ΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΚΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

Δι' Ἰωάννινα, Ἄμφισσαν, Γαλαξείδιον, Ἐρατινήν, Λοιδωρίκιον ἀτμοπλοϊκῶς 12 1)2 π. μ.

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ Α. Ε

ΙΘΑΚΗ Τρίτην 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

ΨΑΡΡΑ Τρίτην 11ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

ΠΟΛΙΚΟΣ Τετάρτην 4ην πρωϊνὴν διὰ Σάμην, Κέρκυραν.

ΛΕΓΚΑΣ Τετάρτην 5ην πρωϊνὴν διὰ Ἰθάκην, Λευκάδα, Πρέβεζαν Κόπραινα, Ἀμφιλοχίαν.

ΠΕΤΡΟΣ Τετάρτην 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
Ἁγίου Ἀνδρέου 67 Τηλ. 4.60

LLOYDTRIESTINO
FLOTTE RIUNITE
LLOYD TRIESTINO - MARITTIMA ITALIANA - SITMAR

Τὸ ἀτμόπλοιον
CALDEA
ἀναχωρεῖ τὴνΤετάρτην 23ην τρέχ, καὶ ὥραν 9 π. μ. δι' Ἁγ. Σαράντα Βρινδήσιον, Βενετίαν, Τεργέστην, Φιοῦμε δεχόμενον ἐμπορεύματα καὶ ἐπιβάτας καὶ μεταφορτώσεις μέσῳ Τεργέστης διὰ λιμένας Ἰνδιῶν, Κίνας, Ἰαπωνίας καὶ ἐσωτερικὸν τῆς Εὐρώπης.
[Ἐκ τοῦ Πρακτορείου]
Ἁγ. Ἀνδρέου 30α' Τηλεφ. 68.

ΚΗΛΗ
Πάσης μορφῆς (Ξύγκι-πέσιμο) πτώσεις στομάχων, σπλάγχνων, νεφρῶν, ἐντέρων, μήτρας κ.λ.π. κ.λ.π.
ΘΕΡΑΠΕΥΟΝΤΑΙ ΑΣΦΑΛΩΣ
διὰ ἐπιστημονικῆς ἐφαρμογῆς ἐλαστικῶν Κηλεπιδέσμων καὶ Ζωνῶν κατὰ τὸ ὑπόδειγμα τῶν κορυφαίων Γάλλων ἰατρῶν Leon Mounac-Lenand Banner κατασκευαζομένων εἰς τὸ Ἐπιστημονικὸν Ἐργαστήριον τοῦ κ.
ΖΩΗ ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΥ
87—Κανακάρη—87 ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ
Σπεύσατε οἱ πάσχοντες ἐκ τῶν ἄνω παθήσεων.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΒΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΧΗΜΕΙΑΣ
ΑΡΤ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ - ΥΓΙΕΙΝΟΛΟΓΟΥ
Ἐπὶ διετίαν ἐκπαιδευθέντος εἰς Ἰνστιτοῦτον ΠΑΣΤΕΡ καὶ νοσοκομεῖα Παρισίων, καὶ Στρασβούργου. Τέως βοηθοῦ κεντρικοῦ μικροβιολογικοῦ ἐργαστηρίου ὑπουργείου Ὑγιεινῆς, διευθυντοῦ ἐπὶ ὀκταετίαν ἐργαστηρίων στρατιωτικῶν νοσοκομείων.
Ἐκτελοῦνται ἀναλύσεις: οὔρων, αἵματος, πτυέλων, ἐκκριμάτων, γαστρικοῦ, ἐγκεφαλικοῦ ὑγροῦ, ἐξετάσεις μικροβιολογικαί, οὐρρολογικαί, παρασιτολογικαί, παντὸς εἴδους αἱματοκαλλιέργειαι, πατεμβόλια, ἀντιδράσεις Wasermann, Weinderg, Widal κλπ. ἀναλύσεις γάλακτος
Ὁδὸς Πατρέως ἀριθ. 9

ΙΑΤΡΕΙΟΝ
ΔΗΜ. Α. ΚΟΝΤΑΞΗ
ΕΙΔΙΚΟΥ
ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΥ
τέως ἐσωτ. ἰατροῦ τοῦ νοσοκομείου Α. Συγγροῦ. Διαθερμία, ἠλεκτροπηξία, ἀνθρακικὸν ὀξὺ κ.λ.π. Δέχεται καθ' ἑκάστην ἐν τῷ ἰατρείῳ του γωνία Μαιζῶνος-Παντανάσσης 29 (ἔναντι Δημαρχίας) ἀριθ. τηλεφ. 7—53.
Ἰδιαιτέρα αἴθουσα δι' ἕκαστον ἀσθενῆ.

ΑΙΜΟΡΡΟΪΔΕΣ - ΚΙΡΣΟΙ
Θεραπεία δι' ἐνέσεων
ΙΑΤΡΟΣ ΙΩ. ΚΟΚΚΑΛΗΣ
Ἐν Παρισίοις, Βιέννῃ καὶ Ἑλβετίᾳ εἰδικευθεὶς εἰς τὰ νοσήματα: Στομάχου. — Ἐντέρων Ἥπατος. —Πνευμόνων Τεχνητὸς πνευμοθώραξ. Φρενοεξαιρέσεις. Ἐντεροσκοπήσει
323 Ὁδὸς Κορίνθου 323
Τηλ. 3-37 Ὧραι ἐπισκέψεων: 9—11 π. μ. καὶ 3—5 μ. μ.

ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ
Βλενοορροιολόγος Συφιλιδολόγος Δερματολόγος
19 Ὁδὸς Φιλοποίμενος 19
Ἰδιαιτέρα αἴθουσα δι' ἕκαστον ἀσθενῆ
Ἀριθ. Τηλεφ. 8—77

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

Πάτραι—Ἀθῆναι

Καθ' ἑκάστην τακτικαὶ Ἀναχωρήσεις δι' Ἀθήνας ἐκ Πατρῶν ὥραν 7,00' πρωϊνήν, ἐξ Αἰγίου 6,37'. Ἀκράτας 9,38', Ξυλοκάστρου 16,40', Κορίνθου 12.27 ἀφιξις εἰς Ἀθήνας 15.ὥραν.38

Ἐπίσης δι' Ἀθήνας ἐκ Πατρῶν καὶ ὥραν 12.30' μ. μ., ἐξ Αἰγίου 13 44' Ἀκράτας 14,32' Ξυλοκάστρου 15.24', Κορίνθου 16.29' ἀφιξις εἰς Ἀθήνας 19.33' νυκτερινήν.

