ΣΤΟΝ ΙΛΙΓΓΟ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

ΕΝΑ ΓΟΗΤΕΥΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

Ο ΜΑΥΡΟΣ ΑΝΤΑΡΤΗΣ

ΚΙΜΩΝΟΣ ΑΤΤΙΚΟΥ

286ον

Ἐκάλεσε πλησίον του τοὺς δδηγοὺς «τῶν τμημάτων, ὑπαξιωματικοὺς τὸ πλεῖστον καὶ τοὺς εἶπε.

—Προσέξετε... Ἔχουμε ἕλοι μεγάλη εὐθύνη... Ἂν ἀποτύχουμε.

—Ἐμεῖς ἐνιαυτὸν! ἀπήντησαν μιᾷ φωνῇ ἐκείνοι.

—Ἀπὸ σᾶς ἐξαρτᾶται.

—Θὰ κάνουμε τὸ καθήκό μας.

—Δὲν ἀμφιβάλλω... Ὅμως πρέπει νὰ ξέρετε ὅτι ὁ καπετὰν Θύμος εἶναι τρομερὸς ἄνθρωπος.

Οἱ ὑπαξιωματικοὶ δὲν ἀπήντησαν δεικνύοντες διὰ τῆς σιωπῆς των ὅτι δὲν ἦτο ἀνάγκη νὰ τοὺς τὸ εἴπῃ ὁ Ἰσμαὴλ διὰ νὰ μάθουν ὅτι ὁ ἀρχιναύτάρχης ἦτο κάτι τι περισσότερον ἀπὸ τρομερός.

—Καὶ οἱ σύντροφοί του ἐξῆκολούθησεν ὁ Ἰσμαὴλ, δὲν εἶναι κατώτεροί του. Προσέχετε λοιπόν.

Εἰς τὰς κινήσεις σας, εἰς τὴν πορείαν σας. Ἔχετε τὰ μάτια σας τέσσερα... Φροντίστε νὰ μὴν ἠρξενῆτε θόρυβον καὶ κτυπᾶτε ἀλύπητα.

—Θὰ τὸ κάνουμε ἐξοχώτατε! ἀπήντησαν ἐκείνοι.

Ὅλαι σας αἱ προσπάθειαι πρέπει νὰ στρέψωνται εἰς τὴν ἐξόντωσιν τοῦ Θύμου. Ὅταν αὐτὸς φονευθῇ, ἡ συμμορία του θὰ διαλυθῇ ἀμέσως. Μόνον αὐτὸς μπορεῖ ν' ἀνθέξῃ εἰς τὴν ναυτδίωξιν πρὸ κάνουμε. Αὐτὸν λοιπὸν, αὐτὸν θέλω.

—Αὐτὸν καὶ ὅλους τοὺς ἄλλους ἀπήντησαν ἐκείνοι.

—Δὲν ἔχω τίποτε ἄλλο νὰ σᾶς εἰπῶ... Πηγαίνετε τώρα καὶ ὁ Ἄλλὰχ ἀγγοῦδς.

Οἱ ἀρχηγοὶ τῶν τμημάτων ἐπέστρεψαν ἕκαστος εἰς τὰς θέσεις των. Καὶ μετ' ὀλίγον τὰ τμήματα δδηγούμενα ἀπὸ ἐπιφέρους χωρικοὺς, γνωρίζοντας ἀκριβῶς τὸν τόπον, κατέλαβον τὰς ὑποδειχθείσας ὑπὸ τοῦ Ἰσμαὴλ μάλλον ἐπικαίρους θέσεις.

Τὰ πράγματα μέχρι τοῦδε ἔβαινον καλῶς διὰ τὸν Ἀναρχάμπηρ τῆς Δεσκάτη.

Γενικῇ ἐπεκράτει πεποίθησις ὅτι οἱ ἀντάρτες θὰ περιέπιπτον τέλος εἰς τὰς χεῖρας αὐτοῦ νεκροὶ ἢ ζῶντες.

Ἐν τούτοις λυπηρὸν τι δι' αὐτὸν ἐπεισόδιον, ὅπερ ἔλαβε χώραν ἐκ παρανοήσεως, κατὰ τὴν τελευταίαν κρίσιμον στιγμὴν, ἐγένετο ἀφορμὴ ν' ἀλλοιωθῇ τὸ προσδοκώμενον δυσάρεστον διὰ τὸν τουρκοφάγον Θύμιον ἀποτέλεσμα.

