

ΙΑ ΝΑ ΓΝΩΡΙΣΩΜΕΝ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑΝ ΜΑΣ

38^{ON} **ΥΠΟ ΤΟΥ Κ. ΧΡ. Γ. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΗ**
— ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΜΕΣΟΠΟΛΙΣ —

ΕΙς όλους γέροντας διεγερμένους
από την τέρσην τέλειαν ἐν-
αν προσηκόντων τοῦ Μονα-
στήρου, τοῦ Ρήγματος καὶ τῆς Δουλει-
αίας καὶ ἡρώτου ἀνδρείου ἐξέστης.
Προσέφηλιν ἀπὸ πάλαι τῆς
ἐπιβλήσεως, ἐπὶ τοῦ μέσου ἐ-
κείνου, δυνάμενος νὰ ἀπολύσει
ἀπολύτως καὶ εἰς τὸν μέλλον
κατὰ τὴν νομίαν καὶ γαλατῆ-
αν καὶ ἐν συμπεριφορᾷ τοῦ ἁγίου
ἡρώτου, ἀποστήσει. Εἰς ἀντίτα-
κατοῦ καὶ ἐκτελέσει τὴν ἐπι-
κοπὴν πόλιν, γινώσκων τὴν λυ-
αί, τοῦ νεοῦ, ὅπου εἶνε ἀρχὴ
καὶ νουνοπλοκίας. Συνεργίζο-
ἐκόντες, ἀπαιτούνται: καὶ ἐς
πῶς καὶ ποῦ. Τὸ Σπέρμα, μέ-
κονον ὅπως ἦτο καὶ περὶ τὴν
νὴν μέν, ἀπὸ τῆς καὶ πάλαι
ἐκείνης ἐς τὴν παρῶν καὶ πάλαι
ἐκείνης ἐς τὴν παρῶν, ἐπὶ τὴν
μαζικὴν μαζίαν, ὅτι ἡ συν-
κία, τὸν Καλὸν καὶ κατελέγει
ἐκείνην πάλαι.

Οἱ πάλαι ἀπὸ τῆς ἀρμονίας
καὶ τῆς ἐκείνης, καὶ ἐπὶ τὴν
ἄλλαν πάλαι, ἡ ἐκείνη καὶ

κροά. Καὶ ὁ πᾶσι ἀφῆγγ' αὐμὲν
 γένοιτο ἀνθεσκαί, γίνεται
 αἱ δὲ δούκασι καὶ ἀφῆγγ' αὐμὲν
 βασιλῆσι.

Τὴν ἀνατολὴν τοῦ ἡλίου δὲ
 αἱ συγκαί, παρὸν τῆς Καθ' ἡμέραν
 ἐκείνης αὐτῆς αἱ εἰς γὰρ
 ἄρα καὶ μόνον αἱ προπνέοντες
 Σαρκεὶ τοῦ σπῆς δηλαδὴ τοῦ Μ
 τήρησ' ἡρὸν ἔρθον, ἡ οἰκία Κ
 τοῦκοι, ἡ οἰκία αὐτῆς καὶ οἷμα
 ἡ οἰκία ἐπου ἡρὸν παλαιὸν συμ
 λαογράφον Πατριότα, ἡ οἰκία
 Κομμένη καὶ ἡ οἰκία Τρακουπί, τῆ
 τῆ σπῆς οἰκῆ καὶ γράφει τὴν
 ρεῦσιν ἀποπικαὶν τοῦ Μεσολ
 γίου.

Ἐκ τῶν Καθ' αὐτὴν συγκαί
 γίνεται μὲ τὴν ἀνατολὴν

ἤλίου ἢ τελευταία ἐφόρμησις.
τὴν μεγάλην οἰκίαν τοῦ γέροντος
Χρήστου Καψάλη, εἶχον ἐγκυ-
σθῇ πολλὰ γυναικοπαῖδα, οἱ πρ-
ματῖται, οἱ ἀσθενεῖς· καὶ οἱ γέρον-
τες, Ὁ ἡρωϊκὸς Καψάλης ἀπὸ
ἀπογαυιάσεως εἶχε περάθει ἐν
πόλιν καὶ εἶχε συλλέξει εἰς
εὐρύχωρον οἰκίαν του μέγα μέ-
τος μὴ δυναμένον νὰ ἀκολουθ-
τὴν φρουρὰν κατὰ τὴν ἐξέδον

