ΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΝ 14)11)935

Σιδηροδρομικώς

Καθ' έκάστην δην πρωϊνήν διά 'Ηλείαν, Μεσσηνίαν, γραμμήν 'Αθηνών, 'Αθήνας, Πειραιά, Βορειον 'Ελλάδα, Νοτιοανατολικήν Εὐρώπην, Νότιον 'Αμερικήν, Μεσολόγγιον, Αἰτωλικόν, 'Αγρίνιον. Ὀλκανίδιον, Γερμανίαν, Τραγέστην.

12ην μεσημβρινήν διά Ναύπακτον, Καλάβρυτα, γραμμὴν 'Αθηνῶν, 'Αργους, Ναυπλίου, Τρίπολιν, Πειραιά, 'Αθήνας, Βόρειον Ἑλλάδα, Νοτιοανατολικὴν Εὐρώπην.

2αν μ. μ. διά 'Ηλείαν, Μεσσηνίαν, Λακωνίαν, Βορειοδυτικὴν Ἑλλάδα καὶ 'Ηπειρον.

Σιδηροδρομικὼς 7 1)2 μ. μ. διὰ Γαλλίαν, 'Αγγλίαν, Βόρειον 'Αμερικήν.

'Αεροπορικὼς

Δι' ἀεροπορικὴν ἀλληλογραφίαν πληροφορίαι καθ' ἑκάστην καὶ κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας εἰς τὸ οἰκεῖον τμῆμα τοῦ Ταχυδρομείου.

'Ατμοπλοϊκὼς

Δι' 'Ιωάννινα, 'Αμφισσαν, Γαλαξείδιον, 'Ερατινήν, Λοιδορίκιον Ἀτμοπλοϊκὼς 12 1)2 π. μ.

11 1)2 «'Αμβρακία» Κορινθιακόν. 7 1)2 μ. μ. «Πέτρος» Πειραιὰ (Αἰθήνας, Νήσους Πειραιὰ Αἰγαίου), 12 μ. «'Αλβάνο» Βρινδήσιον.

Παραλαβὴ συστημένων διὰ τὸ μεσημβρινὸν κλείσιμον μέχρι τῆς 11 1)4 π. μ. καὶ διὰ τὸ ἑσπερινὸν μέχρι τῆς 6 1)4 μ. μ.

Αἱ κατὰ τὴν νύκτα ριπτόμεναι ἐπιστολαὶ καὶ μέχρι τῆς 5ης πρωϊνῆς διὰ τὰ ἀτμοπλοϊκὰ δρομολόγια καὶ ὅης διὰ τὰ σιδηροδρομικά, εἰς τὸ γραμματοβάτιον τοῦ ταχυδρομείου ἀποστέλλονται τὴν πρωϊνὴν ὥραν τους.

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ Α. Ε.

ΠΕΤΡΟΣ Κυριακὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιὰ.

ΗΠΕΙΡΟΣ Δευτέραν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιὰ.

ΠΕΤΡΟΣ Τρίτην 5 1)2 πρωϊνὴν Ζάκυνθον, Ζηξύριον, Ἀργοστόλιον.

ΛΕΥΚΑΣ Τρίτην δην πρωϊνὴν διὰ Ἀστακόν, Μύτικα, Κάλαμον, Ζαβέρδα Λευκάδα, Πρέβεζαν, Κόπραινα, Ἀμφιλοχία.

ΙΘΑΚΗ Τρίτην δην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιὰ.

ΦΡΙΝΤΩΝ Τρίτην 10 1)2 ἑσπεριν. διὰ Πειραιὰ, Χανιὰ, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.

ΠΟΛΙΚΟΣ Τετάρτην 4ην πρωϊνὴν διὰ Σάμην, Κέρκυραν.

ΗΠΕΙΡΟΣ Τετάρτην 5 1)2 πρωϊνὴν διὰ Λευκάδα, Πρέβεζαν Κόπραινα, Ἀμφιλοχίαν.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ

'Αγίου 'Ανδρέου 67 Τηλ. 4.60

LLOYDTRIESTINO
FLOTTE RIUNITE

LLOYD TRIESTINO - MARITTIMA ITALIANA - SUTMAR

Τὰ ἀτμόπλοιον

«CILICIA»

ἀναχωρεῖ τὴν Τρίτην 19ην τρ. καὶ ὥραν 8 μ. μ. διὰ Λιμένας Κύπρου, Συρίας, Παλαιστίνης, Πόρτ Σάϊδ καὶ Ἀλεξάνδρειαν δεχόμενον ἐμπορεύματα καὶ ἐπιβάτας.

