ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Χ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΕΡΙΟΔΟΣ Γ'—ΕΤΟΣ ΙΗ'—ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 7666
ΓΡΑΦΕΙΑ ΚΑΙ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ: Ὁδὸς Κορίνθου ἀριθ. 210
Ἀριθμ. Τηλεφώνου 24—94
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ: Ὁδὸς Μαιάνδρου ἀριθ. 37

ΤΗΛΕΓΡΑΦΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΠΡΩΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΤΡΙΤΗ
26
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1937
Σελήνη 14 ἡμερῶν. Ἀνατ. ἡλίου 7.41' Δύσις 5.31'.
Ξενοφῶντος Κλήμεντος

ΔΡΙΜΥΣ ΧΕΙΜΩΝ

ΕΙΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΝ ΠΙΠΤΕΙ ΑΦΘΟΝΟΣ ΧΙΩΝ

ΔΙΑΚΟΠΗ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΩΝ

Ἀπὸ τῶν πρωϊνῶν ὡρῶν τῆς χθὲς τόσον εἰς τὴν πόλιν μας ὅσον καὶ εἰς ὁλόκληρον τὴν ὕπαιθρον χώραν τῆς Πελοποννήσου, ἐνέσκυψεν δριμύτατον ψῦχος. Εἰς ὅλας τὰς ὀρεινὰς περιφερείας πίπτει συνεχῶς πυκνοτάτη χιὼν φθάσασα εἰς ὕψος 2 μέτρων περίπου.

Συνεπείᾳ τῆς ἀφθόνου χιόνος ὀρεινά τινα χωρία τῆς ἐπαρχίας Καλαβρύτων ἀπεκλείσθησαν διακοπείσης τελείως τῆς ἐπικοινωνίας, αὐτῶν μετὰ τῶν γειτονικῶν των κοινοτήτων. Ἐπίσης εἰς πλεῖστα χωρία ἐνέσκυψαν ἀγέλαι λύκων κατασπαράξασαι ἑκατοντάδας αἰγοπροβάτων.

Ἐντὸς τῆς πόλεως καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν τὸ ψῦχος ὑπῆρξεν δριμύτατον, τῆς θερμοκρασίας διακυμανθείσης μεταξὺ 2 1)2ο—4ο βαθμῶν.

Ὡσαύτως κατὰ τηλεγραφικὰς πληροφορίας βαρύτατος χειμὼν ἐπικρατεῖ καθ' ἅπαταν τὴν Αἰτωλοακαρνανίαν καὶ τὰς Ἰονίους νήσους αἱ ὀρειναὶ περιοχαὶ τῶν ὁποίων ἐκαλύφθησαν ὑπὸ χιόνων.

Εἰς τὰς ἐν λόγῳ ἐπαρχίας ἡ θερμοκρασία κατῆλθεν εἰς τοὺς 5ο βαθμούς.

Ἐξ ἄλλου τόσον εἰς τὸν Πατραϊκὸν κόλπον ὅσον καὶ εἰς τὸ Ἰόνιον πέλαγος ἐπικρατεῖ σφοδροτάτη τρικυμία συνεπείᾳ τῆς ὁποίας πολλὰ ἱστιοφόρα καὶ βενζινόπλοια εὑρεθέντα ἐν πλῷ κατέφυγον εἰς ὑπηνέμους λιμένας, τὰ ἀτμόπλοια δὲ ἐσημείωσαν καθυστερήσεις τῶν δρομολογίων των. Τὸ ἀτμόπλοιον «Μαρία Κ» τὸ ἐκτελοῦν τὴν συγκοινωνίαν Πατρῶν-Κρυονερίου δὲν ἠδυνήθη νὰ ἐξέλθῃ τοῦ λιμένος μας οὔτε τὴν πρωΐαν οὔτε τὸ ἀπόγευμα. Ἐπίσης τὸ δρομολόγιόν του δὲν ἐξετέλεσεν καὶ τὸ ἀτμόπλοιον τῆς γραμμῆς Πατρῶν-Ναυπάκτου.

Κατὰ νυκτερινὰς πληροφορίας, γνωσθείσας εἰς τοὺς ἐνταῦθα ναυτικοὺς κύκλους εἰς ἀπόστασιν ὀλίγων μιλλίων ἀπὸ τῆς Κεφαλληνίας ἐκινδύνευσε νὰ πνιγῇ ἕνα ἱστιοφόρον.

ΔΙΑΚΟΠΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

Συνεπείᾳ τῆς συνεχιζομένης ἐξαπλώσεως τῆς γρίππης καὶ κατόπιν εἰδικῆς ἐντολῆς τοῦ ὑπουργείου Παιδείας, ὁ ὑγειονομικὸς ἐπιθεωρητὴς τῆς ΙΑ' ἐκπαιδευτικῆς περιφερείας κ. Κίμων Φιλιππακόπουλος μετέβη καὶ ἐνήργησεν ὑγειονομικὴν ἐπιθεώρησιν εἰς τὰ σχολεῖα Αἰγίου καὶ Καλαβρύτων, ὅπου διεπίστωσεν σοβαρωτάτην ἐξάπλωσιν αὐτῆς.

Ἅμα τῇ ἐπανόδῳ τοῦ κ. Φιλιππακοπούλου συνεκροτήθη σύσκεψις μετὰ τῶν ἐπιθεωρητῶν Μέσης καὶ Δημοτικῆς ἐκπαιδεύσεως καθ' ἣν διεπιστώθη ὅτι ἐκτὸς τῶν σχολείων Αἰγίου καὶ Καλαβρύτων, ἡ ἐξάπλωσις τῆς γρίππης εἶναι ἀρκετὰ σημαντικὴ καὶ εἰς τοὺς μαθητὰς τῶν σχολείων Πατρῶν, παρίσταται δὲ ἀνάγκη παρατάσεως τῆς διακοπῆς τῶν μαθημάτων.

Κατόπιν τούτου τὸ ἀπόγευμα συνεκροτήθη νέα σύσκεψις τῶν τριῶν ἐπιθεωρητῶν ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ νομάρχου κ. Γιώτη. Κατ' αὐτὴν δὲ ἀπεφασίσθη ἡ ἐπὶ τετραήμερον παράτασις τῆς διακοπῆς τῶν μαθημάτων τῶν σχολείων Μέσης καὶ Δημοτικῆς ἐκπαιδεύσεως Πατρῶν καὶ τῶν σχολείων Μέσης ἐκπαιδεύσεως Αἰγίου καὶ Καλαβρύτων. Δεδομένου ὅτι ἡ διακοπὴ εἰς τὰς ἐν λόγῳ περιφερείας τῶν μαθημάτων τῶν δημοτικῶν σχολείων ἔχει ἤδη διαταχθῆ ἀπ' εὐθείας ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου.

Σχετικῶς ἀνεκοινώθη ὅτι τὰ μαθητικὰ συσσίτια, ἀσχέτως πρὸς τὴν παράτασιν τῆς διακοπῆς τῶν μαθημάτων, θὰ λειτουργήσουν ταῦτα σήμερον.