Πάτραι—Ἀγρίνιον

Καθ' ἑκάστην τακτικαὶ ἀναχωρήσεις ἀτμοπλοϊκῶς μέχρι Κρυονερίου καὶ ἐκεῖθεν σιδηροδρομικῶς δι' Ἀγρίνιον. Ἀναχώρησις 7. Μεσολογγίου 9. 33' Αἰτωλικοῦ 9. 56'. ἄφιξις εἰς Ἀγρίνιον 11. 24' μ.

Πάτραι—Καλάμαι

Καθ' ἑκάστην τακτικαὶ ἀναχωρήσεις,διὰ Καλάμας ἐκ Πατρῶν καὶ ὥραν 6.25' πρωϊνὴν Ἀχαΐας 7,31' Λεχαινῶν 8.52', Γαστούνης 9,20', Ἀμαλιάδος 9.46'. Πύργου 0,50. Κυπαρισσίας 12.35', ἄφιξις εἰς Καλάμας 15 40'.

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Κ. ΤΟΓΙΑ
Τὸ ὑπερπολυτελὲς πετρελαιοκίνητον θαλαμηγὸν
ΑΡΝΤΕΝΑ
Τόννων 1500 πραγματικῆς ταχύτητος 16 μιλίων, διαθέτον καμπίνας ΛΟΥΞ καὶ ΣΟΥΠΕΡ ΛΟΥΞ εὐρυχωροτάτας καμπίνας Α' καὶ Β' θέσεως μὲ μίαν καὶ δύο κλίνας, 8 πολυτελῆ σαλόνια, βεράντες, λουτῆρες κλπ ἀναχωρεῖ:
ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ -- ΚΕΡΚΥΡΑΝ
ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ
3 1)2 πρωϊνὴν
ΔΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΧΙΟΝ ΜΥΤΙΛΗΝΗΝ
ΕΚΑΣΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ
καὶ ὥραν
10 ΕΣΠΕΡΙΝΗΝ ΑΚΡΙΒΩΣ.
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
ΙΩΑΝ. Ι. ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὄθωνος-Ἀμαλίας 40 (Ἔναντ (Λιμεναρχείου),Τηλ. 9—17

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἐνοικιάζεται οἰκία μεντζάου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ὑψηλάντη ἀρ. 38 ἐκ 3 δωματίων μὲ χώλ καὶ μεθ' ὅλων τῶν χρειωδῶν πληροφορίαι ἄνωθεν.

Πωλεῖται κτῆμα εἰς ἀρίστην κατάστασιν εἰς θέσιν Παλιουρία πλησίον Ἁγίου Νικολάου (Λεύκας) μοσκοῦδι στρέμματα 20 ὡς ἔγγιστα μεθ' 100 ἐλαιοδένδρων. Πληροφορίαι Π. Κυριτσόπουλον Συμβολαιογράφον Πατρέως 60.

Πιάνο πωλεῖται εἰς τιμὴν ἐξαιρετικῆς εὐκαιρίας καὶ εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Κορίνθου 174 (συνοικία Μικρούτσικου).

Ἐνοικιάζεται οἰκία (μεντζάο) ἐκ δύο δωματίων, δι' ἀνδρόγυνον ἢ ἐργένηδες ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ζαΐμη 41.

ΒΑΡΕΛΙΑ κενὰ καινουργῆ καὶ στάνινα τῶν 10 βαρελῶν πωλοῦνται παρὰ τῷ πρακτορείῳ Κωνστ. Δ. Λαγωγιάννη, Ὄθωνος—Ἀμαλίας 60.

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΑΙ καινουργεῖς καὶ μεταχειρισμέναι εὐκαιρίας εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Ἐλαιοπιεστήριον ἱμαντοκίνητον καὶ ὑδραυλικὰ Διυλιστήρια ἐλαίου Τευτώνια. Τεχνικὸν Γραφεῖον Παναγιωτοπούλου, ὁδὸς Πουκεβὶλ 11 (Πλατεῖα Ὄλγας) τηλ. 6.73 Πάτραι.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον εὐάερον καὶ ἀνατολικὸν παρὰ καλῇ οἰκογενείᾳ διὰ σοβαρὸν κύριον, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Χαραλάμπη 18.

ΝΕΑ ΜΕΓΑΛΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ- ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ-ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΗ
Ο «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ»
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
Διδάκτορος τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Monpellier. Πρώην ἐσωτερικοῦ ἰατροῦ «interne» τῶν Πανεπιστημιακῶν κλινικῶν τῶν νοσοκομείων Couceprira, Matseille. Ἐφαρμογὴ ἀκτίνων Ultra Violet. Διαθερμίας. Κυστεοσκοπήσεις
Ὁδὸς Τσερτ'ἔου
(Παρὰ τὰ Ὑψη[illegible] λώνια)

ΕΝΩ ΔΙΑΒΑΙΝΕΙ Η ΖΩΗ

Ὀλιγόστιχα

Εἰς τὸν ἀνέφελον ἕως χθὲς οὐρανὸν ἔκαμαν ἐπὶ τέλους τὴν ἐμφάνισίν τους τὰ σύννεφα.

—Θὰ ἔπρεπε πλέον νὰ μὴν ἀμφιβάλωμε γιὰ τὸ πιθανὸ ἀποτέλεσμα

—Τὸ ὁποῖον δὲν πρέπει νὰ εἶνε ἄλλο ἀπὸ μιὰ ἀπαραίτητη βροχή.

—Τόσο καιρὸ οἱ ἀγροτικοὶ ἰδίως πληθυσμοί, ἔχουν ποὺ κάμνουν τὶς προσευχές τους

—Γιὰ τὸ ἄνοιγμα τῶν οὐρανῶν σὲ μιὰ εὐεργετικὴ τους ἐκδήλωση.

—Ἐὰν μάλιστα συνεχιζότανε ἡ καλοκαιρία τῶν τελευταίων ἡμερῶν

—Θὰ ἐγίνοντο ἀσφαλῶς καὶ λιτανεῖες στὴ πόλη μας.

—Ἀπὸ τὸ πρωῒ μέχρι τὸ ἀπόγευμα προεβλήθη χθὲς εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Πανθέου» μία ὡδὴ ταινία.