[Ἐκτοῦ Πρακτορείου]

'Αγ. 'Ανδρέου 30α' Τηλεφ. 68

NORDDEUTSCHER LLOYD BREMEN

FASTEST LINERS
CHERBURG NEW YORK
s)s BREMEN
30 NOVEMBER AND 15 DECEMBER
s)s EUROPA
8 DECEMBER AND 4 JANUARY

Γενικὸν Πρακτορεῖον

«ΕΛΛΑΣ»

Γραφεῖον Ταξειδίων

Ἰδιοκτῆται

ΑΔΕΛΦΟΙ ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΙ

'Αθῆναι—Πανεπιστημίου 8

Πρακτορεῖον Πατρῶν

ΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ

Λ. Β. ΠΟΥΛΙΕΖΕ

ΔΗΜ. ΒΟΥΣΗ 548' - ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

'Αναλαμβάνει: τὴν προμήθειαν παντὸς εἴδους μηχανημάτων

Πετρελαιομηχαναὶ ἑηρᾶς καὶ θαλάσσης, ἠλεκτρικοὶ κινητῆρες, μετασχηματισταὶ, ἀντλίαι φυγόκεντροι καὶ ἐμβολλωφόροι, ἠλεκτρανταλίαι οἰκιακῆς χρήσεως καυστῆρες βαρέων ἐλαίων.

Γεωργικὰ μηχανήματα: Πετρελαιοάροτρα, σιτοκαθαριστήρια, ἐλαιοτριβεῖα, μύλοι, κ.λπ., κ.λπ.

ΠΡΟΥ-ΠΟΛΟΓΙΣΜΟΙ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

Τιμαὶ ἀπολύτως συναγωνισμοῦ

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

Πάτραι—'Αθῆναι

Καθ' ἑκάστην τακτικαὶ 'Αναχωρήσεις δι' 'Αθήνας ἐκ Πατρῶν ὥραν 7,00 πρωϊνὴν, ἐξ Αἰγίου 6,37. 'Ακράτας 9,38, Ξυλοκάστρου 10,40, Κορίνθου 12.27 ἀφιξις εἰς 'Αθήνας 15.ὥραν.38

'Επίσης δι' 'Αθήνας ἐκ Πατρῶν καὶ ὥραν 12.30 μ. μ., ἐξ Αἰγίου 13 44 Ακράτας 14,32 Ξυλοκάστρου 15.24, Κορίνθου 16.29 ἀφιξις εἰς 'Αθήνας 19.33 νυκτερινὴν.

Πάτραι—'Αγρίνιον

Καθ' ἑκάστην τακτικαὶ 'Αναχωρήσεις ἀτμοπλοϊκῶς μέχρι Κρυονερίου καὶ ἐκεῖθεν σιδηροδρομικῶς δι' 'Αγρίνιον. 'Αναχώρησις 7. Μεσολογγίου 9. 33, Αἰτωλικοῦ 9. 56, ἀφιξις εἰς 'Αγρίνιον 11. 24 μ.

Πάτραι—Καλάμαι

Καθ' ἑκάστην τακτικαὶ ἀναχωρήσεις,διὰ Καλάμας ἐκ Πατρῶν καὶ ὥραν 6.25 πρωϊνὴν 'Αχαΐας 7,31 Λεχαινῶν 8.52, Γαστούνης 9,20, 'Αμαλιάδος 9.46, Πύργου 0,50, Κυπαρισσίας 12.35, ἀφιξις εἰς Καλάμας 15 40.

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Τὸ ὀργανοποιεῖον τοῦ κ. Δημ. Καλαπόδη (Γ ἐρσκωστοπούλου 20) ἀναλαμβάνει παραγγελίας ὅλων τῶν ὀργάνων χειροποιήτων καὶ ἐγγυᾶται διὰ τὴν στερεότητα καὶ καλλιτεχνικὴν αὐτὴν ἐργασίαν, ὡς ἄλλως τε εἶναι γνωστὸν τοῦτο ἀπὸ 48 ἐτῶν, καθὼς ἐπίσης ἔχει χορδὰς καὶ ἐξαρτήματα ἐξαιρετικῆς ποιοτητος καὶ εἰς τιμὰς καλὰς δι' ὅλα τὰ ὄργανα.

Ζητοῦνται πλασιέ. "Ἐκθεσις Γλαύκου Μαιζῶνος 58 ἀπὸ 8 1)2—10 π. μ.