Ἐν σχέσει μὲ τὸν βαθμὸν τῆς ἐξαπλώσεως τῆς γρίππης εἰς τοὺς μαθητάς, ὁ ὑγειονομικὸς ἐπιθεωρητὴς κ. Φιλιππακόπουλος ἀνεκοίνωσεν ὅτι τὰ σημειωθέντα κρούσματα ἐν Πάτραις ἀνέρχονται εἰς 50 ο)ο εἰς τὴν Αἰγιάλειαν καὶ Καλάβρυτα δὲ φθάνουν εἰς τὰ 60 ο)ο, ἐτόνισεν δὲ ἐν συνεχείᾳ ὅτι παρίσταται ἀπόλυτος ἀνάγκη ὅπως δοθῇ ἰδιαιτέρα προσοχὴ ἐκ μέρους τῶν γονέων εἰς τὴν προφύλαξιν τῶν τέκνων των ἐκ τῆς γρίππης ἀπαγορεύοντες τὴν ἔξοδον αὐτῶν τὰς πρωϊνὰς καὶ ἑσπερινὰς ὥρας καθ' ἃς ἐντείνεται τὸ ψῦχος ἐπίσης δὲ ὅπως ἀπαγορεύσουν τὴν εἰς κινηματογράφους καὶ εἰς ἄλλα κέντρα μετάβασιν αὐτῶν.

Κατ' ἐγκύρους πληροφορίας μας μετὰ τὴν ἐξάντλησιν καὶ τῆς νέας παρατάσεως τῆς διακοπῆς τῶν μαθημάτων, εἰς περίπτωσιν καθ' ἣν ὁ καιρὸς συνεχίζεται καὶ δὲν παρουσιάζεται ὕφεσις τῆς ἐπιδημίας, θὰ συνεχισθῇ ἡ διακοπὴ αὐτῶν.

ΕΝΩ ΤΟ ΔΡΑΜΑ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΠΩΣ ΑΦΗΓΟΥΝΤΑΙ ΠΡΩΗΝ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΑΙ ΤΑ ΙΣΠΑΝΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

Πρὸ ἡμερῶν ἀνεδημοσιεύσαμεν μίαν συνέντευξιν ποὺ εἶχε Γάλλος δημοσιογράφος μὲ μερικοὺς Βέλγους ἐργάτας, οἱ ὁποῖοι ἐπέστρεψαν εἰς τὴν πατρίδα τους ἀπὸ τὰ ἀλληλομαχόμενα Ἱσπανικὰ μέτωπα.

Εἰς τὴν συνέντευξιν ἐκείνην διεφαίνοντο αἱ στυγερότητες τοῦ ἐμφυλίου σπαραγμοῦ, ὅπως τὰς εἶχον ἀφηγηθῆ ξηρὰ οἱ ἐργάται εἰς τὸν δημοσιογράφον. Σήμερον παραθέτομεν κατωτέρω μίαν ἔτι ἐνδιαφέρουσαν συνέντευξιν τοῦ συντάκτου τῆς Παρισινῆς «Ἡμέρας» κ. Κλὼντ Γκωντὲν μὲ μερικοὺς Γάλλους κομμουνιστάς, οἱ ὁποῖοι ὑπηρέτησαν ὡς ἐθελονταὶ εἰς τὸν στρατὸν τῶν Ἱσπανῶν Κυβερνητικῶν:

— Ἔχουν περάσει τώρα δυὸ ἡμέρες ποὺ γυρίσαμε ἀπὸ 'κεῖ κάτω, δυὸ ἡμέρες ποὺ περάσαμε τὴν μεθόριο τοῦ Πὸρτ—Μπού. Αὐτὸς κατώρθωσε καὶ τὸ ἔσκασε, ἐμένα μὲ διώξανε διὰ λόγους ὑγείας. Καὶ οἱ δυό μας ὅμως ἀηδιάσαμε κυριολεκτικὰ τὸν πόλεμο ποὺ γίνεται στὴν Ἱσπανία».

Αὐτὰ εἶπαν στὴν ἀρχὴ δύο κομμουνισταὶ ποὺ γυρίσανε στὴ Γαλλία. Καὶ κατόπιν, μὲ λόγια ἁπλᾶ καὶ συγκεκριμένα, ἀφηγήθησαν στὸν δημοσιογράφο ὅ,τι εἶχαν ἰδῆ καὶ ὅ,τι εἶχαν ὑποφέρει.

— Δὲν εἶναι καθόλου ἀλήθεια ὅσα μᾶς ἔλεγαν οἱ ἡγέται κομμουνισταί, ὅτι δῆθεν ἐμεῖς οἱ ἐθελονταὶ τῆς διεθνοῦς φάλλαγος ἔπρεπ νὰ πᾶμε στὴν Ἱσπανία γιὰ νὰ ὑπερασπίσουμε τὰ συμφέροντα ὅλου τοῦ προλεταριάτου, ὅλων τῶν ἐργατῶν, τόσον τῶν Γάλλων ὅσον καὶ τῶν Ἱσπανῶν. Ὅλα αὐτὰ φανήκανε ψέμματα.

»Τὰ φοβερὰ πράγματα ποὺ εἶδαν τὰ μάτια μας εἶναι ἀπερίγραπτα. Πόσοι δυστυχισμένοι ἐργάτες πήγανε χαμένοι! Δὲν γίνεται στὴ Μαδρίτη κανένας ἐμφύλιος πόλεμος ἢ κανένας ἄλλος κοινὸς πόλεμος. Στὴ Μαδρίτη, μὲ μιὰ λέξη, κυνηγᾶνε. Κυνηγᾶνε τὸν ἄνθρωπο παντοῦ: στοὺς δρόμους, στὰ μέτωπα, μέσα στὰ σπήτια. Οἱ περισσότεροι ἀξιωματικοὶ τῶν κυβερνητικῶν μετώπων εἶναι Ρῶσσοι. Ὁ μικρότερος ἀπ' αὐτοὺς κατὰ βαθμόν, εἶναι ὑπολοχαγός. Βαδίζαμε στὰ μέτωπα πίσω ἀπὸ ἀξιωματικοὺς τῆς Σοβιετικῆς Ρωσσίας. Καὶ ὅταν κανεὶς ἀπὸ μᾶς δὲν ἤθελε νὰ προχωρήσῃ τὸν πυροβολοῦσαν ἐκ τῶν ὄπισθεν».

Ἕνας ἄλλος πρώην....κομμουνιστὴς διακόπτει τὸν προηγούμενον καὶ λέγει στὸν δημοσιογράφο:

—Ὅλοι οἱ ἀξιωματικοὶ φέρουν τὸν βαθμὸ τοῦ λοχαγοῦ ἢ τοῦ ταγματάρχου, κανεὶς ὅμως δὲν ξέρει τί εἶναι πραγματικά. Μιὰ ἡμέρα ἕνας ἀπὸ τὴ παρέα μας, ἕνας Γάλλος, λέγει στὸν «συνάδελφον ταγματάρχην»:

»—Δὲν εἶσαι τίποτε περισσότερο ἀπ' ὅ,τι εἶμαι ἐγώ. Ὅλοι εἴμαστε ἴσοι!»

»Αὐτὸς ὁ τολμηρὸς Γάλλος καταδικάστηκε σὲ φυλάκιση τριάντα ἡμερῶν. Ἕνας ἄλλος πάλι μιὰ ἡμέρα χάνει τὸ χιτώνιό του. Τοῦ λένε, ὅτι τὸ ἐπούλησε καὶ τὸν βάζουν δέκα-πέντε ἡμέρες στὸ «φρέσκο». Ἔξαφνα, τὴ δεκάτη ἕκτη ἡμέρα τὸν βγάζουν ἀπὸ τὴ φυλακὴ καὶ χωρὶς νὰ προηγηθῇ τίποτε τὸν τουφεκίζουν.»

