ΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΚΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

Δι' Ιωάννινα, Ἀμφισσαν, Γαλαξείδιον, Ἐρατινήν, Λοιδωρίκιον ἀτμοπλοϊκῶς 12 1)2 π. μ.

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ Α. Ε.

ΙΘΑΚΗ Τρίτην 9ην ἐσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Τρίτην 10 1)2 ἐσπ. διὰ Πειραιᾶ, Ἡράκλειον, Ρέθυμνον, Χανιά.

ΛΕΩΝ Τρίτην 11ην ἐσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

«ΦΡΙΝΤΩΝ» Τετάρτην 4ην πρωϊνὴν διὰ Σάμην, Κέρκυραν, Ἅγ. Ἀγίους 40, Βρινδήσιον.

ΛΕΓΚΑΣ Γραμμὴ Ἠπείρου—Κερκύρας ἐκτάκτως ἀνεκτέλεστος.

ΗΠΕΙΡΟΣ Τετάρτην 5 1)2 πρωϊνὴν διὰ Ἰθάκην, Πρέβεζαν, Κόπραιναν, Ἀμφιλοχίαν.

ΠΕΤΡΟΣ Τετάρτην 9ην ἐσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

ΛΕΩΝ Πέμπτην 4 πρωϊνὴν διὰ Ἀργοστόλιον Λιξούριον, Ζάκυνθον.

ΙΘΑΚΗ Πέμπτην 5ην πρωϊνὴν διὰ Σάμην, Ἅγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικὴν, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Κόπραιναν, Ἀμφιλοχίαν, Βόνιτσα.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ

Ἁγίου Ἀνδρέου 67 Τηλ. 4.60

LLOYDTRIESTINO
FLOTTE RIUNITE

LLOYD TRIESTINO - MARITTIMA ITALIANA - SITMAR

Τὸ ἀτρόπολοιον

ALBANO

ἀναχωρεῖ τὴν Παρασκευὴν 4ην τρέχοντος καὶ ὥραν 11 π. μ. διὰ Βρινδήσιον, Βενετίαν, Τεργέστην, Φιούμε δεχόμενον ἐμπορεύματα καὶ ἐπιβάτας καὶ μεταφορτώσεις μέσῳ Τεργέστης διὰ λιμένας Ἰονίων, Κίτας, Ἰπαιωνίας καὶ ἐσωτερικὴν τῆς Ἀδριάτης.

[Ἐκ τοῦ Πρακτορείου]

Ἀγ. Ἀνδρέου 30α' Τηλεφ. 68.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΒΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΧΗΜΕΙΑΣ

ΑΡΤ. ΒΑΖΙΔΟΠΟΥΛΟΥ

ΙΑΤΡΟΥ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ - ΥΓΙΕΙΝΟΛΟΓΟΥ

Ἐπὶ διετίαν ἐκπαιδευθέντος εἰς Ἰνστιτοῦτον ΠΑΣΤΕΡ καὶ νοσοκομεῖα Παρισίων, καὶ Στρασβούργου. Τέως βοηθοῦ κεντρικοῦ μικροβιολογικοῦ ἐργαστηρίου ὑπουργεῖου οὐ Ὑγιεινῆς, διευθυντοῦ ἐπὶ ὀκταετίαν ἐργαστηρίων ἀνατομικῶν νοσοκομείων.

Ἐκτελοῦνται ἀναλύσεις: οὔρων, αἵματος, πτυέλων, ἐκκριμάτων, γαστρικοῦ, ἐγκεφαλικοῦ ὑγροῦ, ἐξετάσεις μικροβιολογικαί, οὐρολογικαί, παρασιτολογικαί, πανὸς εἴδους αἱματοκαλλιέργειαι, καταμβόλιαι, ἀναβάσεις Wassermann, Weinberg, Widal κλπ. ἀναλύσεις γάλακτος

Ὁδὸς Πατρέως ἀριθ. 9

ΑΙΜΟΡΡΟΪΔΕΣ - ΚΙΡΣΟΙ

Θεραπεία δι' ἐνέσεων

ΙΑΤΡΟΣ ΙΩ. ΚΟΚΚΑΛΗΣ

Ἐν Παρισίοις. Βιέννη καὶ Ἑλβετία εἰδικευθεὶς εἰς τὰ νοσήματα:

Στομάχου. — Ἐντέρων Ἥπατος. —Πνευμόνων Τεχνητὸς πνευμοθώραξ. Φρεν κοξεμφύσεις. Ἐνεργοποιήσεις

323 Ὁδὸς Κορίνθου 323

Τηλ. 3-37 Ὧραι ἐπισκέψεως: 9—11 π. μ. καὶ 3—5 μ. μ.