—Ἀναπαρεστάθη πλήρως ὁ Ἑλληνοβουλγαρικὸς πόλεμος ἐν ὅλῃ τῇ μεγαλοπρεπείᾳ τῶν ἱστορικῶν στιγμῶν τῆς δράσεως τοῦ στρατοῦ μας.

—Ὁ ἀείμνηστος στρατηλάτης Κωνσταντῖνος,

—Ἐσκόρπισε ρίγη συγκινήσεως εἰς τοὺς θεατάς.

—Ὅλες τὶς ὧρες ποὺ προεβλήθη ἡ ταινία, ὁ κόσμος εἶχε κατακλύσει τὴν αἴθουσα.

—Ὀφείλονται πράγματι θερμοὶ ἔπαινοι εἰς τοὺς κ. κ. Γ. Ἰατροῦ καὶ Ν. Κυπριωτάκην,

—Οἱ ὁποῖοι εἶχον τὴν πρωτοβουλίαν νὰ κατέλθουν ἐπὶ τούτῳ ἐξ Ἀθηνῶν γιὰ τὴν προβολὴν τῆς ταινίας.

—Ἡ ἐξαιρετικὴ αἰθρία τῆς προχθεσινῆς ἡμέρας

—Ἐπέτρεψε τὸν ἐξαίρετον πανηγυρισμὸν τῆς ἑορτῆς τοῦ Ἁγίου Γερασίμου εἰς τὸν ὁμώνυμ.ν ναΐσκον.

—Οἱ Κεφαλλῆνες τῆς πόλεώς μας εἶχαν συρρεύσει οἰκογενειακῶς ἐκεῖ καὶ ἑώρτασαν μὲ ἐξαιρετικὸ κέφι.

—Ὁ ἐξαίρετος πράγματι Σύλλογος τῶν ἐν Πάτραις Κεφαλλήνων, ἐφρόντισε γιὰ ὅλα.

—Εἰς τρόπον ὥστε νὰ εὐχηθοῦν οἱ πανηγυρισταὶ ὑπὲρ τῆς καὶ εἰς τὸ μέλλον ἀπροσκόπτου προόδου του.

—Τέτοιοι σύλλογοι τιμοῦν πράγματι τὴν πόλιν μας.

—Τὸ «Ἰντεάλ» εἶχε χθὲς μία ἐξαιρετικὴ πρεμιέρα στὴν ὡραία σάλα του ποὺ εἶχε ὑπερπληρωθῆ ἀπὸ ἐνωρίς.

—Προεβλήθη μὲ μεγάλη ἐπιτυχία ἡ ἀριστουργηματικὴ ταινία ἡ «Κυρία μὲ τὰς Καμελίας» ἐκ τοῦ ὁμωνύμου μυθιστορήματος Ἀλεξ. Δουμᾶ (υἱοῦ).

—Οἱ πρωταγωνισταὶ ὑπῆρξαν ἄφθαστοι στὴν ἑρμηνεία τῶν ρόλων τους.

—Νομίζουμε πῶς θὰ ἔπρεπε ὅλοι οἱ Πατρινοὶ νὰ τὸ παρακολουθοῦσαν.

—Γι' αὐτὸ καὶ ἡ διεύθυνσις εἶναι ἀνάγκη νὰ διατηρήσῃ ὁλόκληρη τὴν ἑβδομάδα.

—Ἡ «Ταράτσα» ἐξ ἄλλου εἶχε κι' αὐτὴ μιὰ ἐξαιρετικὴ πρεμιέρα.

—Τὸ ἀστυνομικὸ ἔργο «Σκαρφεὺς» ὑπερήρεσε εἰς τὸ κοινόν.

—Ἀναγγέλλεται ἡ ἔκδοσις νέας Ἀθηναϊκῆς συναδέλφου ὑπὸ τὸν τίτλον ἡ «Ἐθνική».

—Δὲν γνωρίζουμε τὰς προϋποθέσεις ἐπὶ τῶν ὁποίων θὰ στηρίξῃ τὴν κυκλοφορίαν της, ἀλλὰ παίρνοντας διδάγματα ἀπὸ τὸ παρελθόν, δὲν βλέπουμε ποῦ θὰ ἐπιζητήσῃ τὴν κυκλοφορίαν της.

—Ἐμεῖς πάντως εὐχόμεθα ὑπὲρ τῆς προόδου της.

—Ἐφόσον πλησιάζουν ἡ ἡμέρες τοῦ δημοψηφίσματος, ἐπὶ τοσοῦτον ἀνοίγουν καὶ περισσότερο ἡ συζητήσεις γύρω ἀπ' αὐτό.

—Ἔτσι παραμερίσθη καὶ τὸ Ἰταλο-αἰθιοπικό, τὸ ὁποῖο δὲν ἀποκλείεται μετὰ τὴν σπουδαιοτάτη διπλωματικὴ κίνηση τῶν τελευταίων ἡμερῶν, νὰ ἐξελιχθῇ εἰς εἰρηνικὴν λύσιν.

—Ὁ πρῶτος ἄλλως τε ἀντικειμενικὸς σκοπὸς τῶν Ἰταλῶν, ἐπετεύχθη ἄνευ σοβαρῶν ἀπωλειῶν.

—Ἡ Ἄδουα ξέπλυνε τὴν κηλῖδα τοῦ 1896.

—Κάποιος χωριάτης, σωστὸ στραβόξυλο, πῆγε νὰ βάλῃ σὲ μπελλάδες μερικοὺς χθὲς τὸ πρωΐ.

—Ἀφοῦ ἔβλεπε νὰ περνᾷ κάποιο αὐτοκίνητο, πῆγε νὰ πέσῃ μεσ' τῆς ρόδες του.

—Εὐτυχῶς ὅτι ἡ εὐστροφία τοῦ σωφέρ, στάθηκε ἱκανὴ νὰ ἀποφευχθῇ τὸ λυπηρὸ ἀποτέλεσμα.

—Καὶ ἐν τούτοις ὁ ἀγριοχωριάτης ἐπετέθη ἐναντίον του μὲ ἄγριες διαθέσεις, τὰς ὁποίας ὅμως κατώρθωσε νὰ κατευνάσῃ ἡ ἐπέμβασις τῶν ἐπιβατῶν.

—Εὐτυχῶς, γιατὶ θὰ ἐδούλευε ἄγρια στὸ κεφάλι του κάποια «μανιβέλλα».