Ζητεῖται οἰκία καινουργῆς πρὸς ἀγοράν, ἀξίας περίπου 600.000 δραχμῶν, μὲ εἰσόδημα καθαρὸν 7 ἐπὶ τῆς ο)ο. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Ενοικιάζεται τὸ πρῶτον πάτωμα τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ 'Αράτου 14 οἰκίας ἀποτελουμένης ἐξ 6 δωματίων καὶ ὅλων τῶν χειωδῶν. Πληροφορίαι παρὰ τῷ κ. 'Ερνέστῳ Σταθάτῳ ὁδὸς 'Αγίου 'Ανδρέου 67β.

Ζητεῖται τεχνίτης Γαλακτοπωλείου. Πληροφορίαι ζαχαροπλαστεῖον Καρατζᾶ.

Ενοικιάζεται δωμάτιον (σάλα) καλῶς ἐπιπλωμένον. Πληροφ ρίαι Κανακάρη 146.

Πωλεῖται οἰκία ἰσόγειος ἐκ 4 δωματίων κουζίνας, ἠλεκτρικοῦ, ὕδατος κλπ. χρειώδων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ 'Αριστοδήμου 24, Πληροφορίαι Ραφαῆλου Ψάνατοπούλου ἔναντι Στρατώνων.

Ενοικιάζονται μία ἀνώγειος γωνιαία οἰκία ὁδὸς Ὑψηλάντου—Πατρέως μὲ 6 δωμάτια μεγάλα καὶ λοιπὰ χρειώδη κατάλληλα καὶ διὰ μεγάλον ἐργοστάσιον Ραπτικῆς. Ἐπίσης ἑτέρα ἀνώγειος γωνιαία οἰκία ὁδὸς Καραϊσκάκη καὶ Κοραῆ ἀπὸ 7 δωμάτια καὶ λοιπὰ χρειώδη. Πληροφορίαι εἰς τὸν (διοκτήτην Δημ. Ι. Σπηλιώτην Πατρέως—Ὑψηλάντου.

Πωλεῖται πιάνο μὲ οὐρὰ εἰς ἄριστην κατάστασιν καὶ εἰς τιμὴν μόνον 7.000 δραχμὰς λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Πωλοῦνται αὐτοκίνητα παρὰ τὸν Σταθμὸν αὐτοκινήτων Διον. Ταβουλάρη Κολοκοτρώνη 34α, κλειστὰ (κουπὲ) καὶ ἀνοικτὰ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας καὶ μὲ δόσεις. 5 καὶ 7 θέσεων.

Χιλιάδες ζεύγη ὑποδήματα ἀνδρικὰ ἀδιάβροχα, σεβρὰ εἰς τὰ νεώτερα σχέδια χειροποίητα μὲ τὰς καλλιτέρας τιμάς. Ἐκτελοῦνται παραγγελίαι, ἄνευ μέτρου, στὴ γωνία Ἑρμοῦ —'Αγίου 'Ανδρέου.

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΑΙ καὶ νουργεῖς καὶ μεταχειρισμένοι εὐκαιρίας εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Ἐλαιοπιεστήριον Ἰμαντοκίνητον καὶ ὑδραυλικὰ Διυλιστήρια ἐλαίου Τευτώνια, Τεχνικὸν Γραφεῖον Παναγιωτοπούλου, ὁδὸς Πουκεβίλ 11 (Πλατεῖα "Ὀλγας) τηλ. 6.73 Πάτραι.

Ζητοῦνται μαγείρισα καὶ καμαριέρα μὲ καλὰς συστάσεις Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Ενοικιάζεται δωμάτιον μεσημβρινὸν ἠλεκτροφώτιστον μετ' ἐπίπλων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βιλλελμεν 41, πλησίον νέου 'Αρσακείου.

Πιάνο πωλεῖται εἰς ἐξαιρετικὼς συμφέρουσαν τιμὴν καὶ εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Κορίνθου 174. Συνοικία Μικροδοτικου.

ΕΝΩ ΔΙΑΒΑΙΝΕΙ Η ΖΩΗ

'Ολιγόστιχα

'Η σημερινὴ ἡμέρα προμηνύεται σὰν εἰς ἄλλες ἀρκετὰ εὐχάριστη καὶ ἐξαιρετικὴ γιὰ περίπατο.

—'Η κίνησις κατὰ τοῦτους εἰς ἀπογευματινὴς ὥρες θὰ εἶναι ἀρκετὰ ἐντονος. Συντελοῦσις καὶ τῆς ὑπισθήπτοσε ἡλίου θερμοκρασίας.

—'Η ὁποία πέρνει τὸ κατήφορο μόνον μετὰ τὴ δύση τοῦ ἡλίου.

—"Ετσι ἀναγκαζόμαστε νὰ περιβλιθοῦμε τὰ παλτὰ διὰ τὴν βραδυνὴν ἔξοδο.