ΧΡΗΣΤΟΣ Α. ΤΣΑΛΤΑΣ

Ἰατρὸς—Μικροβιολόγος Ὑγιεινολόγος

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

Μικροβιολογίας-Ὑδροχημείας Ἑρμοῦ 100. — Ἰ. ἀτραι

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

Πάτραι—Ἀθῆναι

Καθ' ἑκάστην τακτικὰ Ἀναχωρήσεις δι' Ἀθήνας ἐκ Πατρῶν ὥραν 7.00' πρωϊνὴν, ἐξ Ἀργίου 6.37'. Ἀκράτας 9.38'. Ξυλοκάστρου 16.40'. Κορίνθου 12.27 ἀφιξις εἰς Ἀθήνας 15.ὥραν.38

Ἐπίσης δι' Ἀθήνας ἐκ Πατρῶν καὶ ὥραν 12.30' μ. μ., ἐξ Ἀργίου 13.44' Ἀκράτας 14.32' Ξυλοκάστρου 15.24', Κορίνθου 16.29' ἀφιξις εἰς Ἀθήνας 19.33' νυκτερινήν.

Πάτραι—Ἀργείνιον

Καθ' ἑκάστην τακτικὰ ἀναχωρήσεις ἀτμοπλοϊκῶς μέχρι Κρυονερίου καὶ ἐκεῖθεν σιδηροδρομικῶς δι' Ἀργείνιον. Ἀναχωρήσεις 7. Μεσολογγίου 9.33'. Αἰτωλικοῦ 9.56'. ἀφιξις εἰς Ἀργείνιον 11.24' μ.

Πάτραι—Καλάμαι

Καθ' ἑκάστην τακτικὰ ἀναχωρήσεις διὰ Καλάμας ἐκ Πατρῶν καὶ ὥραν 6.25' πρωϊνὴν Ἀχαΐας 7,31' Λεχαινῶν 8.52', Γαστούνης 9,20', Ἀμαλιάδος 9.46', Πύργου 0,50, Κυπαρισσίας 12.35', ἀφιξις εἰς Καλάμας 15 40'.

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Κ. ΤΟΓΙΑ

Τὸ ὑπερπολυτελὲς πετρελαιοκίνητον θαλαμηγὸν

ΑΡΝΤΕΝΑ

Τόννων 1500 πραγματικῆς ταχύτητος 16 μιλίων, διαθέτον καμπίνας ΛΟΥΞ καὶ ΣΟΥΠΕΡ ΛΟΥΞ εὐρυχωροτάτας καμπίνας Α' καὶ Β' θέσεως μὲ μίαν καὶ δύο κλίνας, 8 πολυτελῶν σαλονιῶν, βεράντες, λουτῆρες κλπ ἀναχωρεῖ:

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ -- ΚΕΡΚΥΡΑΝ

ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ 3 1)2 πρωϊνὴν

καὶ ὥραν

10 ΕΣΠΕΡΙΝΗΝ ΑΚΡΙΒΩΣ.

ΔΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ

ΧΙΟΝ ΜΥΤΙΛΗΝΗΝ

ΕΚΑΣΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ

ΙΩΑΝ. Ι. ΙΓΓΛΕΣΗ

Ὀθωνος -Ἀμαλιάς 40 ("Ἐναντι (Λιμενάρχείου), Τηλ. 9—17

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Νοικιάζονται δύο φορτηγὰ αὐτοκίνητα ἀνατρεπόμενα. Πληροφορίαι Πατρέως 33.

Ἀπαιτεῖται ντανιὰ μὲ καλὰς συστάσεις. Πληροφορίαι: Σιδηροπωλεῖον Γεροκωστοπούλου 10.

Πωλοῦνται δύο μονοκατοικίαι ἐκ 4 δωματίων μετὰ κουζίνας κλπ. χρ. εἰωδῶν παρὰ τὴν ὁδὸν Κουμανιώτη ἀριθ. 63. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Νοικιάζεται ἡ γωνιαία κατοικία τοῦ β' ὀρόφου τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Λεοφ. Δ. Γούναρη καὶ Ἀθαν. Διάκου οἰκίας ἐξ 8 δωματίων, λουτροῦ μετὰ θερμοσίφωνος, δύο ἡλιακῶν, ἐγκαταστάσεων ἠλεκρικοῦ καὶ ἀεριόφατος κλπ. χρειωδῶν, τελείως ἀνεξάρτητος. Πληροφορίαι ἀγ. Ἀνδρέου 40.