Ο ΣΤΙΧΟΣ ΗΤΑΝ ΤΑ ΙΔΙΑ!

Ἐζήτησα στὰ μάτια σου τὰ
[γαλανὰ
νὰ βρῶ ὅτι δὲν εἶχα
μέχρι σήμερα γνωρίσει
νὰ σμίξουν θέλησα τρελλὰ
[ἁγνὰ
οἱ δυό μας πόθοι ἁπαλὰ
μὲς τῆς ἀγάπης τὸ μεθύσι.

Ἐζήτησα στὰ μάτια σου τὰ
[γαλανὰ
νὰ βρῶ τὴν ἴδια τὴ χαρὰ
ποὺ ἀπὸ χρόνια καρτεροῦσα
ποὺ 'ρχόντανε στὸν ὕπνο μου
[παντοτεινὰ
τῆς νύχτες νὰ μὲ βρῇ
γιὰ σένα ποὺ ἀγρυπνοῦσα.

Ἐζήτησα στὰ μάτια σου τὰ
[γαλανὰ
νὰ βρῶ τοὺς χίλιους πόθους
τῆς ἀγάπης ποὺ ζητοῦσα
σὰν νὰ ξέρω πῶς μέσα τους
[παντοτεινὰ
εἶχαν κρυμένη τὴ χαρὰ
τὴν ἴδια χρόνια καρτεροῦσα.

ΛΑΚΗΣ ΚΙΕΚΚΑΣ

Πάτραι, Ὀκτώβριος 1935.

Ἀπὸ τὴν πρὸ 45 ἐτῶν «Πελοπόννησον»

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 1893

Ἡ δεσποινὶς Ἄννα Μαραθέα ἐδωρήσατο εἰς τὴν μουσικὴν τοῦ «Παναχαϊκοῦ Συλλόγου» ὡραῖον ἐμβατήριον ὅπερ θὰ ἀνακρούσῃ κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς ἑορτῆς τοῦ Ἁγίου Δημητρίου. Ἀξιομίμητος ἡ πρᾶξις τῆς φιλομούσου δεσποινίδος.

■

Νέος ὀλισθήσας χθὲς ἔκ τινος σκαλωσιᾶς ἔπεσεν εἰς τὴν θάλασσαν καὶ παρ' ὀλίγον θὰ ἐπνίγετο, ἂν μὴ ἐπρόφθαναν Ἰταλοί τινες ἐκ τῶν ἐγγὺς πλοιαρίων καὶ τὸν ἔσωζαν.

■

Χθὲς τὴν νύκτα εἰς τὸ ὑπόγειον τῆς οἰκίας τοῦ Κ. Διαμαντοπούλου παρὰ τὴν πλατεῖαν Γεωργίου τὸ χρησιμεῦον δι' ἐπιπλοποιεῖον, ἐγένετο ἔναρξις πυρκαϊᾶς. Εὐτυχῶς ἐγκαίρως ἐννοηθεῖσα ὑπὸ τῶν διερχομένων, κατεσβέσθη.

■

Εἰς τὴν Ἀγορὰν καὶ εἰς τὸ κάτω μέρος τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ καὶ ἀπέναντι τῶν καταστημάτων Τζίνη εὑρίσκετε τὸν Δημ. Ξανθόπουλον ἢ Μιμάκιαν, ἰχθυοπώλην, πωλοῦντα ἰχθεῖς καὶ πρὸ πάντων ἐξαιρετικοὺς σπάρους καὶ μὲ τὴν ἰδιαιτέραν περιποίησιν τοῦ Μιμάκια καὶ τὴν ὀκᾶν πλέον τῶν 400 δραμίων.

■

Ἀφίκοντο ἐξ Ἀγγλίας οἱ κάλλιστοι νέοι κ. κ. Ἀντώνιος καὶ Κωνσταντῖνος Σ. Ἀκρατόπουλοι, υἱοὶ τοῦ ἐν Μάντζεστερ ἀπεκατεστημένου συμπολίτου μας κ. Σπυρίδωνος Ἀκρατοπούλου καὶ κατώκησαν παρὰ τῇ θείᾳ τῶν κυρίᾳ Κόλλᾳ. Οἱ πολυπληθεῖς αὐτῶν ἐνταῦθα συγγενεῖς καὶ φίλοι μετὰ χαρᾶς ὑπεδέξαντο αὐτοὺς καὶ ἀμέτρως ἐχάρησαν ἐπὶ τῇ αἰσίᾳ αὐτῶν ἀφίξει.

ΑΝΤΙΦΥΜΑΤΙΚΟΝ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
Ο «ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ»
Βότση 35
Δευτέραν, Τετάρτην, Πέμπτην καὶ Σάββατον 4—5 μ. μ. δέχεται τοὺς ἀπόρους φυματικοὺς καὶ ὑπόπτους δωρεάν.

Φαρμακεῖα νυκτὸς

Γεωργαντόπουλος Ι. Ὑψηλάντο 143 (Μαρκάτο) Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Ἁγ. Ἀνδρέου 34. Κοντογιάννης Ἰωάν. Ἁγ. Ἀνδρέου 132.

Θεάματα

ΙΝΤΕΑΛ. Ἔναρξις πανηγυρικὴ σήμερον μὲ τὸ μυθιστόρημα τοῦ Δουμᾶ «Ἡ κυρία μὲ τὰς Καμελίας».

ΤΑΡΑΤΣΑ. Σήμερον «Σκάρφεὺ» ἀστυνομικῆς ὑποθέσεως.

ΑΙΘΟΥΣΑ Σήμερον «Ὁ Κόσμος γυρίζει» Εἰσ. δρ. 10.

ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ
Οἱ ἐπιθυμοῦντες πραγματικῶς νὰ σπουδάσουν τὴν νεωτέραν θεωρίαν τῆς ἐπιστημονικῆς Λογιστικῆς, ἂς ἐγγραφῶσιν εἰς τὰ Λογιστικὰ Μονοτάξια ὅπου διὰ σοβαρᾶς ἐργασίας ἐπιτυγχάνεται ἡ κατάρτισις διπλωματούχων λογιστῶν ἐντὸς τριμήνου.
Δίδακτρα ἐλάχιστα.
Ἐγγραφαὶ καθημερινῶς.
5—ὁδὸς Πατρέως—5

Ἰατρικὴ στήλη

ΟΙ ΩΡΑΙΟΙ ΟΔΟΝΤΕΣ

Ὅταν συμβῇ ἕν ἀτύχημα, ἡ ἀστυνομία ἀμέσως, διεξάγει ἀνάκρισιν διὰ νὰ ἐξακριβώσῃ ποῖος εἶναι ὁ ὑπαίτιος, καὶ ὅστις ἀποδειχθῇ ὡς τοιοῦτος, δικαίως καταδιώκεται.