—Στὰ μέτωπα κάτι τρῶνε, λέει ἕνας ἄλλος, στὰ μετόπισθεν ὅμως πεθαίναμε ἀπὸ τὴν πεῖνα. Καὶ νὰ εἴμαστε χωρὶς πεντάρα. Κατὰ τὸν Ἰούλιο, ὅταν ἐφύγαμε ἀπὸ τὸ Παρίσι, μᾶς εἶχαν συγκεντρώσει στὴ λεωφόρο τοῦ Νοσοκομείου καὶ μᾶς εἶχαν δώσει στὸν καθ' ἕνα 25 φράγκα, λέγοντάς μας:

—Συνάδελφοι, μὴ πέρνετε τίποτε κοντά σας, θὰ ἔχετε ἐκεῖ κάτω ὅ,τι θελήσετε.»

»Μὲ τὰ 25 φράγκα ποὺ μᾶς εἶχαν δώσει, ἐπήγαμε μέχρι τὴ Φιγκέρα. Φθάνοντας στὴν Ἀλμπαθέτη, κατὰ τὰ μεσάνυχτα, δὲν ἐφάγαμε καὶ ἐκοιμηθήκαμε κατὰ γῆς. Ἀπὸ τότε ἐχάσαμε τὸ θάρρος μας καὶ ἀπελπιστήκαμε. Μᾶς πήρανε κατόπιν γιὰ κατασκόπους φασίστες καὶ τὸ τί περάσαμε, ὅσο νὰ τοὺς πείσουμε, εἶναι ἀνείπωτο. Γιὰ νὰ γυρίσουμε, μᾶς ἔδωσαν δέκα πεσέτες τοῦ καθ' ἑνός. Στὴ Βαρκελώνη, μᾶς ἔκλεισαν στὰ ἀστυνομικὰ τμήματα σὰν νὰ εἴμαστε κλέφτες. Κατόπιν μᾶς μετέφεραν στὰ μέτωπα, συνοδεία δύο πολιτοφυλάκων γιὰ κάθε ἄνδρα, σὰν νὰ εἴμαστε γκάγκστερς.

»Ὅταν ἐφύγαμε ἀπὸ τὴν Ἱσπανία καὶ γυρίσαμε στὸ Παρίσι, ἐπήγαμε ἀμέσως στὸν Οἶκο τῶν Ἡνωμένων Συνδικάτων. Ἐλέγαμε, ὅτι, ἐφ' ὅσον μᾶς εἶχαν στείλει ἐκεῖ κάτω, θὰ μᾶς ἐπροστάτευαν καὶ θὰ μᾶς ἔδιναν νὰ φᾶμε...' Ἀλλὰ τίποτε! Δὲν μᾶς ἔδωσαν τίποτε, παρὰ μᾶς περιφρόνησαν καὶ μᾶς ἄφησαν στὸ ἔλεος τοῦ Θεοῦ».

Ἕνας ἄλλος πάλιν πρώην τυφλὸς ὀπαδὸς τοῦ Λένιν, λέγει πιὸ χαρακτηριστικώτερα πράγματα ἀπὸ τοὺς ἄλλους:

—Καταλάβαμε τώρα καλά, ὅτι δὲν εἶναι ὁ κομμουνισμός, ἐκεῖνος ποὺ θὰ μᾶς δώσῃ ψωμὶ καὶ θὰ φέρῃ τὴ τάξη. Θέλουμε καὶ ἐπιθυμοῦμε τὴν ἡσυχία καὶ τὴν ἐργασία. Περισσότερο ἀπὸ δύο μῆνες τώρα, προσπαθούσαμε νὰ βροῦμε τὸν τρόπο γιὰ νὰ γυρίσουμε στὴ Γαλλία καὶ νὰ εἰποῦμε τὴν ἀλήθεια. Ὁ μόνος πόθος μας ἦταν νὰ σώσουμε ὅλους τοὺς Γάλλους ποὺ βρίσκονται στὴν Ἱσπανία καὶ ἐκείνους ποὺ θὰ ἐπιχειροῦσαν ἀκόμη νὰ φύγουν ἀπὸ 'δῶ γιὰ νὰ πᾶνε νὰ πολεμήσουν ἐκεῖ κάτω.»

ΕΒΕΛΤΙΩΘΗ Η ΥΓΕΙΑ ΤΟΥ ΔΙΑΔΟΧΟΥ ΤΗΣ ΡΟΥΜΑΝΙΑΣ

ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ. Οἱ θεράποντες ἰατροὶ ἐξέδωσαν τὴν ἑσπέραν τὸ κάτωθι ἀνακοινωθὲν περὶ τῆς καταστάσεως τῆς ὑγείας τοῦ διαδόχου τῆς Ρουμανίας Μιχαήλ:

Ἡ παρατηρηθεῖσα τὴν πρωΐαν βελτίωσις ἐπετέλεσε ἀξιοσημείωτον πρόοδον.

Πυρετὸς 37.3, σφυγμοὶ 84.

Τὸ ὡς ἀνακοινωθὲν ἐτηλεφωνήθη εἰς τὸν βασιλέα Κάρολον καὶ εἰς τὸν ἀρχίατρον τοῦ βασιλικοῦ οἴκου τῆς Ρουμανίας.

Ὁ πρεσβευτὴς Ρουμανίας καὶ ὁ στρατιωτικὸς ἀκόλουθος ἀνεχώρησαν τὸ ἀπόγευμα Φλωρεντίας ἐπιστρέφοντες εἰς Ρώμην. Τὴν πριγκήπισσαν ἐπεσκέφθη ὁ διάδοχος Οὐμβέρτος. Ἐνδιαφέρον διὰ τὴν ὑγείαν τοῦ διαδόχου ἔδειξαν οἱ βασιλεῖς Ἰταλίας, Ἀγγλίας, Γιουγ)βίας.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΑΠΟ ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ

(Ἐκ τοῦ χθεσινοῦ Εὐρωπαϊκοῦ Ταχυδρομείου)

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ. Τὸ Ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν τῆς Οὐγγαρίας ἀπηγόρευσε τελευταίως τὴν ἐπαιτείαν εἰς τὰς ὁδοὺς τῆς Βουδαπέστης. Οἱ ἐπαῖται ὅμως, ἀγανακτήσαντες ἀπὸ τὸ μέτρον τοῦτο, τὸ ὁποῖον θεωροῦν ἄδικον ἀπεφάσισαν νὰ προβοῦν εἰς ἐντόνους διαμαρτυρίας. Ἔχουν ἱδρύσει ἕνα πανίσχυρον σωματεῖον μὲ σημαντικὰς περιουσίας εἰς διαφόρους τραπέζας. Διὰ ν' ἀντιδράσουν κατὰ τῆς Κυβερνήσεως ἀπεφάσισαν νὰ παραβαίνουν τὴν διαταγὴν καὶ νὰ φυλακίζωνται. Αἱ συλλήψεις ποὺ ἐπηκολούθησαν ἦσαν τόσον πολλαί, ὥστε αἱ φυλακαὶ ἐγέμισαν καὶ εἰς τὸ τέλος οἱ ἐπαῖται ἀφέθησαν ἐλεύθεροι. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ἐκέρδισαν τὴν πρώτην μάχην. Παραλλήλως, ἕνας πλούσιος ἐπαίτης ἔκαμεν ἀγωγὴν κατά τινος ὑπαλλήλου, ὁ ὁποῖος τοῦ ἀφήρεσε τὴν «ἄδειαν τῆς ἐπαιτείας» καὶ τώρα ὅλη ἡ Οὐγγαρία ἀναμένει ἐναγωνίως τὴν ἐκδίκασιν τῆς ὑποθέσεως.