Ἀπαιτεῖται τεχνίτης Καλτσοποιΐας ἀνῶν διὰ τὸ τμῆμα Καλτσοποιΐας τῆς Ἐρουργίας Ἀναστασοπούλου Α. Ε. Πληροφορίαι παρὰ τῷ Ἐργοστασίῳ

Νοικιάζεται οἰκία ἐκ 2 δωματίων κ.λπ. χρειωδῶν ἐν τῇ κάτω πόλει ἀντὶ 425 δρχ. μηνιαίως. Ἐπίσης ἐνοικιάζονται οἰκίαι ἐκ 3 ἕως 8 δωματίων. Πληροφορίαι Ἀθανασούλαν καὶ Παπαρτιανταρωλλόπουλον Μαιζῶνος 147.

Πωλοῦνται πάγκοι ἐπιπλοποιΐας μεταχειρισμένοι εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι παρὰ τῷ κ. Φ. Μπατίστα ἀγίου Νικολάου 48.

Πωλοῦνται σταφύλια ροδίτης γιὰ κρασὶ 40 περίπου φορτώματα. Πληροφορίαι παρ' ἠμῖν

ΕΝΩ ΔΙΑΒΑΙΝΕΙ Η ΖΩΗ

Ὀλιγόστιχα

Γαϊδουρσκαλόκαιρο, γιὰ νὰ μεταχειριστοῦμε τὴ λαϊκὴ ἐκφραση.

—Ἡ προχθεσινὴ καὶ "χθεσινὴ τοὐλάχιστον ἡμέρα ἦταν μοναδικὴ σὲ λιμπρότητα.

—Ἐν τούτοις πρὸς τὰ δράδυα, ἡ ψύχρα γίνεται αἰσθητή.

—Τὶς νύχτες μάλιστα ἀρκετοὶ συμπολῖτες, θεώνται μὲ τὶς καπαρντίνες τῆς.

—Μολονότι, σπάνια πάντως, ἀπαντᾶται καὶ κανένας λευκονευμένος.

—Ἐκ παραλλήλου καὶ τὰ φαθάκια ...ἀποδεκατίσθησαν ἀπὸ τὸ καιρό.

—Σωρηδὸν ἐξαφανίζονται ἀπὸ τὴ σφαῖρα μας.

—Ἡ προχθεσινὴ συγκέντρωσις τῶν βασιλοφρόνων, ἦταν πράγματι κάτι περισσότερο ἀπὸ μεγαλειώδης.

—Ὁ κόσμος ποὺ εἶχε πλημμυρήσει τὸ «Δουρκὼν» ἦταν ἀδύνατο νὰ παραμείνῃ στὸν ἐντελῶς περιωρισμένο χῶρο του.

—Γι' αὐτὸ καὶ τραβήχτηκε πρὸς τὴν πλατεῖα τῶν Ἑλληνίων Ἀλωνίων.

—Ἐκεῖ μάλιστα ἀπολάμβανε καλλίτερα τὰς ἀγαρεύσεις τῶν ρητόρων ἀπὸ τὰ μεγέφωνα ποὺ εἶχαν στηθῇ σὲ δύο μέρη.

—Πολλοὶ ἐξ αὐτῶν εἶχαν καταλάβει τὰ καθίσματα τοῦ καφενείου Κουλικούρδη, ἀπ' ὅπου ἐξησφάλισαν κατὰ τὴν ἀνεσίν τους.

—Ἡ ἐκδηλώσεις μετὰ τὸ τέλος τῶν ὁμιλιῶν τῶν ρητόρων, ἦσαν ἐνθουσιωδέστατες.

—Αὐτὸ ἀκριβῶς σενέτειαι καὶ καὶ στὴν συγκόστηση τῆς ὀγκωδεστάτης ἐκείνης διαδηλώσεως.

—Ὁ συμπολίτης καλλιτέχνης κ. Εὐαγγελίου, πρόκειται νὰ δώσῃ μιὰ παράσταση μεθαύριο εἰς τὸν Πόρτα.

—Θὰ παιχθῇ τὸ ἀριστοφάνειον τοῦ Τέννησον «Ἐνὸς ἀρντεν», εἰς τὸ ὁποῖον ὁ συμπαθὴς τραγῳδὸς ἔχει ἐξαιρετικὴ ἐπιτυχία.

—Ἐλπίζουμε οἱ θεατρόφιλοι τῆς γέτονος θὰ ἐνισχύσουν τὴν εὐγενικὰ του προσπάθεια, εἰς τὴν ὁποίαν θὰ δώσῃ, εἴμεθα βέβαιοι, τὸ ἄπαντον τῆς ἀξίας του.

—Δικαιολογῶν ἄλλωστε καὶ τὴν καλὴν φήμην ποὺ κατέχει.