Ἓν νήπιον, χωρὶς σφάλμα ἰδικόν του, γίνεται θῦμα ἀσχήμων ὀδόντων. Ἠμπορεῖ νὰ προέρχηται ἀπὸ ἀμέλειαν ἢ ἠμπορεῖ νὰ προέρχηται ἀπὸ ἀθώαν ἄγνοιαν ἐκ μέρους τῶν γονέων του. Δὲν δικαιολογεῖται ὅμως οἱαδήποτε περίπτωσις. Βεβαίως εἰς τὸ φῶς τῆς συγχρόνου ἐπιστημονικῆς γνώσεως «ἀθῶα ἄγνοια» καταντᾷ ἀμέλεια.

Ἡ εὐθύνη διὰ τὴν κατάστασιν τῶν ὀδόντων τοῦ νηπίου βαρύνει, σχεδὸν χωρὶς ἐξαίρεσιν, τὰς μητέρας. Τὸ ἀγέννητον νήπιον περιμένει ὅλως διόλου ἀπὸ τὴν μητέρα διὰ τὴν τροφήν του καὶ τὴν αὔξησίν του. Ὅθεν τὸ νήπιον περιμένει ἀπὸ τὴν μητέρα νὰ τῷ δώσῃ τὰ ἀπαιτούμενα ὑλικὰ διὰ τὴν δημιουργίαν ὡραίων ὀδόντων.

Ἡ ἔγκυος γυνὴ πρέπει νὰ ἐπωφεληθῇ ἐκ τῆς σημερινῆς μαθήσεως, χρησιμοποιοῦσα ἐκεῖνα τὰ ὑλικὰ τὰ ὁποῖα εἶναι ἰδιαιτέρας σπουδαιότητος δι' ὡραίους ὀδόντας καὶ διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τῶν ὀστῶν. Αὐτὰ εἶναι τὰ ἀσβεστώδη καὶ τὰ φωσφοροῦχα, εὑρισκόμενα ἐν ἀφθονίᾳ εἰς τὸ γάλα, εἰς τὰ ὠά, εἰς τὰ πράσινα λαχανικά, εἰς τὰ φροῦτα, ἰδίως εἰς τομάτας, εἰς τὰ μῆλα καὶ πορτοκάλλια,εἰς τοὺς ἰχθεῖς εἰς τὰ δημητριακά, εἰς τὸν τυρὸν καὶ εἰς ἄλλα. Ἐπὶ πλέον ἁπλοῖ κανόνες καθαριότητος πρέπει νὰ τηρῶνται, νὰ γίνηται τελεία γυμναστική, νὰ φορῶνται εὐάρμοστα ἐνδύματα καὶ ἐπιζητῶνται καθαρὸς ἀήρ, ἀνάπαυσις, ὕπνος καὶ ἀνάλογος ἀναψυχή. Αὐτοὶ οἱ κανόνες, ἐὰν τηρῶνται, θὰ βοηθήσουν εἰς τὴν ἐξασφάλισιν κανονικῆς αὐξήσεως εἰς τὸ νήπιον χωρὶς καμμίαν ἀνησυχίαν εἰς τὴν μητέρα.

Εἶναι οὐσιῶδες ὅπως τὸ στόμα τῆς μητρὸς τηρεῖται εἰς ὑγιεινὴν κατάστασιν διὰ νὰ ἐπιτρέπῃ εἰς τὸ λοιπὸν σύστημα νὰ προπαρασκευάζῃ τὴν τροφὴν καταλλήλως. Ἐὰν δὲν λαμβάνηται ἰδιαιτέρα φροντίς, ἡ παλαιὰ παροιμία, «διὰ κάθε παιδὶ εἰς ὀδοὺς» θὰ ἔχῃ κάποιαν ἐπαλήθευσιν. Διὰ τούτου ὑπονοεῖται ἡ πιθανότης καταστροφῆς τῶν ὀδόντων της, διαρκούσης τῆς ἐγκυμοσύνης. Καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς ἐγκυμοσύνης, οἱ ὀδόντες πρέπει νὰ ἐπιθεωρῶνται, νὰ καθαρίζωνται καὶ νὰ περιποιῶνται κατὰ κανονικὰ διαστήματα. Ἀντιθέτως πρὸς τὴν γενικὴν γνώμην, ὅλον πατρικαὶ ἐγχειρήσεις ἠμποροῦν νὰ ἐκτελεσθοῦν χωρὶς κακὰ ἀποτελέσματα.

Ἡ ἔγκυος γυνὴ ἔχει διπλῆν εὐθύνην: Νὰ φροντίζῃ περὶ τοῦ ἑαυτοῦ της καὶ περὶ τοῦ τέκνου της.

Ὀλίγοι ἄνθρωποι ἀναγνωρίζουν τὴν ἀλήθειαν ὅτι εἶναι καθῆκον τῆς μητρὸς νὰ προνοῇ περὶ τῶν ὀδόντων τοῦ τέκνου της, πρὶν ἀκόμη γεννηθῇ. Ἡ ἀδαμαντίνη οὐσία ὅλων τῶν ὀδόντων τῶν νηπίων καὶ τῶν τραπεζιτῶν τῶν ἐξαετῶν παρασκευάζεται πρὸ τῆς γεννήσεως καὶ διὰ τοῦτο οἱ ὀδόντες καὶ τὰ ὀστᾶ τοῦ νηπίου ἐπηρεάζονται ὑπὸ τῆς διαίτης τῆς μητρός. Ἀναλογιζόμενοι τοῦτο, εἶναι φανερὸν εἰς ποῖον ἔγκειται ἡ εὐθύνη διὰ τὴν ἀπόκτησιν ὡραίων ὀδόντων.