Τρομερὰ θύελλα εἰς Ἀργεντινὴν

ΜΠΟΥΕΝΟΣ ΑΫΡΕΣ. Ἡ εὐρυτάτη ζώνη ἡ περιλαμβανομένη μεταξὺ τῶν Ἀργεντινῶν ἐπαρχιῶν Τουκουμάν, Σαντιάγο, Κόρδοβα, Σάντα—Ρὲ καὶ Μπούναθ—Ἄϋρες ὑπέστη τὰς τελευταίας ἡμέρας τὴν μάστιγγα μιᾶς τρομερᾶς θυέλλας. Αἱ πεδιάδες ἐπλημμύρισαν ἀπὸ τὴν ἐκχείλισιν πέντε χειμάρρων, εἰς τὰ ὕδατα τῶν ὁποίων εὑρῆκαν τὸν θάνατον τρεῖς νέοι. Κάτοικοι καὶ ὁδοιπόροι τῆς ζώνης ἐσώθησαν ἀπὸ ὁμάδας διασώσεως καὶ ἀπὸ πυροσβέστας. Μερικὰ τραῖνα ἀπεκλείσθησαν καὶ παρέμειναν ἀκίνητα ἐπὶ πολλὰς ὥρας. Εἰς τὴν Καρλότθιαν τῆς ἐπαρχίας Τουκουμὰν μερικαὶ οἰκίαι κατέρρευσαν. Εἰς τὸ Μόλδες τῆς ἐπαρχίας Κόρδοβα, ἡ σφοδρότης τῆς θυέλλης κατέρριψε μύλους ἀπέσπασε στέγας οἰκιῶν, ἐξερρίζωσε παλαιὰ δένδρα καὶ κατέρριψε πασσάλους τσιμεντοστρωμένους τηλεγραφικῶν καὶ τηλεφωνικῶν γραμμῶν. Εἰς τὴν τελευταίαν αὐτὴν πόλιν ἐσημειώθησαν καὶ θύματα, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ μία γυνὴ συντριβεῖσα ὑπὸ τὰ ἐρείπια τῆς οἰκίας της. Αἱ κάτω συνοικίαι τῆς πόλεως αὐτῆς ἐπλημμύρισαν, ὅπου τὰ ὑπόγεια, τὰ καταστήματα καὶ αἱ ἰσόγειαι οἰκίαι κατεκλύσθησαν ὑπὸ τῶν ὑδάτων. Ἡ τροχιοδρομικὴ κίνησις τῆς πόλεως ἀνεστάλη τελείως.

Τοὺς ἀφήρεσαν 150.000 φράγκα

ΠΑΡΙΣΙΟΙ. Θρασυτάτη ληστεία, ἡ ὁποία ὑπενθυμίζει ἐκείνας ποὺ ἔλαβον χώραν πρὸ καιροῦ εἰς τὸ δάσος τῆς Βενσέν, ἐσημειώθη τὴν παρελθοῦσαν Τετάρτην ἐντὸς τῆς Βαρένας, μὲ θύματα ἕνα ζεῦγος κοσμηματοπωλῶν. Αὐτὴ ἐγένετο ὑπὸ τὰς ἀκολούθους συνθήκας:

Εἰς τὸν τομέα Βαρέννα τοῦ Παρισιοῦ καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ τῶν Γκραβιλλιέρων ὁ κ. Αἰμίλιος Μπελλαμύ, ἡλικίας 45 ἐτῶν, μετὰ τῆς 41ετοῦς συζύγου του, διατηροῦν ἕνα πολυτελέστατον κοσμηματοπωλεῖον καὶ κάνουν χρυσὲς δουλειές. Ἐνῷ τὸ ζεῦγος Μπελλαμὺ ἐπέστρεφε περὶ τὴν 8ην ἑσπερινὴν ὥραν τῆς παρελθούσης Τετάρτης εἰς τὴν ἐπὶ τῆς λεωφόρου «Σαὶν—Μὼρ κατοικίαν του, αἰφνιδίως δύο ἄτομα ἐνεφανίσθησαν εἰς τὴν διασταύρωσιν τῆς λεωφόρου τοῦ Σαντενὲρ καὶ τῆς ὁδοῦ Ζοζεφὶν—Ἀδὰμ καὶ τοὺς ἐσταμάτησαν, προτείνοντες τὰ ὅπλα των. Οἱ Μπελλαμὺ ἔφερον μεθ' ἑαυτῶν μίαν μικρὰν βαλίζαν, ἐντὸς τῆς ὁποίας περιείχοντο κοσμήματα καὶ πολύτιμοι λίθοι, συνολικῆς ἀξίας 150.000 φράγκων.

Προτοῦ προφθάσῃ ὁ Αἰμ. Μπελλαμὺ νὰ προβάλῃ ἀντίστασιν καὶ νὰ κάμῃ τὴν παραμικρὰν κίνησιν, οἱ λησταὶ τὸν ἐπυροβόλησαν καὶ τοῦ ἀφήρεσαν τὴν βαλίζαν. Κατόπιν οἱ δύο ἄγνωστοι ἔτρεξαν ν' ἀνέλθουν ἐπὶ τοῦ αὐτοκινήτου, ποὺ ἦτο σταματημένο ἐκεῖ πλησίον μὲ ἀνημμένην τὴν μηχανήν. Σημειωτέον, ὅτι εἰς τὸ βολὰν τοῦ αὐτοκινήτου εὑρίσκετο μιὰ γυναῖκα.

Ἡ κυρία Μπελλαμὺ χωρὶς νὰ χάσῃ τὴν ψυχραιμίαν της ποὺ ἔβλεπε τὸν ἄνδρα της κατὰ γῆς αἱμόφυρτον, ἔτρεξε πρὸς τὸ αὐτοκίνητον ὅπου εἶχαν ἀνέβει οἱ γκάγκστερς καὶ κατώρθωσε νὰ τοὺς ξαναπάρῃ τὴν βαλίζα. Τότε ὅμως ἕνας ἀπὸ τοὺς κακοποιοὺς ἔβγαλεν ἕνα αὐτόματον περίστροφον καὶ τὴν ἐπυροβόλησεν ἐπανειλημμένως. Ἡ δυστυχὴς γυναῖκα ἔπεσε κατὰ γῆς, ἐκβάλλουσα γοερὰς φωνάς. Ὁ ληστὴς κατῆλθεν ἐκ τοῦ αὐτοκινήτου καὶ ἀφοῦ ἔγινε κύριος καὶ πάλιν τῆς βαλίζας ἀνῆλθε τοῦ ὀχήματος, τὸ ὁποῖον ἐξηφανίσθη μέσα εἰς τὸ σκότος τῆς νυκτὸς μὲ ἰλιγγιώδη ταχύτητα.