Ἀπόψε ὅπως καὶ χθὲς θὰ προβληθῇ καὶ πάλιν ὁ «Κύριος Μοντεχρήστος» στὸ «Ζειθῆ» καὶ στὴ Τεράσσα τοῦ «Παυθέου».

—Τὰ σχόλια τί' αὐτὸ τὸ μεγαλόργημα εἶναι τελεῖως περιστά.

—Οἱ Πατρινοὶ φυσικὰ θυμοῦνται τὴν παγηγυρικὴ προβολή του στὸ «Ἰντεᾶλ» πρὸ ἐτῶν.

Ἔτσι καὶ τώρα θὰ σημειώσῃ τὴ πλέον ἐξαιρετικὴ ἐπιτυχία.

—Γιὰ κέρνος ποὺ δὲν τὸ εἶδαν ἢ δὲν τὸ ἔχουν διαβάσει σὲ βιβλίο, συνιστᾶται τώρα ἰδιαιτέρως.

—Οἱ βολσεβίκες συνεχίζονται τὰ δράδυα στὴν ἐξέδρα.

—Ἐν τούτοις εἶναι περίεργο πῶς οἱ συμπολῖτες καὶ ἰδιαιτέρως τὸ ὀρατὸ φύλλο, ἀναλαμβάνουν τέτοιον ἄθλο.

—Γιατὶ τὰ χάλια τοῦ μάλου αὐτοῦ εἶναι ἐξαιρετικῶς ἀνυπόφορα.

—Ἐν τῷ μεταξὺ τὰ χρειώδη, διὰ τὴν λιθόστρωσιν, ἀναμένουν καρτερικῶς στὴν ἄκρη.

—Θὰ σὐδοκίσῃ ἄραγε ἡ ἀρμοδιότης;

—Τὴ Κυριακὴ ἀνοίγει πανηγυρικὰ ἡ σαιζὸν τῶν ἀναβάσεων.

—Ὁ ὀρειβατικὸς μας μαζί μὲ τὴ συντροφιὰ τῶν μετμπάτων Ἀγρίνιου καὶ Ἀίγιου, θὰ ἀναβῇ στὴ Παλληδόυνα.

—Ἡ συνάντησις καὶ ἡ ἐξόρμησις θὰ εἶναι κοινὴ τὰς πρωϊνὰς ὥρες στὴν ἀποβάθρα.

—Ἔνα δεγζυόπλοιο θὰ κατευθυνθῇ στὴ Βασιλικὴ Ναυπακτίας καὶ ὅσοι ἀπὸ τοὺς ἀκδρομεῖς θελήσουν, θὰ «παρκηρεύουν ἐκεῖ ἀλλοιλρῃ τὴν ἡμέρα.

—Ἔνῳ οἱ ὑπόλοιποι θὰ πάρουν τὰ δουνά...

—Ἡ ἐπιστροφὴ φυσικὰ θὰ ἔχῃ ...ἀμφίλογο ἐνδιαίτημα.

—Θαλάσσῃς καὶ δουνοῦ.

—Οἱ κυνηγοὶ συνεχίζουν τὴν δράσιν τους στὰ πέριξ.

—Ὅποιος δγῇ πάρα ἔξω, εἶναὶ ἀδύνατο νὰ μὴν ἀκούσῃ καὶ μιὰ ὁμοβροντία.

—Φυσικὰ κάπου ἐκεῖ θὰ ὑπάρχῃ τὸ θήραμα, τὸ ὁποῖον πολλὲς φορές, ἀφίνει τὸ διάκτυ του στὰ

Ο ΣΤΙΧΟΣ

ΣΤΗΝ ΑΘΑ ΣΟΥ ΚΑΡΔΟΥΛΑ

Στὴν ἀθᾶα σου καρδοῦλα
ποδέναι ὅμοια σὰν λουλοῦδι!
ποδέναι κάμπος ἀνθισμένος
κ' ἔνα λουλουδένιο χνοῦδι!
"Ἀσε εἰρηνικὰ ν' ἀπλώσῃ
τὸ φτωχό μου τὸ τραγοῦδι
σὰν τὸ κόμπι τὸ ἁπαλὸ
δίμως σμίγει στὸ γιαλό
σὲ φλὶ θερμὸ—τρελλό!

Ξένος εἶμαι, ξένη εἶσαι
κι' ὅμως πίντοτε πονῶ
γιὰ τὰ γαλανὰ σου μάτια
νύχτα μέρα τριγυρνῶ!
Κι' ὅστε μὲ μικρὴ λουμόνια
ἕνα βλέμμα τοῦς ἀγγνὸ
δὲν μ' ἀρήνουν-σὰν διαβαίνω
καὶ θρηνῶ—τρελλὸ—θρηνῶ.