Τὴν τρίτην ὥρας τῆς πρωΐας τὰ ἐξ τμήματα εὑρέθησαν κατέχοντα τὰς ὁρισθείσας θέσεις καὶ ἀναμένοντα τὴν ἔναρξιν τῆς συμπλοκῆς.

Πλὴν τὸ 4ον τμῆμα δδηγούμενον ὑπὸ τοῦ καταδότου, ἀποπλανηθέν, ὡς πρὸς τὴν πορείαν, ἤν ὤφειλε ν' ἀκολουθήσῃ, διηυθύνθη πρὸς τὴνπαρὰ τοῦ ἔκτου κατειλημένην θέσιν.

Οὗτοι τὰ δύο ἀποσπάσματα εὐρεθέντα ἀντιμέτωπα καὶ μὴ δυνηθέντα, ὡς ἐκ τοῦ ψηλαφητοῦ σκότους ν' ἀναγνωρισθοῦν ἀντεπυροβολήθησαν, ἀνεπιτυχῶς ὅμως, ἀνταλλάξαντα εἰκοσάδα περίπου πυροβολισμῶν.

Ἀλλ' ἡ ἀπροσδόκητος τῶν στρατιωτικῶν ἀποσπασμάτων σύγκρουσις ἀφύπνισε τοὺς εἰς ἀποσταῦν διακοσίων μέτρων ἀνυποπτους κοιμωμένους ἀντάρτας εἴτινες πάραυτα ἐννοήσαντες τὸν κίνδυνον ποὺ διέτρεχον ἐξόρμησαν διευθυνόμενοι πρὸς τὸ ἀντίθετον μέρος.

Εἰς τὸ μέρος τοῦτο ἐνήδρευεν ἕνας ὑπαξιωματικὸς μετὰ δέκα ἀνδρῶν, ὅστις εἰς τὴν ἐμφάνισιν τῶν ἀνταρτῶν τοὺς ὁποίους ἐκ τοῦ σκότους δὲν διέκρινεν, ἠρώτησε τίνες ἦσαν.

Μὴ λαβὼν οὐδεμίαν ἀπάντησιν ἐπυροβόλησε κατ' αὐτῶν ἀνεπιτυχῶς ἔλως ἔνεκα τοῦ ἐπικρατοῦντος σκότους, ὅτε οἱ ἀνάρται δδηγηθέντες ὑπὸ τῆς λάμψεως τοῦ ἐκπυροσκροτήσαντος ὅπλου τοῦ Τούρκου ὑπαξιωματικοῦ ἀντεπυροβόλησαν καὶ "ἐπλήγωσαν αὐτὸν ἐλαφρῶς κατὰ τὸν ἀριστερὸν μηρόν, τῆς σφαίρας προσκρουσάσης ἐπὶ τῆς λαβῆς τοῦ ξίφους του διατηρθείσης εἰς δύο μέρη.

ΑΥΡΙΟΝ : Ἡ Συνέχεια.

Ὁλιγόστιχα

—Πυρετώδεις προετοιμασίαι καταβάλλονται διὰ τὴν ὀργάνωσιν τῶν περιφερειακῶν ἀγώνων τῆς Μ. Ἐκπαιδεύσεως.

—Οὕτω θὰ γίνουν εἰς τὸ στάδιον τῆς «Παναχαϊκῆς» θὰ μετάσχουν δὲ αἱ ὁμάδες δέκα ἐξ Γυμνασίων.

—Τὴν περασμένην Κυριακὴ ἡ Δημοσία Ἐμπορικὴ Σχολὴ ἐξέδρομε εἰς Ναύπακτον.

—Ἐπίσης καὶ τὰ γυμνάσια ἑτοιμάζονται διὰ τὰς ἐτησίας σχολικὰς ἐκδρομὰς των.

—Τὸ μόνο κακὸ εἶναι ὅτι καμμία μεγάλη ἐκπαιδευτικὴ ἐκδρομὴ δὲν ἐτοιμάζεται ἐφέτος.