Τὸ ζεῦγος Μπελλαμὺ μετεφέρθη ἀμέσως εἰς τὸ νοσοκομεῖον ὅπου διεπιστώθη ὅτι ὁ Μπελλαμὺ εἶχεν ὑποστῆ θλάσιν τοῦ κρανίου, ἡ δὲ σύζυγός του σοβαρὸν τραῦμα εἰς τὴν κοιλίαν. Λόγῳ τῆς καταστάσεώς των οἱ παθόντες δὲν ἀνεκρίθησαν.

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

Η ΠΑΘΗΤΙΚΗ ΑΕΡΑΜΥΝΑ ΟΡΓΑΝΟΥΤΑΙ ΣΥΝΤΟΜΩΣ

Χθὲς τὴν 6.30' ἀπογευματινὴν συνῆλθεν εἰς συνεδρίασιν τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον.

Μετὰ τὴν ἀνάγνωσιν καὶ ἐπικύρωσιν τῶν πρακτικῶν τῆς προηγουμένης συνεδριάσεως ὁ κ. Θεόδ. Πανουτσόπουλος ἐπερωτᾷ τί σκέπτεται ἡ δημοτικὴ ἀρχὴ διὰ τὴν διαρρύθμισιν τοῦ μισθοῦ τῶν κατωτέρων ὑπαλλήλων, ἀναπτύσσων δὲ τὴν ἐπερώτησίν του τονίζει ὅτι ἡ μισθοδοσία τοῦ κατωτέρου προσωπικοῦ τοῦ Δήμου, καρραγωγαίων, καθαριστῶν, σωφὲρ κλπ. εἶναι τόσον μικρὰ ὥστε νὰ μὴ ἐπαρκεῖ οὔτε διὰ τὴν διατροφήν των, οὐδεμία δὲ αὔξησις ἐγένετο εἰς τὰς μισθοδοσίας ταύτας ἀπὸ τοῦ ἔτους 1930 ἀπὸ τότε δὲ αἱ τιμαὶ τῶν διαφόρων εἰδῶν πρώτης ἀνάγκης ἐδιπλασιάσθησαν καὶ προτείνει τὴν αὔξησιν τῶν μισθῶν εἰς τὰ σημερινὰ ἐπίπεδα ὥστε νὰ μὴ στεροῦνται τοῦ ἄρτου οἱ ἐργαζόμενοι εἰς τὸν Δῆμον.

Ὁ κ. Δήμαρχος ἀπαντᾷ ὅτι θέλει μελετήσῃ τὸ ζήτημα καθόσον ἀναγνωρίζει τὴν ἀνάγκην τῆς διαρρυθμίσεως τῆς μισθοδοσίας τῶν κατωτέρων ὑπαλλήλων.

Εἶτα ὁ κ. Ι. Ζωγόπουλος ἐπερωτᾷ τί σκέπτεται ἡ Δημοτικὴ ἀρχὴ διὰ τὴν μεταφορὰν τοῦ νεκροταφείου τῆς Ἁγίας Ἀλεξωτίσσης.

Ὁ κ. Δήμαρχος ἀπαντᾷ ὅτι οἱ τίτλοι τοῦ προκριθέντος γηπέδου εὑρέθησαν ἐν ἀταξίᾳ καὶ ἑπομένως ἀνακύπτει ζήτημα ἐξευρέσεως νέου γηπέδου.

Εἰς ἑτέραν ἐπερώτησιν τοῦ κ. Ζωγοπούλου διατί δὲν ἐπεκτείνεται τὸ σχέδιον τῆς πόλεως πρὸς τὸ ἀνατολικὸν μέρος (θέσις Σκαμπαρδώνη) ἵνα ἐπικοινωνήσῃ τὸ δασύλλιον μὲ τὴν πόλιν, ὁ κ. Δήμαρχος ἀπαντᾷ ὅτι προκειμένου νὰ ἀνακαινισθῇ ἡ ὁδὸς Μπουκαούρη κατ' ἀνάγκην θέλει γίνῃ διαρρύθμισις τοῦ σχεδίου τῆς πόλεως κατὰ τὴν θέσιν Σκαμπαρδώνη, ἵνα διὰ τῆς ὁδοῦ ταύτης καὶ τῆς ἐπεκτάσεως αὐτῆς διανοιγῇ ἡ πρέπουσα δίοδος διὰ τὴν ἐπικοινωνίαν τῆς πόλεως μετὰ τοῦ δασυλλίου.

Ἐν συνεχείᾳ ὁ κ. Ζωγόπουλος ἐρωτᾷ διατί δὲν διεμορφώθη εἰσέτι ἡ πλατεῖα Ὁμονοίας.

Εἰς τὸ ἐρώτημα δίδεται ἡ ἀπάντησις ὅτι ἡ Δημοτικὴ Ἀρχὴ γνωρίζει ὅτι ἡ διαμόρφωσις τῆς ἐν λόγῳ πλατείας δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ γίνῃ πρὶν ἡ μετασταθμεύσῃ ἡ ἐκεῖ γινομένη δὶς τῆς ἑβδομάδος ζωαγορά. Πρὸς τοῦτο τὸ Σῶμα ἐν καιρῷ δέον νὰ καθορίσῃ ἕτερον μέρος διὰ τὴν ἐνέργειαν τῆς ζωαγορᾶς ἵνα καταστῇ δυνατὴ ἡ ἀνακαίνισις αὐτῆς, δεδομένου ὅτι αἱ περιμετρικαὶ ὁδοὶ ἀνεκαινίσθησαν ἤδη.

Τέλος ὁ κ. Ζωγόπουλος ἐκφράζει τὴν γνώμην ὅτι κατόπιν τοῦ δημιουργουμένου πάρκου εἰς τὴν πλατεῖαν τῶν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἐνδείκνυται ἡ μεταφορὰ τοῦ ἀνδριάντος τοῦ Π. Πατρῶν Γερμανοῦ εἰς τὸν ἐνδεδειγμένον πρὸς τοῦτο χῶρον ἐν τῇ πλατείᾳ ἁγίου Γεωργίου.

Ἐπὶ τοῦ ζητήματος τούτου ἡ Δημοτικὴ ἀρχὴ ἐκφράζει τὴν γνώμην ὅτι τὸ ζήτημα τῆς μεταφορᾶς τοῦ ἀνδριάντος τοῦ Π. Πατρῶν Γερμανοῦ ἔχει ἀνάγκην εἰδικῆς ἐρεύνης ἂν ἡ μεταφορὰ τοῦ μνημείου τούτου εἶναι δυνατὴ δι' ἁπλῆς ἀποφάσεως τοῦ Δημοτ. Συμβουλίου ἢ πρέπει νὰ ζητηθῇ καὶ ἡ γνώμη εἰδικῆς ἐπιτροπῆς.

Μετὰ ταῦτα εἰσερχομένου τοῦ σώματος εἰς τὴν ἡμερησίαν διάταξιν αὐτοῦ ὁ κ. πρόεδρος ἀνακοινοῖ τὸν καταρτισθέντα κατάλογον τῶν νέων γνωμοδοτικῶν ἐπιτροπῶν ὅστις καὶ ἐγκρίνεται.