"Αγ! μικρὴ μου ἀγαπόδλα
ποδεσαι ὅμοια σὰν λουλοῦδι!
ποδεσαι κρίνος ἀνθισμένος
καὶ δλόζανθο ἀγγελοῦδι!
"Ἀσε ν' ἀπλωθῇ ἀπόψε
τὸ φτωχό μου τὸ τραγοῦδι
στὴν ἀθᾶα σου καρδιὰ
σὰν τὴ νύχτα ὅπου σμίγει
τὸ γιαλὸ—τὴν ἀμουδιά!

ΛΑΚΗΣ ΚΙΕΚΚΑΣ

Πάτραι, Σεπτέμβριος 1935.

Ἀπὸ τὴν πρὸ 45 ἐτῶν «Πελοπόννησον»

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 1893

Ὁ πρύτανις τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου κ. Παυλίδης, φαίνεται ἐμφορούμενος διαθέσεων ἀγαθῶν καὶ τὰ μάλιστα φιλανθρώπων. Ἐσκέφθη νὰ συστήσῃ ἰδιαίτερον ὅλως νοσοκομεῖον, ἵνα ἐντὸς αὐτοῦ νοσηλεύωνται οἱ φοιτηταὶ καταβάλοντες πρὸς τοῦτο ἔνα ἐλάχιστον χρηματικὸν ποσὸν κατ' ἔτος. Τὴν Λαμπράν αὐτὴν ἰδέαν δὲν δυνάμεθα ἢ νὰ ἐπικροτήσωμεν καθ' ὅσον οἱ φοιτηταὶ πολλάκις ἀσθενοῦντες καὶ μὴ ἔχοντες τὴν προσήκουσαν περιποίησιν, μακρὰν ἐννοεῖται οἰκογενειακῆς περιθάλψεως, ὑποφέρουσι, καὶ ἐκεῖνοι ἐπὶ πολλῶν ἡ ὀγεία σημαντικῶς κλονίζεται. Ἐσόχμεθα ἴνα ἡ ἰδέα αὕτη λάβῃ σάρκα, ἀλλὰ πρὸς τοῦτο ὀφείλουσι πάντες οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ ἐργασθῶσι, διότι δὲν ἀρκεῖ μόνον ἡ καλὴ θέλησις τοῦ κ. πρυτάνεως.

■

Ἡ Τοωρικὴ Κυβέρνησις προτίθεται ν' ἀντικαταστήσῃ τὸ Ἀραβικὸν ἡμερολόγιον ἀπὸ τοῦ ἐπιόντος ἔτους διὰ τοῦ Γρηγοριανοῦ. Ἡ μεταβολὴ θὰ ἐφαρμοσθῇ ἐπισήμως ἐπὶ πάντων τῶν κυβερνητικῶν ἐγγράφων.

■

Εἰς Κόρινθον προσωρμίσθη Ἀγγλικὸν θαλαμηγόν, ἐπὶ τοῦ ὁποίου ἐπιβαίνουν ἄγγλοι ὁδοιπορῶν τῆς ἐξ Λονδίνῳ Γεωγραφικῆς Ἑταιρίας ἔχοντες σκοπόν, νὰ καταμετρήσουν τὰ ὀδατα τῆς διώρυγος.

■

Χθὲς ἡ ἐξ Ἀθηνῶν ἀμαξοστοιχία, ὅτε ἀνεχώρησε ἐξ Αἰγίου, διεμείνεσε ἐνα ἥμισυ, ἐὰρεθέντα ἐπὶ τῶν σιδηρῶν γραμμῶν.

■

κρὰ τοῦ λουροῦ.

—Δὲν εἶναι δίμως λόγοι ἐκεῖναι ποὺ σπέκοντα τυχερά.

—Ἔτσι ἐπιστρέφουν ὑπερήφανοι μὲ κάποιο λαγὸ στὰ χέρια τους ἐπιούρσεως τὴν προσοχὴν τῶν διαβατῶν.

—Οἰκοδομὲς ἐπὶ οἰκοδομῶν στὴ κάτω πόλι.

—Ἐξελληθήθηκανε μερικὰ φαντάσματα.

ΑΝΤΙΟΦΤΑΛΜΙΚΟΝ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

Ο «ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ»

Βότση 35

Δευτέραν, Τετάρτην, Πέμπτην καὶ Σάββατον 4—5 μ. μ. δέχεται τοὺς ἀπόρους ὑφυπτικοὺς καὶ ὑπόπτους δωρεάν.

Φαρμακεῖα νυκτὸς

Γεωργανέστουλος Ι. Ἠλιάνου 143 (Μαρκάτσ) Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Ἀγ. Ἀνδρέου 34. Κοντογιάννης Ἰωάν. Ἀγ. Ἀνδρέου 132.