—Τὴν 11η πρωϊνὴ θὰ ἐπαναμφισβιθῆ στὴ Ταράτσα τοῦ «Πανθέου» γιὰ τελευταῖα φορὰ ἡ χαριτωμένη 'Αθηνοῦλα.

—"Οσοι δὲν μπόρεσαν νὰ ἀπολαύσουν τὸ ὑπέροχο χρῶματικὸ καὶ μουσικὸ ταλέντο της, τοὺς δίδεται ἡ εὐκαιρία γιὰ σήμερα.

—Καὶ ἀσφαλῶς δὲν θὰ μείνουν ἀνικανοποίητοι.

—Ἐκεῖνοι ποὺ τὴν παρηκολούθησαν ἔμειναν κατενθουσιασμένοι, ἐκφραζοθέντες γιὰ τὸ μέλλον της ἐνθουσιωδέστατα.

—Ὁλοκληρώθηκε τὸ δρᾶμα τῶν φυλακῶν Μαργαρίτη μὲ τὴν χθεσινὴ πληροφορία.

—Μιὰ νεᾶνις, ἀδελφὴ τοῦ δολοφονηθέντος πρὸ ἡμερῶν καταβίκου,

—ηὐτοκτόνησε, διότι ἦτο ὁ μοναδικὸς της προστάτης.

—Σὲ ἕνα χρόνο δηλαδὴ μέσα, τρεῖς ἀνθρωποι ἔπεσαν θύματα τοῦ πιὸ σκληροῦ μορφίου.

—Ἡ ποιὸν νὰ ἀποδοθοῦν ἄραγε ἡ τραγικὰς αὐθόνες γιὰ τὸ τρομερὸ αὐτὸ ξεσκλήρωμα;

—Ἡ παγκόσμιος προσοχὴ εἶχε στραφῆ ἀπὸ προχθὲς σὰς κλόνιες τῆς 'Αγγλικῆς βουλῆς.

—Ὅλοι ἀνέμεναν μὲ πραγματικὴ ἀγωνία τὰ ἀποτελέσματα, τὰ ὁποῖα ἔγουν τόσην σοβαρὰν ἐπιρροὴν ἐπὶ τῆς παγκοσμίου εἰρήνης.

—Ἐὰν δηλαδὴ ἐπετύγχανον οἱ ἐργατικοὶ ἀσφαλῶς δὲν θὰ εἴμαστε μακρυὰ ἀπὸ τὸν πόλεμο.

—Εὐτυχῶς ὅτι μποροῦμε τώρα νὰ πληρώσουμε σήγη σταθεροποίηση τῆ. παγκοσμίου εἰρήνης.

—Ἀπὸ τὰς 'Αθηναϊκὰς συναδέλφους πληροφορούμεθα, ὅτι ἀνοίγει σήμερα στὸν «Παρνασσὸ» ἡ ἔκθεσις ζωγραφικῆς,

—τοῦ συμπολίτου μας ἀκαθημαϊκοῦ κ. Θωμοπούλου.

—Οἱ πίνακες ποὺ ἐκτίθενται, εἶναι καθὼς λέγεται, ἔργα ἐξαιρέτου τέχνης.

—Ἡ ἔκθεσις θὰ κρατήσῃ ἀνοικτὴ ἀρκετὰς ἡμέρες.

—Ἐλπίζεται δὲ νὰ σημειώσῃ ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν ἀκριβῶς λόγῳ τῆς ἀξίας τῶν ἐκτεθειμένων πινάκων.

—Εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Πανθέου» προβάλλεται ἀπὸ προχθὲς ἕνα ἀστυνομικὸ ἔργο τὸ «ἐξῆρᾶς Νο 12».

—Ἡ πλοκὴ του, ἐξαιρετικὰ περιπεπιεσθῆς, τὸ καθιστοῦν μοναδικὸ εἰς τὸ εἶδος του.

—Συνοστᾶται ἰδιαιτέρως στοὺς ἀστυνομικοὺς μας καὶ εἰς τοὺς... συναδέλφους.

—Θὰ παιχθῆ ἀσφαλῶς καὶ σήμερα, ἀλλὰ γιὰ τελευταῖα φορά.

—Ἡ ἀβραινὴ πρεμιέρα τοῦ «Ἐντελὰν θὰ συγκεντρώσῃ τὴν ἀφόρκρεμα τῆς κοινωνίας μας.

—Τὸ Χειμωνιάτικο ὄνειρο ποὺ θὰ παιχθῆ, λέγεται ὅτι εἶναι ἔνα θαῦμα μουσικῆς καὶ σκηνοθεσίας.

—Πρωταγωνιστεῖ ἡ ὡραία Μάγδα Συάϊντερ.