Ὁ κ. πρόεδρος ἀναφερόμενος εἰς προγενεστέραν ἀπόφασιν τοῦ σώματος ἐπὶ προτάσεως τῆς Ἐθνικῆς Ἑταιρείας ὅπως μία τῶν ὁδῶν τῆς πόλεως μετονομασθῇ εἰς ὁδὸν «Τετάρτης Αὐγούστου», λέγει ὅτι τὸ ζήτημα θὰ παραπεμφθῇ εἰς τὴν νέαν ἐπιτροπὴν ἵνα αὕτη προκρίνῃ τὴν μετονομασθησομένην ὁδὸν τὴν ἀπόφασιν δὲ θὰ φέρῃ εἰς προσεχῆ συνεδρίασιν τοῦ σώματος ἵνα ἐγκριθῇ καὶ πραγματοποιηθῇ ἡ μετονομασία.

Ἐγκρίνεται εἶτα προϋπολογισμὸς δαπάνης 275 χιλιάδων δραχ. διὰ τὴν κάλυψιν τῆς ὑπονόμου τῶν στρατώνων διὰ τὴν ὁποίαν διέθεσεν καὶ τὸ ὑπουργεῖον Στρατιωτικῶν 300 χιλιάδας δραχ.

Συζητοῦνται κατόπιν διάφορα ὑπηρεσιακὰ ζητήματα καὶ ἐγκρίνονται συγκριτικοὶ τινὲς πίνακες.

Ὁ κ. Δήμαρχος ζητεῖ ὅπως τὸ σῶμα αὐξήσῃ τὸ κονδύλιον διὰ τὴν ὀργάνωσιν τῆς ὑπηρεσίας παθητικῆς ἀεραμύνης τοῦ Δήμου εἰς 200 χιλιάδες δραχμὲς ὅπερ καὶ ἐγκρίνεται.

Εἶτα συζητοῦνται διάφορα ἄλλα ὑπηρεσιακὰ θέματα καὶ λύεται ἡ συνεδρίασις.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΛΜΥΡΑΝ

ΕΝ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟΝ ΔΡΑΜΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΡΗΜΟΝ

Η ΖΩΗ ΜΙΑΣ ΚΟΜΗΣΣΗΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, Ἰανουάριος.—Τώρα μόλις ἐγνώσθησαν αἱ λεπτομέρειαι ἑνὸς ἐγκλήματος, ποὺ συνέβη εἰς τὴν ἔρημον τῆς Συρίας μὲ θῦμα ἕνα ἰδιόρρυθμον Γάλλον τὸν κόμητα Πέτρον ντ' Ἀντυραί, ὁ ὁποῖος εἶχεν ἐγκατασταθῆ πρὸ πολλῶν ἐτῶν εἰς τὴν Παλμύραν, ὅπου εἶχεν ἀνοίξει ξενοδοχεῖον.

Διὰ νὰ φθάσῃ κανεὶς εἰς τὴν Παλμύραν, εἰς τὸ κέντρον τῆς ἐρήμου τῆς Συρίας, πρέπει νὰ διασχίσῃ τὰ συριακὰ ὄρη. Ἡ παλαιὰ πόλις, ποὺ εἶχε κατὰ τὴν ἐποχὴν τῆς δόξης της 100.000 κατοίκους, δὲν εἶναι τώρα, παρὰ μικρὸ χωριό, ὅπου εὑρίσκουν ἄσυλον οἱ περαστικοὶ Βεδουΐνοι ζοῦν μεταξὺ τῶν ἐρειπίων. Οὔτε ἡ Βαβυλὼν, οὔτε τὸ Μπαάλμπεκ δὲν παρουσιάζουν τὴν ἀπόγνωσιν τῆς Παλμύρας. Εἰς τὸ μέσον τῶν ὑψηλῶν ἐρειπίων τῆς πόλεως εὑρίσκεται ὁ ναὸς τοῦ Ἡλίου, πραγματικὸν καταφύγιον γιγάντων. Πλησίον τοῦ ναοῦ εἶναι τὸ ξενοδοχεῖον τοῦ κόμητος Ντ' Ἀντυραίν.

Ἀπὸ τὸ ξενοδοχεῖον φαίνεται ἡ ἔρημος, ἡ ἀτελείωτος ἔρημος, ὅπου κανεὶς δὲν μπορεῖ νὰ προσανατολισθῇ χωρὶς Βεδουΐνον ὁδηγόν. Δρόμοι δὲν ὑπάρχουν. Τίποτε μεταξὺ οὐρανοῦ καὶ ἄμμου. Καὶ ἂν φανῇ κάτι, θὰ εἶναι ἀτμοσφαιρικὸς ἀντικατοπτρισμός. Ὑπῆρξαν ἄνθρωποι, ποὺ ἐξαπατηθείς, ἀπὸ τὸν ἀτμοσφαιρικὸν ἀντικατοπτρισμόν, ἐπροχώρησαν ἐπὶ ὀκτὼ ἡμέρας, καὶ τέλος ὑπέκυψαν εἰς τὴν κούρασιν καὶ τὴν πεῖναν.

Ὁ κόμης Ντ' Ἀντυραὶν ἐξῆλθεν ἕνα βράδυ πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν ἀπὸ τὸ ξενοδοχεῖον. Μετὰ δέκα λεπτὰ τὸν ἤκουσαν νὰ κραυγάζῃ.

Ἀμέσως σχεδὸν ἐπέστρεψεν, ἀλλ ἦτο γεμάτος αἵματα. Μόλις εἰσῆλθεν εἰς τὸ ξενοδοχεῖον κατέπεσε λιπόθυμος. Ἡ γυναῖκα του καὶ οἱ ὑπηρέται προσεπάθησαν νὰ τὸν βοηθήσουν νὰ συνέλθῃ. Τὸ κατώρθωσαν, ἂν καὶ μὲ μεγάλην δυσκολίαν.

—Ἕνας Βεδουΐνος μὲ ἐλήστευσε καὶ μὲ ἐσκότωσε, ἐψιθύρισεν ὁ κόμης.

Ἦσαν αἱ τελευταῖαι τους λέξεις Ἀπὸ τὴν στιγμὴν ἐκείνην περιῆλθεν εἰς ἀφασίαν.

Ἡ κ. Ντ' Ἀντυραὶν ἐπέτυχεν ἀπὸ τὸν στρατιωτικὸν διοικητὴν Παλμύρας νὰ διατάξῃ ἓν ἀεροπλάνον νὰ μεταφέρῃ ἀμέσως τὸν σύζυγόν της εἰς τὴν Δαμασκόν. Τὸ ἀεροπλάνον ἡτοιμάζετο ν' ἀναχωρήσῃ ὅταν ὁ κόμης ἐξέπνευσε.

Τὴν ἑπομένην ἕνας στρατιωτικὸς ἰατρὸς ἐνήργησεν αὐτοψίαν. Ἐξηκρίβωσεν ὅτι ὁ κόμης εἶχε δεχθῆ τρεῖς μαχαιριές: Ἡ πρώτη διέσχισε τὴν ὠμοπλάτην του, ἡ δευτέρα διέρρηξε τὸ κρανίον του καὶ ἡ τρίτη τοῦ ἐξήγαγε τὸν δεξιὸν ὀφθαλμόν. Αἱ δικαστικαὶ ἀρχαὶ τῆς Δαμασκοῦ εἰδοποιήθησαν διὰ τοῦ ἀσυρμάτου, διὰ ν' ἀρχίσουν ἀνακρίσεις.

Αἱ ἀνακρίσεις ἀπέδειξαν ὅτι εἰς τὸν τόπον τοῦ ἐγκλήματος ὑπῆρχον δύο ἴχνη παλαιῶν ὑποδημάτων. Ἡ ἀποκάλυψις αὐτὴ δικαιολογεῖ τὴν ὑπόθεσιν ὅτι ὁ δολοφόνος εἶναι παλαιὸς ὑπηρέτης τοῦ ξενοδοχείου.