Θεάματα

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον τοῦ Ἀλεξάνδρου Δουμᾶ τὸ λ.ομιλὲς μυθιστόρημα «Ὁ κόμης Μοντεχρήστος»

ΤΑΡΑΤΣΑ. Σήμερον ἡ γνωστὴ ἐπὶ τῶν περιπετειῶν τοῦ Βάτσ Μόλλερ ὁ Ταρζὰν καὶ ἡ σύντροφός του.

ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ Ὁ κ. Θεοδόρόπουλος δίδει τὸν «Γάμο τοῦ Καραγκιόζη».

ΕΛΛΑΣ (Θέατρο Ἀνδρεικέλλιον Ι. Λεβέντη) Σήμερον τὰ νεῦρα τῶν γυναικῶν καὶ νέα νοῦμερα τοῦ μπαλέτου Τρὶο Ρωμέα.

ΙΑΤΡΕΙΟΝ

ΔΗΜ. Α. ΚΟΝΤΑΞΗ

ΕΙΔΙΚΟΥ

ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΥ

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΥ

τέως ἐσωτ. Ἰατροῦ τοῦ νοσοκομείου Α. Συγγροῦ.

Διαθερμία, ἠλεκτροθηρεία, ἀνθρακικὸν ὀξὺ κ.λ.π.

Δέχεται καθ' ἑκάστην ἐν τῷ Ἰατρείῳ του γωνίᾳ Μαιζῶνος-Παντανάσσης 29 (ἐναντι Δημαρχίας) ἀριθ. τηλεφ. 7—53.

Ἰδιαιτέρα αἴθουσα δι' Ἕκαστον ἀσθενῆ.

Ἰατρικὴ στήλη

ΠΟΣ ΚΟΥΡΑΖΕΙ Ο ΥΠΝΟΣ

Ὁ κουρασμένος ἄνθρωπος ἔχει ἀποδειχθῆ πειραματικῶς ὅτι δὲν δύναται νὰ ἀνανεώσῃ τὰς δυνάμεις του τρώγων (δυναμωτικὰ τροφάς) ἀλλὰ μόνον μὲ τὸν ὕπνον, διὰ τὸν ἑξῆς λόγον.

Ἠξεύρομεν ὅτι τὸ κουρασμένο σῶμα ἔχει κουρασθῆ ἀπὸ τὴν ὑπερπαραγωγὴν ὀξέων ποὺ εἶναι ἀποτέλεσμα τῆς σωματικῆς καὶ πνευματικῆς ἐνεργείας. Δηλαδή, ὅταν βουλεύομεν, μὲ τὰς κινήσεις παράγονται ὀξέα εἰς τὸ σῶμα καὶ, ὅταν ἡ ἐργασία συνεχισθῆ, ἐπηρεάζουν τὴν κυκλοφορίαν, κουράζουν τὰ ζωτικὰ ὄργανα καὶ σκληρύνουν τὰ νεῦρα καὶ τοὺς μῦς. Ἡ διόρθωσις αὐτῆς τῆς καταστάσεως γίνεται μὲ τὴν ἀνάπαυσιν καὶ πρὸ παντὸς μὲ τὸν ὕπνο, γιατὶ μόνον ὅταν κοιμᾶται κανεὶς ἡ σωματικὴ ἐνέργεια ἐλαττώνεται εἰς τὸ ἐλάχιστον. Καὶ ἰδοὺ πῶς γίνεται τοῦτο:

Μᾶς εἶναι γνωστὸν ὅτι ὁ ἀνθρώπινος ὀργανισμὸς εἶναι μία αὐτόματος μηχανή. Μία μηχανή, ποὺ αὐτοσυνηρέτεται, αὐτοδιορθώνεται, αὐτοκινεῖται, αὐτοθεραπεύεται. Μὲ τὰ τέσσαρα ὄργανα τῆς ἀπομακρύνσεως, δηλαδὴ τοὺς πνεύμονας, τὸ στρῶτι, τὸ δέρμα καὶ τὰ ἔντερα, τὸ σῶμα πετᾷ ἔξω τὰς περισσοτέρας βλαβερὰς ὕλας ποὺ δάζουμε μέσα μας καὶ ποὺ, ὅπὸ μορφὴν ὀξέων καὶ τοξινῶν, μὲ τὴν κίνησιν γίνονται αἰσθηταί. Εἰς τὸ ζήτημα δὲ αὐτὸ μεγάλον ρόλον παίζει ὁ δαθμὸς τῆς ἀλκαλικότητος ἢ τῆς ὀξύτητος τοῦ αἵματος.