—Φυσικὰ αἱ προβλέψεις εἶναι ἐξησφαλισμένες ὑπὲρ τοῦ ἔργου.

—Οἱ κλησροὶ τῆς κλάσεως 1934, ἀρχισαν νὰ γυρίζουν στὰ σπιτάκια τους.

—Πολλὲς πατρινὲς οἰκογένειες ἀναμένουν μὲ ἀνυπόκριτο χαρὰ τοὺς ἰδικοὺς τους.

—Γιὰ τὰς ὁποίας τόσες φῆμες καὶ πληροφορίες ἐκυκλοφόρησαν τὴν ἐποχὴν αὐτή.

—Αἱ ὁποῖες ὅμως δὲν ὀφείλοντο παρὰ εἰς τὸ κρίσιμον τῶν διεθνῶν περιπλοκῶν.

—Συγκίνησιν προξένησε ἡ εἴδησις τὴν χθεσινὴν ἐφημερίδων περὶ ἀποδόσεως τῆς Κύπρου εἰς Ἑλλάδα.

—Μία εἴδησις ἀληθεια ποὺ προκαλεῖ τοὺς ἐθνικοὺς παλμοὺς τοῦ Ἑλληνος.

—Ἄραγε θὰ μπορέσῃ ποτὲ νὰ προσαρτηθῆ εἰς τὴν 'Ελλάδα;

—Ἡ φυλὰ μας μετὰ τὴς 'Αγγλίας,δὲν ἀποκλείεται νὰ μᾶς εὐεργετήσῃ ἀπὸ τῆς πλευρᾶς αὐτῆς.

—Ἡ «Πατραϊκὴ Μανδολινάτα καὶ Χορωδία» θὰ δώσῃ τὴν συναυλίαν της, τὰς ἡμέρας τῶν Χριστουγέννων.

Ο ΣΤΙΧΟΣ

Τ' ΑΗΔΟΝΙ

Εἶπα 'ς τ' ἀηδόνι μιὰ βραδυὰ
ποὺ τραγουδοῦσε 'ς τὰ κλαδιά:
γιατί, πουλάκι μου χρυσό,
νὰ τραγουδῆς μέα' 'ς τὸν [κισσό
καὶ εἰς τὸ γλυκὸ σκοπὸ σου
νὰ ἀκούω τὸν καϋμό σου;

Καὶ εἶπε τ' ἀηδόνι: Θὰ τὸ πῶ,
ζηλεύω μὰ τὴν ἀγάπη,
ἤθελα νὰ τὴν γνωρίσω
καὶ γλυκὰ νὰ τὴς μιλήσω.

Τί ὄμορφη! πῶς τραγουδεῖ
καὶ τρέχει ὁ κόσμος νὰ τὴν [δῆ!
ἤθελα νὰ τὴς μιλήσω
καὶ γλυκὰ νὰ τὴν φιλήσω.

«Ἤθελα νὰ ἔλθω μιὰ βραδυὰ
νὰ τὴν ταιμπήσω 'ς τὴν παρ-
[βιά,
νὰ τὴν κάμω νὰ ἀγα-ᾖῃ,
πιὸ γλυκὰ νὰ τραγουδήσῃ.

«Πές τῆς, τραγουδιστή,νὰ ζῆς,
νὰ τραγουδήσουμε μαζί·
ξέρω πῶς θὰ μὲ νικήσῃ,
μὰ χαλάλι της, νὰ ζήσῃ».

† ΔΟΓΗΣ

Ἀπὸ τὴν πρὸ 45 ἐτῶν «Πελοπόννησον»

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 1893

Εἰς τὴν συνοικίαν Νεαπόλεως ἕνας ἐργατικὸς εἶχεν δανεισθῆ ἐν ἡμέραις χαλεπαῖς παρὰ τινος γειτονίσσης του ὀβρχ. 7. Ἐπειδὴ εἶχε παρέλθει ἔτος καὶ ὁ ἐργατικὸς δὲν ἠνόει νὰ ἐπιστρέψῃ τὰ ὀφειλόμενα, αὐτὴ τοῦ ἐπεῖπε τὸ καθ' ἑκάστην, ὁπόταν οὗτος διῆρχετο διὰ νὰ μεταβῆ εἰς τὸν οἶκον τοῦ καὶ τοῦ τὰ ἐζῆτει. Αὐτὸς βαρυνθεὶς πλέον ἀπήντησεν εἰς τὴν τελευταίαν προσκλησίν της διὰ τρόπου ἥκιστα ἁβροῦ. Ἐκείνη δὲ διὰ νὰ τὸν ἐκδικηθῆ ἐμελέτησε κατ' αὐτοῦ πονηρὸν σχέδιον. Ἡ ἀπόφασις ἐγένετο καὶ ἐμελλε νὰ ἐκτελεσθῆ.

