόμη τὴν ξαδέλφη μου τὴν Ἀννέτα, ἔτσι ποὺ ἦταν κατὰ τὴν ἐποχὴ ἐκείνη: Μία νέα γυναῖκα, χαριτωμένη ξανθὴ καὶ ἔκτατα εὐχάριστη. Πλάγι στὸ Ροβέρτο καὶ πολὺ κον τὰ στὴ [illegible] προλάβει τὸ κοκκινοπὸ ἐκεῖνο χρῶμα ποὺ ἔκανε ἀντίθεσι, μὲ τὴν κανονικὴ ὠμορφιά της. μὲ τὰ περιποιημένα χέρια της καὶ τὴν [illegible] ποὺ εἶχε γιὰ τὴν κοκεταρία.

Ἀκολουθεῖ

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΑΠΟΘΕΜΑΤΙΚΑ Δρ. 212.095.585.10
ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ: Ὁδὸς Σοφοκλέους ἀριθ. 11
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ: Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατησίων, ἐν Καλλιθέᾳ, ἐν Παγκρατίῳ καὶ ἐν Νεαπόλει
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ: Πειραιεύς, ὁδὸς Ὁμήρου, Α' Παράρτημα λεωφόρος Μακρᾶς Στοᾶς, Β' Παράρτημα παρὰ τὸν Ἅγιον Διονύσιον, Ἄργος, Πύργος, Πάτραι, Κέρκυρα, Κεφαλληνία, Βόλος, Θεσσαλονίκη, Λάρισσα, Τρίκκαλα, Μυτιλήνη, Χανιά, Ζάκυνθος, Πλιον, Αἴγιον, Καλάμαι, Σύρος, Χίος, Ἡράκλειον, [illegible]μάριον, Τρίπολις, Ρέθυμνος, Καρδίτσα, Καβάλλα, Πρέβεζα, [illegible]λόβασι, Βαθὺ Σάμου, Νάξος, Χαλκίς, Φάρσαλα, Ἱστιαία, Φλώρινα, Ἀγρίνιον, Ἀμαλιάς, Λαμία, Ἰωάννινα, Δράμα, καὶ Ληξούριον.
Ἀνταποκριταὶ εἰς τὰς κυριωτέρας πόλεις τῆς Ἑλλάδος καὶ Ἐξωτερικοῦ.—Τηλεγραφικὴ Διεύθυνσις Κεντρικοῦ καὶ Ὑποκαταστημάτων «Comerzdak».

COMMERCIAL BANK OF THE NER EAST Ltd
Ἕδρα: ΛΟΝΔΙΝΟΝ (4 London Wall Buildings E.C.2)
Ὑποκαταστήματα: Κωνσταντινούπολις—Ἀλεξάνδρεια
Ἀγγλικὴ Τράπεζα ἱδρυθεῖσα ὑπὸ τῆς
Διαρκὴς παρακαταθήκη παρὰ τῷ κ. ΕΡΡ. ΜΠΟΝΕΛΛΗ
Ὁδὸς Μαιζῶνος 59β. ΠΑΤΡΑΙ.