Ο ΙΑΤΡΟΣ ΣΑΣ

ΤΑ ΚΑΠΕΛΛΑ ΣΑΣ
Διὰ βάψιμο, γύρισμα, καθάρισμα, σιδέρωμα κ.λ.π. θὰ τὰ ἐπισκευάσετε μὲ ἀπόλυτον ἐπιτυχίαν στὸ Πιλοποιεῖον καὶ Στιλβωτήριον
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΒΛΑΧΟΥ
Γωνία Μαιζῶνος-Κολοκοτρώνη (πλατεῖα Ὄλγας)

ΧΡΗΣΤΟΣ Λ. ΤΣΑΛΤΑΣ
Ἰατρὸς—Μικροβιολόγος
Ὑγιεινολόγος
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
Μικροβιολογίας-Οὐροχημείας
Ἑρμοῦ 100. — Πάτραι

Κ. Δ. ΣΑΓΡΗΣ
Συφιλιδολόγος—Δερματολόγος
Πάροδος Ραδινοῦ, (στενὸν Φραγκοκλησσιᾶς. Ὧραι ἐπισκέψεως: 9-12 π.μ. καὶ 2-9 μ.μ.

ΤΟ ΔΙΗΓΗΜΑ ΜΑΣ

ΦΑΝΣΟΝ Η ΦΡΟΝΙΜΗ

ΥΠΟ ΑΝΡΥ ΣΑΤΕΛ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

—Θὰ χρειασθῇ κάτι τὸ ὁποῖον νὰ εἶναι πολὺ μεγάλης ἀξίας.

—Σὰν τί;

—Ἕνα κόσμημα. Π. χ. ἕνα περιδαίρεο ἀπὸ πολυτίμους λίθους!

—Ἂν εἶναι ἀπὸ μαργαριτάρια τῆς Σαμόας; Τί ἰδέαν ἔχετε;

—Πρέπει νὰ τὸ ἰδῶ προσωπικῶς ὁ ἴδιος.

—Τὸ θησαυροφυλάκιόν μας εἶνε ἐφωδιασμένον μὲ ὅλων τῶν εἰδῶν τὰ κοσμήματα, μερικὰ τῶν ὁποίων εἶναι ἑκατομμυρίων ἀξίας!

—Τώρα μὲ καθησυχάζετε καὶ ἐλπίζω εἰς τὴν ἐπιτυχίαν!

—Κύριε Μάκλερ, βάλετε ὅλας σας τὰ δυνατὰ καὶ τὰ ἀδύνατα διὰ νὰ ἐξυπηρετηθῇ ὁ αὐθέντης, διότι ἀπὸ τὴν ἐπιτυχίαν αὐτὴν ἐξαρτᾶται ὄχι μόνον τὸ μέλλον μου ἀλλὰ καὶ αὐτὴ ἡ ζωή μου!

—Τί λέγετε; Εἶναι ἀλήθεια αὐτό;

—Ἀληθέστατον! Στὴν Ἄπω Ἀνατολὴ ἡ ζωὴ τοῦ ἀνθρώπου δὲν ἔχει καμμίαν ἀξίαν. Φονεύουν καὶ ἐκτελοῦν τὸ πλεῖστον χωρὶς καμμίαν διαδικασίαν. Ἐὰν ἐτύγχανε νὰ ἐπισκεφθῆτε τὴν Σερκανδίαν τὸ πριγκηπᾶτον τῆς Α. Υ. τοῦ Μαχαραγιᾶ Κερὶμ Καρπαλῆ, αἱ θανατικαὶ ἐκτελέσεις εἰς τοὺς δρόμους εἶναι κάτι τὸ σύνηθες, πρᾶγμα ποὺ δὲν προξενεῖ καμμίαν σχεδὸν ἐντύπωσιν εἰς τοὺς ἰθαγενεῖς.

—Αὐτὸ εἶναι τρομακτικόν!

—Καὶ ἐν τούτοις ἀληθέστατον. Αὐτὴν τὴν στιγμὴν ποὺ εὑρίσκομαι ἐπὶ τοῦ ἐλευθέρου Γαλλικοῦ ἐδάφους σᾶς ἐξομολογοῦμαι, ὅτι ἡ θέσις τοῦ αὐλικοῦ εἰς τὰ ἀνεξάρτητα ἰνδικὰ ἰθαγενῆ κράτη εἶναι πολὺ λεπτὴ καὶ ἐπικίνδυνος. Κάθε ἰδιοτροπία τοῦ κυριάρχου πρέπει νὰ ἱκανοποιῆται. Ἀλλοίμονον δὲ εἰς ἐκεῖνον εἰς τὸν ὁποῖον ἀνετέθη ἕνα τοιοῦτον πρᾶγμα ποὺ δὲν θὰ κατορθώσῃ νὰ τὸ φέρῃ εἰς πέρας. Εἶναι χαμένος, καταδικασμένος πλέον. Τὸ ἴδιον συμβαίνει σήμερον καὶ μὲ ἐμὲ εἰς τὴν κατηραμένην αὐτὴν ὑπόθεσιν. Πρέπει μὲ κάθε θυσίαν νὰ ἐξυπηρετήσω τὸν πόθον τοῦ κυρίου μου. Ἡ ὡραία ἄγνωστος πρέπει νὰ γίνῃ ἰδική του!...

Ὁ κ. Μάκλε, ἔμεινε πρὸς στιγμὴν πολὺ σκεπτικὸς καὶ σύνοφρυς. Διησθάνετο εἰς τὴν ψυχήν του τὸ κρίσιμον τῆς θέσεως τοῦ ἀπέναντί του εὑρισκομένου νεαροῦ ταγματάρχου καὶ ἔτσι ὡρκίσθη μέσα του νὰ κάμῃ ὅτι ἠμπορέσῃ διὰ νὰ τὸν ἐξαγάγῃ ἀπὸ τὴν δύσκολον θέσιν εἰς τὴν ὁποίαν εὑρίσκετο.