Χθὲς τὴν ἑσπέραν μουτζουρώσασα τὰς χεῖρας της ἀπὸ τὴ μαυρίλα τοῦ τηγανιοῦ, ἐπερίμενε τὸν ὀφειλέτην καὶ ἐνῷ αὐτὸς διῆρχετο τὸν παρεκάλεσε νὰ εἰσέλθῃ εἰς τὴν οἰκίαν. Ἀνόποπτος οὗτος εἰσῆλθεν. Αὐτὴ ἀμέσως ἐπετέθη καὶ τὸν ἔκαμε ὥστε νὰ μὴ γνωρίζεται ποῖος εἶναι. Ἔπειτα διὰ φωνῶν ἐκάλεσε τοὺς γείτονας, οἵτινες σπεύσαντες, εἶδον αὐτὸν δρομαῖος φεύγοντα καὶ ὁμοιόζοντα εἰς τὸ πρόσωπον πρὸς αἰθίοπα τὴν δὲ γυναῖκα διαμαρτυρομένην καὶ φωνάζουσαν.

■

Ἐν Βλατέρῳ χθὲς παιδίον διερχόμενον πλησίον τῶν ἐξωθεν τῆς οἰκίας ἱσταμένων ἡμιόνων ἑνὸς Μαγουλιανίτου ἐτραυματίσθη εἰς τὴν πλευρὰν σοβαρῶς ὑπὸ τινος μουλαριοῦ, τὸ ὁποῖον τὸν ἐλάκτισε.

Τὸ παιδὶον μετεφέρθη ἀναισθητον εἰς μίαν ἐγγὺς οἰκίαν ἔνθα τοῦ παρεσχέθησαν πρῶται βοήθειαι.

■

Οἱ προχθὲς ὑπὸ τῆς ἐπαράτου νόσου ἐλλοιωτὶς προσβληθέντες τρεῖς φουρναρέοι ἀπεβίωσαν ἐντὸς τῶν παρεσπηγμάτων εἰς τὰ ὁποῖα εἶχον μεταφερθεῖ πρὸς νοσηλείαν.

Ο ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ
"ΤΗΛΕΓΡΑΦΟΣ"

'Αναβάλλεται διὰ τὴν προσεχῆ Πέμπτην.

'Ιατρικὴ στήλη

ΟΙ ΚΙΝΔΥΝΟΙ ΤΟΥ ΑΛΚΟΟΛΙΣΜΟΥ

"Ὅλος ὁ κόσμος ξεύρει ὅτι τὸ οἰνόπνευμα εἶναι ἔνα δηλητήριον. Διὰ νὰ πειισθῆ κανεὶς δὲν ἔχει παρὰ νὰ παρατηρῆσῃ ἕνα μεθυσμένον, πῶς χάνει τὴν φυσικὴν δύναμιν καὶ δὲν μπορεῖ νὰ σταθῆ στὰ πόδια του, πῶς χάνει τὸ λογικόν του καὶ δὲν ξεύρει τί λέγει, πῶς χάνει αἰσχοκαταφότους πράξεις κάποτε καὶ ἐγκλήματα.

Κοντὰ εἰς αὐτοὺς τοὺς δυστυχεῖς ποὺ πέφτεσαν τὴν δξεῖαν ἐπίδρασιν τοῦ δηλητηρίου, περισσότεροι εἶναι ἐκεῖνοι ποὺ ὑφίστανται τὴν χρονίαν ἐπίδρασιν.

Μολονότι ὑπερβείνουν καθημερινῶς τὴν δόσιν οἰνοπνεύματος ποὺ ἐπιτρέπει ἡ ὑγιεινή, δὲν μεθοῦν γιατὶ σιγὰ-σιγὰ συνήθησαν τὸ δηλητήριον. Αὐτὸ δὲν ἐξασκεῖ ἐπίσης ὀλβεμίαν καταστρεπτικὴν τοῦ ἐνέργειαν, ἡ ὁποία εἶναι ἀκόμη πειὸ ἐπικίνδυνος καθόσον κανεὶς ἐξὸ φαινόμενον δὲν ὑπόβεῖξε εἰς τὸν δυστυχῆ ἄνθρωπον τὸν κίνδυνον πρὸς τὸν ὁποῖον φέρεται δηλαδὴ τὴν ἀθλιότητα, τὴν ἀρρώστειαν, τὸν θάνατον καὶ συχνὰ τὸ ἔγκλημα.