Κατὰ τὸν ὕπνον, λοιπόν, ποὺ αἱ ἐνέργειαι τοῦ ὀργανισμοῦ δρίσκονται εἰς τὸ ἐλάχιστον, τὸ σῶμα ἐξουδετερώνει καὶ ἀπορρίπτει πιὸ εὐκολα τὰ διάφορα ὀξέα, μεταξὺ τῶν ὁποίων εἶναι, ὡς κυριώτερον προϊὸν τῆς μυϊκῆς κινήσεως, τὸ γαλακτικὸν ὀξύ.

Ὕστερα ἀπὸ ἕνα καλὸν ὕπνο, ὁ κουρασμένος ἄνθρωπος ξυπνᾶ ὁπὸ τὴν ὁποῖα προκαλοῦν οἱ λόγοι του καὶ τὴν σύγχυσιν τὴν ὁποίαν θέτει ἐκείνους οἱ ὁποῖοι δὲν σκέπτονται ὅπως αὐτοί.

Ἐὰν εἶχε παιδιὰ θὰ τὰ ἀνέφερε μὲ τραχύτητα, ἡ τοὐλλαχιστον δὶα τὸ ὑπὸ παραδείγματος τοῦ καὶ τῆς πεθερᾶς του θὰ τὰ ἐξηγάνγαζε νὰ ἀρέσκωνται στὸ εἶδος αὐτὸ τῆς ζωῆς.

—Τί! τὰ θέλετε, ἐπαγελάμδανε. Τὸ παιδὶ γίνεται ὅπως τὸ διαπλάσει κανεὶς. Μία μικρὰ αὐτοπήρσεις στὴν ἀρχή, συνοδευομένη ἀπὸ μερικοὺς ραδδισμοὺς, αὐτὸ εἶναι τὸ δλον. Ἢ παραιμία λέγει: «Τὸ σκυλάκι σου καὶ τὸ γατάκι σου ὅπως τὸ μάθῃς».

Ὅτι μάθῃς στὸ παιδὶ ἀπὸ μικρὸς ἡλικίας αὐτὸ μένει σὲ δλη του τὴ ζωή.

Κατὰ τὴν γνώμην του ἐὰν ἐφηρμόζετο τὸ σύστημά του εἰς τὴν ἀνατροφὴν τῶν παιδιῶν ἡ μετέπειτα κοινωνία δὲν θὰ ἐμπεριεῖχε σχεδὸν σκάρσους ἀνθρώπους, ἐπιμόνους, ἰσχυρογνώμονας, παρασταρτιμένους, ἀνυποφόρους, ἐγκληματίας κ.λ.π. Ἡ κοινωνία θὰ ἦταν σὰν ἀρμονικὸν πειθαρχοῦν στρατόπεδον. Δὲν θὰ ὑπῆρχον ἐλαττωματίαι καὶ μία ἀγάπη καὶ ἀλληλεγγύη θὰ ἐδασίλευε μέσα στὸ ἀνθρώπινον γένος.

Δι' ὅλα τὰ ἀνωτέρω ἐπιχειρῶ νὰ σᾶς δώσω μίαν ἀπόδειξι:

"Ημουν μικρὸ παιδί, ὅταν δρισκόμαστε στὴν Βρεττόνγκ. Μιὰ ἡμέρα, κατὰ τὸ διάστημα ἐνὸς περιπάτου, ἡ μητέρα μου μοῦ ἔδειξε ἕνα σημεῖον τῆς ἀκτῆς λέγοντάς μου:

—Βλέπεις, σ' αὐτὸ τὸ μέρος ἀπεδιδόσθησαν οἱ μεταναῖται διὰ νὰ δῶ συν τὴν μάχην τοῦ Κουΐμπερόν.

Στὴν ἡλικία ποὺ ἤμουν, πρέπει νὰ ὁμολογήσω πῶς οὔτε ἡ μάχη τοῦ Κουΐμπερόν, οὔτε οἱ μετανάστσαι ἦσαν ἀντικείμενον τῶν σκέψεών μου. Στ' ἀλήθεια, δλα αὐτὰ μὲ ἄφηναν ἀδιάφορον καὶ χωρὶς ἀμφδολὴν ἡ μητέρα μου τὸ καταλαδε μὲ τὸν τρόπο ποὺ τῆς ἀπήγησα.

—Κύταξε καλὰ ἐκεῖνο τὸ δράχο, ἐπαγέλαδε. Ἤταν ἐκεῖ.

Καὶ συγχόνως μ' ἔπιασε ἀπὸ τὰ δύο αὐτιὰ καὶ μὲ δύο-τρεῖς κρόταφίσεις μ' ἐσήκωσε ψηλὰ ἀπὸ τὸ ἔδαφος σὰν νὰ ἤμουν κοῦκλα.