Ὁ νεαρὸς ὑπασπιστὴς ἐφαίνετο πολὺ σκεπτικὸς καὶ περίφροντις. Κάποια ὅμως στιγμὴ ἐστράφη καὶ εἶπεν εἰς τὸν κ. Μάκλερ:

—Ἐσκέφθην κάτι. Ἡ ὥρα εἶναι σχεδὸν περασμένη καὶ ἔχω ἀπόλυτον ἀνάγκην τῆς συντροφιᾶς σας. Δὲν θέλω ἀπόψε ν' ἀπομακρυνθῆτε ἀπὸ κοντά μου. Θὰ μεταβῶμεν μαζὺ εἰς τὸ Σατὼ τῆς Σερκανδίας θὰ διανυκτερεύσετε ἐκεῖ καὶ τὸ πρωῒ περὶ τὴν ἐννάτην μετὰ τὸ μικρὸν πρόγευμα θὰ σᾶς ὁδηγήσω εἰς τὸ διαμέρισμα τοῦ θησαυροφυλακείου ὅπου θὰ λάβητε τὴν εὐκαιρίαν νὰ θαυμάσετε τὰ ἐκεῖ ὑπάρχοντα κοσμήματα καθὼς καὶ τοὺς σωροὺς τῶν πολυτίμων λίθων μερικοὶ τῶν ὁποίων στοιχίζουν ἑκατομμύρια φράγκων.

—Θὰ συμμορφωθῶ μὲ τὴν ἐπιθυμίαν σας, κ. ὑπασπιστά, καὶ σᾶς ὁρκίζομαι νὰ θυσιάσω ἀκόμη καὶ τὴν ζωήν μου διὰ νὰ σᾶς βγάλω ἀπὸ τὴν δύσκολον θέσιν εἰς τὴν ὁποῖαν εὑρίσκεσθε τώρα.

Οἱ δύο φίλοι, πλέον ἀφοσιωμένοι, ἥνωσαν τὰς χεῖρας των εἰς ἓν ἐγκάρδιον σφίξιμο πίστεως, ἀφοσιώσεως καὶ αὐτοθυσίας.

—Λοιπὸν εἶναι καιρὸς νὰ πηγαίνωμεν, εἶπεν ὁ ταγματάρχης κ. Ὀφίρ.

—Συμφωνῶ καὶ ἐγὼ εἰς αὐτό.

Ὁ ὑπασπιστὴς τοῦ Μαχαραγιᾶ ἔκρουσε τὸν κώδωνα καὶ σὲ λίγο ἐνεφανίσθη ὁ μαῖτρ-ντ'-ὀτὲλ συνοδευόμενος ἀπὸ ἕνα γκαρσόνι τὸ ὁποῖον προσέφερεν ἐπὶ ἀργυροῦ δίσκου τὸν λογαριασμὸν τοῦ δείπνου. Ὁ κ. Ἀφὶρ ἐπλήρωσε, ἀφήσας καὶ ἕνα γενναῖον πουρμπουὰρ τὸ ὁποῖον ἦτο ἰσότιμον τῆς ἀξίας τοῦ λογαριασμοῦ.

—Πηγαίνομεν.

—Ναί, ἂς φύγουμε.

Μόλις οἱ δύο φίλοι, ὁ ὑπασπιστὴς καὶ ὁ ντετεκτὶβ εὑρέθησαν ἐπὶ τοῦ πεζοδρομίου τῆς πλατείας Ρουαγιάλ, ὁ δεύτερος ἐκάλεσε ἕνα ἀγοραῖον ταξὶ τοῦ ὁποίου ὁ σωφὲρ ἔθεσεν ἀμέσως εἰς κίνησιν τὴν μηχανήν. Ὁ ταγματάρχης καὶ ὁ κ. Μάκλερ ἀνῆλθεν ἐπ' αὐτοῦ ἐξαπλωθέντες ἐπὶ τῶν ἀναπαυτικῶν προσκεφαλαίων τῆς ἁμάξης.

—Σαὶντ Κλοῦ Βίλλα Σερκανδίας, εἶπεν ὁ κ. Ὀφὶρ εἰς τὸν σωφέρ. Παρακαλῶ γρήγορα καὶ θὰ λάβετε διπλὸ μπουρμπουάρ. Τὸ ταξὶ ἤρχισε νὰ κινῆται καὶ ἐν τῷ μεταξὺ ἐξηφανίσθη μέσα εἰς τὸ ἡμίφως τῶν βουλεβάρτων.

***

Οἱ παρακολουθοῦντες τὴν διήγησιν ταύτην θὰ ἐνθυμοῦνται βεβαίως τὴν ἑσπέραν ἐκείνην καθ' ἣν μετὰ τὴν παράστασιν τῆς Γκρὰντ Ὄπερα ἡ Μαμζὲλ Φανσὸν Δερτιὲ καὶ ὁ μεγαλοτραπεζίτης Φὸν Κίκλερ ἀφοῦ κατῆλθον ἀπὸ τὸ αὐτοκίνητον εἰς τὸ πεζοδρόμιον τῆς ὁδοῦ Τρονσὲ ἀντήλλαξαν μεταξύ των μερικὰς φράσεις καὶ κατόπιν ἀποχαιρετήσθησαν διὰ νὰ ἰδωθοῦν μετὰ τρεῖς ἡμέρας. Ὁ πολυεκατομμυριοῦχος γηραιὸς κύριος εἶχε ζητήσει τὴν χεῖρα τῆς νοσταλγικῆς Φανσὸν ἡ ὁποία τοῦ ἀπήντησεν ὅτι σύντομα θὰ δώσῃ ὁριστικὴν ἀπάντησιν εἰς τὴν αἴτησιν καὶ τὸν ἄφισε νὰ ἐλπίζῃ...

Μετὰ τὸν σύντομον αὐτὸν διάλογον ἡ Φανσὸν ἀνῆλθε εἰς τὸ διαμερισμά της τὸ ὁποῖον εὑρίσκετο εἰς τὸν δεύτερον ὄροφον τοῦ ὑπ' ἀριθμὸν 33 κομψὸν μέγαρον τῆς γνωστῆς ὁδοῦ. Ἡ νεαρὰ κοκέτα «ὑψηλοῦ ρυθμοῦ» κατὰ τὴν ἑσπέραν ἐκείνην εὑρίσκετο ὑπὸ τὸ κράτος μιᾶς νευρικῆς ὑπερδιεγέρσεως συνεπείᾳ τῶν γεγονότων τῆς ἡμέρας. Πρὶν κατακλιθῇ ἔκαμεν ὡς συνήθως ἕνα χλιαρὸ ἀρωματικὸ λουτρὸ τὸ ὁποῖον ἐκολούθησε ἀπὸ ἕνα γενικὸ μασσὰζ τοῦ σώματός της καὶ τοῦ προσώπου τὸ ὁποῖον ἐξετελέσθη ἀπὸ τὴν ἔμπειρον θαλαμηπόλον της ὀνόματι Μανὼ μιὰ σαρανταπεντάρα χωρικὴ ἀπὸ τὸ Δελφινάτο καὶ συμπατριώτισσα τῆς μαμζὲλ Φανσόν. Ἡ Μανὼ ἦτο ἀφωσιωμένη ψυχῇ τε καὶ σώματι εἰς τὴν κυρίαν της διὰ τὴν ὁποίαν ἔτρεφε ἀγάπην μητέρας πρὸς κόρην. Ἡ θαλαμηπόλος μετὰ τὸ πέρας τῆς ὑπηρεσίας τῆς ἠρώτησε τὴν κυρίαν της ἂν θέλῃ τίποτε ἄλλο. Αὐτὴ τῆς ἀπήντησεν ὅτι εἶναι ἐλεύθερη νὰ πάῃ νὰ κοιμηθῇ. Ἡ πιστὴ ὑπηρέτρια καληνύκτησε καὶ ἀπεσύρθη, ρίψασα πρὶν ἐξέλθῃ ἀπὸ τὴν θύραν τοῦ δωματίου ἕνα βλέμμα μητρικῆς λατρείας πρὸς τὴν ἐπὶ τῆς κλίνης ἐξηπλωμένην κυρίαν της.