Πῶς γίνεται κανεὶς ἀλκοολικός; 'Αφοῦ τὸ οἰνόπνευμα εἶναι δηλητήριον γιατὶ ὅλος ὁ κόσμος ἐὲν φοβᾶται;

Διότι εἶναι ἀπατηλὸν καὶ τραβᾷ τὸν ἄνθρωπον ποὺ δὲν ἔχει ἀρκετὴν θέλησιν. Φέρει φυσικὴν καὶ ἠθικὴν ἀναισθησίαν. Ἡ φυσικὴ ἀναισθησία κάνει νὰ νομίζῃ ὁ κουρασμένος ἄνθρωπος, ὅτι τὰ ἀλκοολικὰ ποτὰ τοῦ δίδουν δυνάμεις. Αὐτὸ εἶναι ἀπάτη. "Οσο ἀσχολοῦσθαι μὲ τὸν ἀθλητισμὸν τὸ ξέρουν καὶ τὸ ἀπροφύγων αὐστηρῆς.

Μία ἄλλη αἰτία ποὺ κάνει εἰς τοὺς ἐργάτας νὰ νομίζουν ὅτι τὸ οἰνόπνευμα δίδει δυνάμεις εἶναι ὅτι τὸ ἐπῆρειαν τοῦ χρονίου ἀλκοολισμοῦ αἰσθάνονται τὸν ἑαυτόν τους ἐξηυσθενημένον ὅταν αἰφνιδίως ἀπαρνηθοῦν τὸ συνειθισμένον των διεγερτικόν.

Τὸ οἰνόπνευμα φέρει ἠθικὴν ἀναισθησίαν.

Πολλοὶ εἶναι ἐκεῖνοι οἱ ὁποῖοι ἀπυχήσαντες ἐξῆτησαν τὸ δηλητήριον φάρμακον διὰ τὰς θλίψεις των. Τὰ ξελάφρωμά των πληρώνεται ἀκριβά, διότι θὰ εἶναι αἰτία φυσικῆς καὶ ἠθικῆς καταπτώσεως, τὸ φάρμακον θὰ εἶναι χειρότερον ἀπὸ τὰ κακὰ ποὺ ἔπαθαν.

Τὸ οἰνόπνευμα ἐπιφέρει ἀρρώστειες καὶ χειροτερεύει ὅλας τὰς παθολογικὰς κατασκάσεις. Προπαρασκευάζει ἔδαφος τὸ ἔφαρμος διὰ τὴν φθίσιν καὶ χειροτερεύει τὸ προγνωστικὸν τῆς φθισᾶς αὐτῆς ἀσθενείας. Οἱ φρενολόγοι βεβαιοῦν ὅτι 40 ο)ο ἀπὸ τοὺς τρελλοὺς εἶναι ἀλκοολικοί. Τὸ οἰνόπνευμα ἐπιδρᾷ ἐπὶ τῶν νευρικῶν κυττάρων, ἐλαττῶν τὴν ἀνασταστικήν των καὶ παίζει μεγάλον ρόλον εἰς τὰς διαφόρους φρενικὰς παθήσεις. Εἰς πολλὰ μέρη ἡ κατανάλωσις τοῦ οἰνοπνεύματος καὶ ἡ συχνότης τῶν ἐγκλημάτων εἶναι παράλληλος. Ὁ ἀλκοολισμὸς εἶναι ἐπικίνδυνος καὶ ἡ κοινωνία πρέπει νὰ ὑπερασπίσῃ ἑαυτὴν ἐναντίον του.

Ο ΙΑΤΡΟΣ ΣΑΣ

Θεάματα

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον πρωϊνὴ παιδικὴ παράστασις μὲ τιμὰς ἠλαττωμένας στὰς 10 30 π. μ. ἡ ἐξαιρετικὴ κωμῳδία «Ἱππότα τῆς ἐρήμου» μὲ τὸν Χονδρὸν καὶ Λιγνὸν. Ἀπογευματινὴ 2 ἔργα, ἐναρξις σὰς 5 μ. μ. «Πωλονέζικο αἷμα ἡ τὸ "Αγουρο φρούτσο» μὲ τὴν "Αννυ Ὀντρα καὶ ὁ «Δικατάστορ» μεγαλειώδης σκηνοθεσία. Ἐξο. Βρ. 20.

ΤΑΡΑΤΣΑ. Σήμερον ὁ «Δικατάστορ» καὶ ὁ Χονδρὸς καὶ ὁ Λιγνὸς σπὴν κωμῳδίαν «Οἱ Ἱππόται τῆς Ἐρήμου».