Ἡ αἰτία τοῦ φόνου ὑπῆρξεν ἡ ληστεία. Τὴν στιγμὴν καθ' ἣν ἐδολοφονήθη, ὁ κόμης εἶχεν ἐπάνω του 30.000 γαλλικὰ φράγκα.

Ὁ δολοφόνος τὰ ἔκλεψεν.

Ἤδη καταζητοῦν τὰ ἄτομα, τὰ ὁποῖα ἐγνώριζον ὅτι ὁ κόμης ἔφερε τακτικῶς ἐπάνω του μεγάλα ποσά. Πράγματι, ὁ κόμης εἶχε πολλὰς δοσοληψίας μὲ τοὺς Βεδουΐνους, καὶ συχνὰ ἐτόκιζεν εἰς αὐτοὺς χρήματα.

Εἰς ὅλην τὴν ἔρημον τῆς Παλμύρας ὁ κόμης καὶ ἡ κόμησσα Ντ' Ἀντυραὶν θεωροῦνται ὡς οἱ πραγματικοὶ βασιλεῖς τῆς ἐρήμου.

Πρὸ ὀλίγων ἐτῶν ἔλαβον διαζύγιον, δι' ἄγνωστον αἰτίαν. Μετὰ τὴν ἔκδοσιν τοῦ διαζυγίου της, ἡ κόμησσα Ντ' Ἀντυραὶν ἐνυφεύθη τὸν σεΐχην Σουλεϊμάν, ἕνα Βεδουΐνον, ποὺ ἐδέχθη νὰ τὴν μεταφέρῃ εἰς τὴν Μέκκαν, τὴν ἱερὰν πόλιν τῶν Μουσουλμάνων, ὅπου καμμιὰ Χριστιανὴ δὲν ἔχει κατορθώσει νὰ διεισδύσῃ. Τὸ ζεῦγος ἔφθασεν εἰς τὴν Τζένταν, τὸ ἐπίνειον τῆς Μέκκας. Ἀλλ' ὁ σεΐχης Σουλεϊμὰν ἀπέθανε μυστηριωδῶς, Κάποιος τὸν εἶχε δηλητηριάσει.

Ἡ κόμησσα ἐθεωρήθη ὕποπτος ἀπὸ τὰς μουσουλμανικὰς ἀρχάς, συνελήφθη καὶ κατεδικάσθη εἰς θάνατον. Ὁ ἐν Τζέντα πρόξενος τῆς Γαλλίας τὴν ἔσωσεν ἐγκαίρως καὶ κόμησσα ἠδυνήθη νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς τὴν Γαλλίαν.

Πρὸ τινων μηνῶν ἐπανῆλθεν εἰς τὴν Συρίαν καὶ τὴν 15ην Δεκεμβρίου ὑπανδρεύθη ἐκ νέου τὸν παλαιὸν της σύζυγον. Ὁ γάμος των

[ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΡΙΤΗΝ ΣΕΛΙΔΑ]

ΕΝΑ ΔΙΗΓΗΜΑ

ΑΝ ΜΠΟΡΟΥΣΕ...

ΤΟΥ κ. Γ. ΣΑΚΚΑ

2ον

Καὶ σφυρίζονταν κάποτε τὰ τραγούδια του ἀπὸ τὸ λαουτζῖκο. Τώρα τὰ σφύριζε ἐκεῖνος. Τὰ σφύριζε μονάχος γιατί εἶχε μπεῖ στὸ περιθώριο τῆς τέχνης. Καθηγητὴς στὰ σχολεῖα. Καὶ διηύθυνε μιὰ μπάντα μιὰ μπάντα ξεκούρδιστη πάντα. Καὶ ἡ Νίνα, ἡ Νίνα ποὺ ἀγαποῦσε πάντα τὰ ὡραῖα καὶ τὰ μεγάλα δὲν ἐνθουσιαζόταν τώρα ἀπὸ τὸ Μιχαλάκη. Ἐνθουσιάστηκε μόνο σὰν ἄκουσε πῶς θὰ γνωρίσει μεγάλα πρόσωπα ἀπὸ τὴν Ἀθήνα.

—Ποιοὶ ἦρθαν Μιχαλάκη μου; τὸν ρώτησε μετὰ ἀπὸ τὸ φιλί της.

—Νά, ἦρθε ὁ ἀρχηγὸς ποὺ περιμέναμε. Κι' ἕνας μεγάλος συνθέτης ποὺ δίνει συναυλίες στὸ Παρίσι, στὸ Μιλάνο καὶ στὸ Βερολῖνο.

—Μπᾶ! μπᾶ! Νὰ ντυθῶ ἀμέσως Μιχαλάκη μου. Καὶ ντύθηκε ἀμέσως ἡ Νίνα. Ντύθηκε κι' ἔβαλε τὴ καλλίτερη τουαλέττα της, ποὺ εἶχε στὸ βεστιάριό της. Μιὰ τουαλέττα περιπάτου ἔξοχη, φερμένη ἐξεπίτηδες ἀπὸ τὸ Παρίσι. Ἄφηνε νὰ φαίνωνται οἱ τορνευτοὶ ὦμοι της καὶ τὰ χυτὰ μπράτσα της, τὰ μπράτσα ἐκεῖνα ποὺ εἶχαν ξετρελλάνει ὁλόκληρη τὴν ἐπαρχία. Ἦταν δῶρο ἑνὸς μεγαλεμπόρου, ἑνὸς πρωτόβγαλτου δονζουανζίσκου. Ἦταν φίλος τοῦ Μιχαλάκη ἀπὸ τὸ σύλλογο. Καὶ ἔτρωγε καὶ ἔμενε πολλὲς φορὲς στὸ σπίτι. Ὁ Μιχαλάκης σφύριζε νότες πάντοτε καὶ πήγαινε νὰ κοιμηθῇ μονάχος στὴ κρεββατοκάμαρά του. Ἡ Νίνα ἔμενε τότε μόνη μὲ τὸν πρωτόβγαλτο δονζουανζίσκο.