Αὐτὸ φυσικὰ μοῦ προκάλεσε γέλο πόνο, ἀλλὰ σὰς δεδαιοῦμαι πῶς τὸ τοπεῖον ποὺ δρισκόταν μπρὸς στὰ μάτια μου μοῦ ἔμεινε δαθιὰ χαραγμένο στὴ μνήμη αὐτὸ ἦταν ὁ δράχος τοῦ Κουΐμπερόν. Ἀκόμη καὶ σήμερα δὲ κάνω ἀνεγνώρισι ἀνάμεσα σὲ χίλιους ἄλλους.

Ἡ μητέρα μου, ποὺ μὲ ἀγαποῦσε πολὺ δὲν σπαπάτησε ἕως ἐκεῖ.

Μερικὸ καιρὸ κατόπιν, ὅταν τελέωσαν ἡ διπκονίες, καὶ εἴχαμε ἐπιστρέψει στὸ Παρίσι, μ' ἔστειλε μιὰ ἡμέρα μαζί της νὰ κάμουμε μιὰ δόλτα. Φθάσαμε μπροστὰ σὲ ἕνα σπίτι τῆς ὁδοῦ Ἀσάς. Ἀφοῦ ἀνεδήκαμε πολλὰ πατώματα, ἐκτύπησε καὶ μ' ἔδλαδε μπροστὰ της ὅταν ἡ πόρτα ἀνοίξε.

Δρέθηκα ἐνώπιον ἑνὸς γυμνοῦ πολιοκιμένου, πολὺ σεδαστοῦ καὶ ὁ ὁποῖος δὲν μοῦ φάνηκε ἐκ πρώτης ὄψεως νὰ ἔχῃ κάτι τὸ ἐξαιρετικό. Ἡ μητέρα μου, ἐν τούτοις, τοῦ μίλοσε μὲ μεγάλο σεδασμὸ καὶ συνδιελέγετο μετ' αὐτοῦ γιὰ ζήτημα ποὺ μοῦ ἦταν ἄγνωστο δίδλιο ξένον, ἀν καὶ καταλάδαινα ὅτι ἐπρόκειτο γιὰ ἕνα διδλίο τὸ ὁποῖον εἶχε γράψει ὁ πατέρας μου.

Ἀφοῦ τελείωσε ἡ δίζιτα καὶ δρεθήκαμε στὸ διάδρομο, ἡ μητέρα μου μ' ἐσταμάτησε ὅταν ἤμουν ἑτοιμος νὰ κατεδῶ τὴ σκάλα:

—Δέρεις ποῖος ἦταν αὐτὸς ποὺ πήγαμε νὰ ἐπισκεφθοῦμε; Πρέπει νὰ τὸν θυμᾶσαι γιὰ πάντα. Εἶναι ὁ ποιητὴς κ. Μισελέ!

Καὶ λέγουσα αὐτὰ τὰ λόγια μοῦ κατέφερε στὰ μούτρα δυνατὸ χαστούκι...

Χωρὶς αὐτὰ τὰς λόγια, ἡπάτησε, δὲν θὰ χαστοῦσε μιὰ ζωηρὴ ἀναφωνὴ τοῦ Μισελέ!

Ἔνῳ ὁ στρατηγὸς μιλοῦσε, ἔνῳ τὸν κύτταζα. Τὰ δύο του γαλανὰ μάτια ἔλαμπαν ἀπὸ καπνοφόρεια. Ἀστειεύοταν; Δὲν τὸ πιστεύω.

Ἀλλὰ τότε, πότες καὶ πόσες μπάτσες θὰ εἶχαν πέσει στὰ μούδια μάγουλα αὐτοῦ τοῦ χαμένου γιγαντὶ ἥξερα πῶς οἱ γονεῖς του θὰ ἐκόσσανστε σὲ σχέσεις μὲ πολλὰς διασήμους ἀνθρώπους! Εἶχε μάθει νὰ τοὺς θυμᾶται ὅλους μ' αὐτὸ τὸ σύστημα;

Ἀπεπειράθην νὰ τὸν ρωτήσω.

"Ἀρχισε νὰ γελᾷ.

—Ἀφοῦ μ" αὐτὸ τὸν τρόπο τὸ συστήθηκα σ' ἕνα κάποιο ἀριθμὸ προσωπικοτήτων τὰς ὁποίας οἱ γονεῖς μουείχαν σὲ μεγάλη ἐκτίμηση προσεπαθήσανε νὰ δρῶ τὸ μέσον ἀπόφεύγω τὰ χαστούκια μετὰ ὁ τέ