ΑΙΘΟΥΣΑ Σήμερον ὁ Χονδρὸς καὶ ὁ Λιγνὸς καὶ τὸ ἑξῆρᾶς Νο.12»

ΚΟΥΒΕΡΤΑΙ

ΟΛΟΜΑΛΛΑΙ

250 - 320 - 425 - 500

ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε.

ΠΡΑΤΗΡΙΑ ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α'

ΧΕΡΜΠΕΡΤ ΓΙΑΡΝΤΛΕΥ

ΤΟ ΜΑΥΡΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑΣ

ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ ΜΕΤΑΦΡΑΖΟΜΕΝΟ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

Τώρα πρέπει νὰ ρίψωμεν ἓν ἐλέμμα εἰς τὸ κρυπτογραφικὸν περιεχόμενον αὐτῆς τῆς ἐπιστολῆς διὰ νὰ μελετήσωμεν τὰς ἑδηγίας ποὺ ἐλάμβανεν ἡ Βικτωρία διὰ τὴν εἰσαγωγὴν λαθραίων ἐκκρηκτικῶν ὅλων.

«Μεταχειρισθῆτε ἕνα ἐμπιστον ἱερέα διὰ νὰ μᾶς τηλεγραφῆσῃ ἀμέσως τὰ ἀκόλουθα:

Κύριον 'Αρνόλδον
ὁδὸς 'Αγίου 'Αβδόλφου
Ζηρόχη

'Αποστείλατε διὰ τὴν 'Αγίαν Τράπεζαν δύο ἀγάλματα ἀγίων τέσσαρας στῆλας, ὕψους περίπου τεσσάρων μέτρων... δὰ νὰ στολίσωμεν μίαν ἔκτασιν 6 μέτρων πλάτους καὶ 3 μέτρων ὕψους! ρυθμὸς ἀναγεννήσεως, διακόσμησις θρησκευτική...

Αἱ στῆλαι αὐταὶ καὶ τὰ ἀγάλματα τῶν ἁγίων κατασκευασμένα δῆθεν ἀπὸ μάρμαρον ἀπέκρυπτον ἐν τοῖς ἰσχυροῖς ἐκκρηκτικὰς ὕλας χρησίμους δι' ἀναπνάξεις.

"Ἕνα τηλεγράφημα προεκρέμενον ἀπὸ ἱερέα ζητοῦντα ἀγάλματα διὰ παρεκκλήσιον,εἶχε μεγάλας ἐπιτυχίας νὰ φανῇ ἀθῶον εἰς τὰ μάτια τῶν πλέον δυσπίστων λογοχεπῶν. "Οταν δὲ εἰς τὸ "Τελωνεῖον θὰ ἐξήταζον τὰς στῆλας καὶ τὰ ἀγάλματα κανεὶς δὲν θὰ ὑποπτεύεται ὅτι ἐντὸς αὐτῶν θὰ ἐκρύπτονο ἐκκρικτικὰ μεγάλης ἐντάσ ως.

'Η κατόπιν ἐπιστολὴ εἶναι πολὺ μακροτερεύς, δὲν θὰ ἀναφέρω παρὰ ἀποσπάσματα πρὶν δμιλήσω διὰ τὸ ἀποκρυπτογραφικὸν μέρος τῆς.

22 Μαΐου 1917

«Χιλίας εὐχαριστίας διὰ τὰς ἐγκαιρίους ἐπιστολὰς σας ἡμερομηνίας 2 καὶ 3 τοῦ τελευταίου μηνὸς τὰς ὁποίας ἔλαβον μαζὶ μὲ μίαν τοῦ θείου σας. Τὰ γραφόμενά σας μοὶ προσκὰ εσαν μεγάλο ἐνδιαφέρον... Ἐν τῷ μεταξὺ, ἔλαβον τὴν πρώτην σας ἐπιστολὴν χρονολογουμένην ἀπὸ τῆς 25 Ἰανουαρίου, καὶ εἴρον τὸ γράψιμό σας καλλίτερον ἀπὸ ἐκεῖνο τῆς 2 καὶ 3 Φεβρουαρίου.»

'Η λέξις «γράψιμο» ἐνν ἐ ἐδῶ τὸ κρυπτογραφημένον μέρος τοῦ κειμένου. Κατόπιν ἐξακολουθεῖ.

«Ἡ Ἰδιοσυσκευτσία μου σοὶ ἐσδοῦχου καλίου σᾶς ἀρέσει; Μένετε εὐχαριστημένος;

«Θὰ εὐχαριστηθῆτε ἐὰν μάθετε ὅτι ὁ ἐξάδελφός μου 'Οσκὰρ θὰ ἔλθῃ νὰ σᾶς ἴδῃ κατὰ