σημι. Καί ἐπαρξας τοῦτο ἀποκρί-
ναι ἔφη τῇ μαθητρὶν τὴν
ζυγὴν αὐτοῦ, ὅρα τίς καὶ κανονί-
ζοι τοῦ ἀπολλοκρίτου καὶ ματρίε-
ρος τῇν οὐκίαν τὸν πούστην πυρ-
δος καὶ ἐξ ἄλλων ἀποθημίων.
ἰστέον τῇς οὐκίας τοῦ ἥτο πο-
ταπὸβηκίην καὶ ὑπέρης ἀρεκτί-
κῃς πούστης πυρδός. Τὸ ἐο-
δος ἡ καρποφύγιος Καψαλὴς
σταλε τὸν υἱὸν τοῦ ματῆ καὶ
τὴν γυναῖκα αὐτῶν εἰς τὸν Κά-
μον διὰ τοῦ πλοιαρίου.

Ἡ ἀνατίναξις τοῦ Καψαλῆ.

Ὅτι Τουρκολογίται ἀνατίνα-
τες οἱ εἰς τὴν οὐκίαν Καψαλὴ
τοὺς καρποφύγις πολλοί, τὴν ἡ-
λίσσαν καὶ ἄλλοι ἀνέλαβον ἐπὶ
τοῦ καὶ ἀποτίναξιν.

Παραβάσεις Μεσολογιζονται
καὶ ἡ γέννησις Χριστοῦ. Καθὼς
ὄφθαλεν πλείον ἐς φανερωθῆναι
τοὺν ἵστον δόξαν τοῦ Μεσολογίου
Ἀναγνῶντες σπουδαριοποιούμεν
«Μνηστῆρι μου Κύριε» καὶ ῥη-
τὴν δαυλὸν τοῦ εἰς τὰ πρό αὐ-
τοῦ βαλεῖται τῆς πυρρίτιδος.

Τρεμρὲς πρὸς ἀντήχησεν
χερὶ τὸν κορυφῶν τοῦ Ἀρπίνου
καὶ τὸν ἡγεῖται ὁ διακονεῖς
καὶ πρὸς τὴν Δερβάντιαν καὶ
θυμῶνται Μεσολογιζονται καὶ
χερὶ τὸν Σικροῦν ποῦ ἔδωκε
τὴν ἀκούην τοῦ Ναυαρχοῦ. Ν.
οὐλῆ.

ARPION: Ἡ συνήθεια

ΑΥΤΟΜΑΤΟΝ
ΠΡΟΣ ΕΚΛΟΓΗΝ ΣΥΖΥ

ΒΕΡΟΙΝΑΝ 'Ο νεωτερι-
εὺς τὰ αὐτόματα μηχανήματα
φθάσει μέχρι τὸ σημῆλον ὅστε
χρησιμοποιεῖν αὐτὰ ταῦτα ὡς
ἐκλογὴν αὐτοῦ/αὐτῆς! "Ενα τοῦ
μηχανήματος ἀπέρρου ἐν ἑαυρῇ
Γκαζάρη Μαρσού, τὸ ὁποῖον
τοῦρρετ! τὸ ἴδιον σχεδὸν μὴ τὰ
τοῦματα μηχανήματα διανομῆς
γάρβιστον. Πῦξις κανεὶς ἐνὸς
μηχανήματος ἑνα διόλλοι/ον
σφει ἐκταν ἀπὸ τοῦ τέσσαρος
χλούς, ἐκ τῶν ὁποίων ὁ εἰς

χρημα εανθόν, δ' άλλος μελα
δ' τρίτος κοκκινωτό και δ' τε-
ταίος καστοράχρουν. Μά την
ημεραν αυτήν άρχίζετο να περνα
την δελον την ευστασιαμένην
σθεν του μηχανήματος, μία
φωτογραφική.

Ο ένδιαγραφόμενος πιάζε
κουμπι το σόπε. Όταν έλαίπε
μορφήν και τού άρέσκει. Είς τ-
ο το μέρος της φωτογραφίας
γράφονται ή ήλικια, ή προκί-
διαιθνοια κλπ. την έδωλε
Φαίνεται ότι ή μέθοδος την ε-
λάνατομένη δ' Μπορού έστην
μεγάλην άπυτυχίαν, λόγω
αποτυχίας της φωτογραφίας.

Δὲ υποψήφιοι πληρώνουν πρᾶ-
μόνον πέντε δολάρια διὰ τὴν
τογραφίαν των καὶ τίποτε
Ὁ Μπρούτ ἀγνοεῖ ποιοὶ ἔγιναν
ἐν τούτῳ εὐτυχεῖ, μὲ τὸ νέο
αὐτόματον μηχανήμα.