Ντύθηκε λοιπὸν καὶ πῆγαν στὸ ξενοδοχεῖο νὰ γνωρίσουν τοὺς μεγάλους φίλους των. Καὶ τοὺς περίμεναν ἐκεῖνοι στὸ χῶλλ τοῦ ξενοδοχείου. Ἦταν ἕνα χῶλλ ὑπέροχο. Ὅπως καὶ τῶν μεγάλων ξενοδοχείων τῆς Εὐρώπης. Ὅπως ποθοῦσε καὶ ἡ Νίνα νὰ εἶναι. Γιατί ποτὲ δὲν εἶχε πατήσει σὲ τόσο μεγάλο ξενοδοχεῖο σὰν αὐτό. Καὶ τὸ ξενοδοχεῖο αὐτὸ ἦταν νεόχτιστο καὶ κόστιζε δεκαοκτὼ ἑκατομμύρια. Ἦταν μαζὶ μὲ ἄλλες κυρίες τοῦ κύκλου των. Καὶ ὅλοι μαζὶ βγῆκαν κατόπι στὴ μοναδικὴ πλατεῖα. Πῆραν παγωτὸ πρῶτα καὶ ὕστερα ζήτησαν νὰ φᾶνε. Τὸ παράρτημα τοῦ Συλλόγου θὰ τοὺς ἔκαμνε τραπέζι σὲ μιὰ ἐξοχή. Σ' ἕνα παβιγιὸν Τουρισμοῦ ποὺ βρισκόταν κάτω ἀπὸ τ' ἀρχαῖα τῆς ἐπαρχίας. Μπῆκαν ὅλοι σὲ αὐτοκίνητα γιὰ νὰ πᾶνε ἕως ἐκεῖ. Ἡ Νίνα μπῆκε στὸ Τουριστικὸ αὐτοκίνητο, τὴ γκρίζα κοῦρσα μὲ τὴν τρίγωνη σημαιούλα τὸ σῆμα τοῦ Συλλόγου. Τὴν βοήθησε μάλιστα ν' ἀναβεῖ ὁ μουσουργός, ὁ μεγάλος μουσικὸς ποὺ ἔδινε συναυλίες στὸ Παρίσι, στὸ Βερολῖνο στὸ Μιλάνο. Ἦταν εὐγενικὸς πολὺ ὁ μουσουργός. Εἶχε ἕνα τάκτ, ἕνα τάκτ ἔμφυτο ποὺ τὸν ἔδειχνε «τζέντλ» στὰ μάτια τῶν κυριῶν τῆς παρέας. Δὲν ἦταν προσποιητὸ τὸ τάκτ αὐτό, ὅπως στοὺς περισσοτέρους ἄνδρες ποὺ παίζουν τὸν ρόλο τοῦ εὐγενῆ στὴς πρωτογνώριμες κυρίες. Στὸ αὐτοκίνητο ἦταν καλά. Ὁ μουσουργὸς καθόταν μὲ τὸν ἀρχηγό, στὸ πίσω μέρος τοῦ αὐτοκινήτου. Ἐκείνη καθόταν στὴ μέση. Ὁ ἀρχηγὸς ἦταν χονδρὸς καὶ κείνη μὲ τὸ μουσουργὸ σφίχτηκαν λιγάκι. Ἑνώθηκαν οἱ σάρκες των καὶ οἱ δύο φαίνονταν εὐχαριστημένοι ἀπὸ τὴν ἐπαφὴ ἐκείνη. Τὸ αὐτοκίνητο ἔτρεχε σὰν τρελλὸ ἐπάνω στὴν ἄσφαλτο. Μὲ ὀγδόντα χιλιόμετρα τὴν ὥρα. Τὸ τοπίο ξεδιπλωνόταν μπροστά των ὑπέροχο. Τοὺς ἔδειχνε πάντοτε τὰ πλούσια ταμπλώ του. Κι' ἕνα φεγγάρι χλωμό, καλοκαιρινὸ φεγγάρι, κρέμμόταν μετέωρο ἐπάνω ἀπὸ τ' ἀρχαῖα. Τὰ μαλλιά της ἀνέμιζαν μὲ τὸ ρεῦμα ποὺ σχημάτιζε τὸ αὐτοκίνητο καὶ τὸ στῆθος της πρόβαλλε, ὅπως πάντα, προκλητικὸ καὶ ἀρωματισμένο. Ἀνάδινε ἀνασαιμιὲς ἱμέρου ποὺ μεθοῦσε τὸν μουσουργὸ ποὺ ὅλο καὶ σφιγγόταν κοντά της....

Ἀνάβει δεύτερο σιγαρέττο «camel» ἡ Νίνα. Ρουφᾷ τὸν ἀρωματισμένο καπνὸ καὶ τὸν ξεφυσᾷ κατόπι πρὸς τὸ ταβάνι μὲ μισόκλειστα μάτια. Τὸ δωμάτιο γεμίζει μὲ ἀρωματισμένο καπνὸ καὶ μὲ ἀνασαιμιὲς γυναικείου κορμιοῦ ποὺ ὁ μόνος ποὺ ἔχει δικαίωμα νὰ τῆς ἀπολαβαίνει εἶναι ὁ σύζυγος, ὁ σύζυγος τῆς Νίνας ὁ Νίνας ὁ Μιχαλάκης...

Ὁ Μιχαλάκης; Πφ! Καὶ τί ξεύρει ὁ Μιχαλάκης ἐχτὸς ἀπὸ νότες; Ἡ Νίνα θέλει ἔρωτα καὶ ἔρωτα μεγάλον! Τὸν ἔχει βαρυεστήσῃ ἀπὸ καιρὸ τὸ Μιχαλάκη. Αὐτὴ κοιμᾶται στὸ δωμάτιό του ἥσυχος, ζαλισμένος ἀκόμη ἀπὸ τὴ σαμπάνια. Θέ μου τί σαμπάνια ποὺ εἴπιαν τὸ βράδυ. Μποροῦσε κανεὶς νὰ κολυμπήσει σ' αὐτὸ τὸ πιοτό. Καὶ ἡ Νίνα δὲν εἶχε πιεῖ ποτέ της τόση σαμπάνια. Ἦσαν ὅλοι μισομεθυσμένοι. Ζήτησαν περίπατο. Ἕναν μικρὸ περίπατο στ' ἀρχαῖα. Ὁ Μιχαλάκης ἔμεινε κάτω στὸ περίπτερο. Ἴσως μιλοῦσε γιὰ τὴ νέα μουσικὴ ποὺ δὲν τοῦ ἄρεσε καθόλου. Οἱ ἄλλοι σκαρφάλωναν δυὸ δυὸ στὰ ἐρείπεια. Κι' ἡ Νίνα ἔκανε τὸν τσιτσερόνη στὸ μεγάλο συνθέτη. Ὁ μουσουργὸς ἦταν ἐνθουσιασμένος πολύ. Καὶ ὅλο στεκόταν καὶ σιγομουρμούριζε νότες. Ὅπως ὅλοι οἱ μουσικοί. Μικροὶ καὶ μεγάλοι.

Ξεχάστηκαν οἱ δυό τους μέσα στὰ ἐρείπια. Καὶ κείνη ἔλεγε ἔλεγε καὶ κεῖνος σφύριζε ἀδιάκοπα νότες. Ὅπως ὁ Μιχαλάκης. Ἡ Νίνα ὅμως ποθοῦσε κάτι καλλίτερο. Κάτι ποὺ ταίριαζε μὲ τίς περιστάσεις. Ἕνα σφιχταγκάλιασμα ἢ ἕνα φιλί, κάτω ἀπὸ τ' ἀρχαῖα ἐρείπια καὶ κεῖ στοὺς ἱεροὺς τόπους. Ὅπως κάνουν ὅλοι οἱ μεγάλοι ἄνθρωποι. Αὐτοὶ ποὺ ἔχουν μεγάλη φαντασία. Συνδυάζουν τὸ τοπίο μὲ τίς καταπτώσεις τῆς ψυχῆς καὶ προσπαθοῦν νὰ νιώσουν περισσότερο τίς μεγάλες στιγμὲς τῆς ζωῆς των. Πρέπει νὰ εἶνε σκηνοθέτης κανεὶς στὴ ζωή. Ἂν ὄχι πολὺ τουλάχιστο λίγο. Νὰ σκηνοθετεῖ γιὰ νὰ παίζῃ ὡραῖα τὸ ρόλο του. Ὅπως ὅλα γύρω εἶνε σκηνοθετημένα ὡραῖα....

ΑΥΡΙΟΝ: τὸ τέλος.