Τώρα ἡ Φανσὸν εἶναι μόνη, δὲν τῆς ἔρχεται ὕπνος, καὶ σκέπτεται γιὰ ἕνα σωρὸ πράγματα. Εἶναι γυναῖκα κατὰ βάθος συντηρητική, τρέφει σχέδια διὰ τὸ μέλλον καὶ ἔχει μεγάλας φιλοδοξίας: Νὰ ἀνέλθῃ κοινωνικῶς ὅσον τὸ δυνατὸν ὑψηλότερα.

Γιατί ὄχι; Μήπως δὲν εἶναι ὡραία, ἔξυπνη καὶ σεμνὴ ἀκόμη ἀναλόγως τοῦ ἐπαγγέλματος τὸ ὁποῖον ἐξασκῇ! Ἐνῶ στριφογυρίζει ἄϋπνη εἰς τὸ κρεββάτι της, δὲν δύναται νὰ βγάλῃ ἀπὸ τὸν νοῦν της τὰ συμπαθητικὰ βλέμματα τὰ ὁποῖα τῆς ἔρριψεν μέσα εἰς τὸ καφεστωρὰν «Ντ ωφὲν» ἕνας ἄγνωστος μελαμψὸς κύριος ὁ, θὰ ἐνθυμῆται ὁ ἀναγνώστης. Ναί, ὅταν ἐκάθητο μέσα ὡς τὸ ἀριστοκρατικὸν ἐκεῖνο κέντρον διὰ νὰ πάρῃ τὸ μικρὸν της πρόγευμα. Τὸν εἶχε κυττάζει κι' αὐτὴ καὶ μέσα της διησθάνετο ὅτι τὸν κατέκτησε. Σηκώθηκε ἀμέσως ἀπὸ τὴν θέσιν της καὶ ἐξῆλθεν ἀπὸ τὸ κέντρον αὐτὸ διὰ νὰ μὴ δώσῃ ἴσως αἰτίαν καὶ νομίσῃ ὁ ἄγνωστος ἐκεῖνος κύριος ὅτι αὐτὴ ἦτο μία εὔκολος λεία. Κάποια ἀόρατος αἰσθηματικὴ ἐπαφὴ εἶχεν ἐπέλθῃ μεταξὺ τῶν δύο ἐκείνων ἀγνώστων ἀτόμων, ἐπίμονος σκέψις ἐκυριάρχησε μέσα εἰς τὸν νοῦν τῆς Φανσὸν ὅταν εὑρέθη ἐπὶ τοῦ πεζοδρομίου τῆς πλατείας Ροαγιάλ: Ὅτι αἱ δύο ἐκεῖνες ματιὲς θὰ εἶχον καὶ συνεπείας..

Κάμνουσα αὐτὰς τὰς σκέψεις ἡ νοσταλγικὴ δνὶς Δερτιὲ ἀποκοιμήθη ἐνῶ χρυσᾶ ὄνειρα ἐπτερύγιζαν γύρω εἰς τὸ ὑποσυνείδητόν της.

(Ἀκολουθεῖ)

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ
Εἰδοποιῶ τὴν ἀξιότιμον πελατεῖαν μου ὡς καὶ ἅπαντας τοὺς παντοπώλας τῆς πόλεως Πατρῶν, ὅτι καὶ ἐφέτος θὰ διαθέσω μεγάλας ποσότητας συσκευασμένων ἐλαίων τῶν πλέον ἐκλεκτῶν ποιοτήτων τῆς περιφερείας Πύργου εἰς τιμὰς ἀπολύτως λογικὰς καὶ ἀσυναγωνίστους.
Πληροφορίαι ἐπὶ τοῦ τρόπου τῆς συναλλαγῆς ζητήσατε ἀπὸ τὸν ἴδιον Γεώργιον Π. Σαρρῆν Λαμπέτι—Πύργον Ἠλείας.
Μετὰ τιμῆς
Γεώργιος Π. Σαρρῆς

ΣΚΑΡΦΕΥ

Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Εἰδικὸς Δερματολόγος
Συφιλιδολόγος
Παντανάσσης-Ρήγα Φερραίου
Ἀριθ.Τηλεφ. 8—61

ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Dr. ΜΑΧΑΙΡΑ
Διδάκτορος Παν. Μονάχου ἐπὶ δωδεκαετίαν ἐκπαιδευθέντος ἐν Γερμανίᾳ.

Η ΕΝ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ
ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΘΗΝΩΝ TRUST Co
205 WEST 33 STREET
Εἶνε Ἀμερικανικὸν ἵδρυμα λειτουργοῦν συμφώνως πρὸς τοὺς Ἀμερικανικοὺς νόμους καὶ ἱδρύθη ὑπὸ τῆς ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΑΘΗΝΩΝ διὰ νὰ βοηθήσῃ τοὺς Ἕλληνας εἰς τὴν πρόοδόν των

Ο ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
ΣΠ. ΛΙΝΔΙΑΚΟΣ
EX - ASSISTANT τῶν καθηγητῶν LE MAITRE καὶ HALPHEN
ἀφιχθεὶς ἐκ Παρισίων καὶ ἐγκατασταθεὶς ἐν Ἀθήναις ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατησίων 59, δέχεται 4—6 μ.μ.