—Οἱ κολυμβηταὶ τῆς πλάζ τῶν Ἰτεῶν αὐξάνουν καθημερινῶς ἐξ ἀμφοτέρων τῶν φύλων.

—Προχθὲς παρετηρήθη γενικὴ ἔξοδος τῶν Πατρινῶν σὸ θεσσαλικὸ κέντρο τῶν Ἰτεῶν «Χαραυγὴ»

—Ἡ μέσκουλες ἐξακολουθοῦν νὰ πωλοῦνται πρὸς 10 δραχ. τὴν ὀκᾶ.

—Ὁ δραδυνὸς περίπατος τῶν ψηλαλωιῶν καὶ τοῦ μόλιου ἀγ. Νικολάου ἐγεικιεθῆ πλέον.

—Σὲ λίγες ἡμέρες θὰ ἀρχίσῃ ἡ λειτουργία τῶν θερινῶν κινηματογράφων τῆς πόλεως.

—Τὴν ἐρχομένην Κυριακὴ τὸ πρωΐ, ὥρα 11 π. μ. στὸ Δημοτικὸ Θέατρο.

—Ὁ Διάκος, ὁ ποιητὴς μὲ τὴν φωλιτκὴν ζωή, καὶ τὰς μεγάλες ποιητικὰς ἐμπνεύσεις, εἶναι ἕνα πρωτότυπο πραγματικὰ ρεσιτὰλ ἀπαγγελίας καὶ σατύρας.

—Καὶ μὲ σύμπραξη τοῦ διολονίστα κ. Παπαδασκέλου.

—Μεταξὺ τῶν ἀνεκδότων ποιημάτων ὑπὸ τὰ ἀπαγγελθῆ εἶναι καὶ τὸ ὑπέροχο λυρικὸ ἔπος του «Ὁ Βασιλεὺς τῶν Βασιλέων» ἡ ὁ Νεγκοὺς στὴ Γενεύη.

—Τὸ ἀπῆγγειλε προχτὲς σὲ μιὰ φιλικὴ συνοχρσιά, καὶ πραγματικὰ μᾶς κατέπλῆξε μὲ τὴν δύναμη τῆς τεχνικῆς του.

—Τὸ ἔπος αὐτὸ εἶναι ἀναμφισβήτητα, ἕνα ἀριστοῦργημα.

—Εἴμαστε δέδειοι πὼς οἱ Πατρινοί, ἀκούγοντάς το, θὰ τὸν ἀποθεώσουν.

—Τὸ ρεσιτὰλ αὐτὸ τοῦ Διάσκου τὸ θέσεσν ὑπὸ τὴν προστασίαν του ὁ Νομάρχης κ. Α. Πέππας, ὁ ὁποῖος, ἐκτὸς τῶν θαυμασίων διοικητικῶν προσόντων του εἶναι καὶ πραγματικὰ φιλότεχνος.

Η ΝΕΑ ΜΑΣ ΕΠΙΦΥΛΛΙΣ

ΣΤΑ ΣΚΑΛΟΠΑΤΙΑ ΤΟΥ ΘΡΟΝΟΥ

ΥΠΟ ΤΩΝ κ. κ. Π. ΣΑΝΛΑΙΝ & Ζ. ΜΠΟΥΡΖΟΥΑ

13ον

—Δὲν νοιρόπεμε καθόλου, κύριε, τοῦ ἀπαντᾶ ὑπερήφανα, ἡ ὁμολογῶ τὴ γυῖφεια μου. Αὐτὴ ἀκριβῶς μὲ κάνει ὥστε νὰ μὴ σκέπτω... ἀκόμη γιὰ γάμο. Προσπαθῶ νὰ πάρω πρῶτα μιὰ φῆμη γιὰ νὰ μπορέσω ἔπειτα νὰ ἐκλέξω εὐκολα καὶ χωρὶς νὰ μὲ πιέζουν ἡ ὁλνὰ ἀνάγκες, τὸν ἄνθρωπο μὲ τὸν ὁποῖο θὰ συνδέσω τὴ τύχη μου.

Ὁ Ζεμπὸ φάνηκε δειλιασμένος.

—Σκεφθῆτε, δεσποινίς Μάρθα. Τὸ θέατρο σᾶς φέρει νὰ ἐκλέξετε μεταξὺ δύο λύσεων: νὰ εἰσέλθετε στὴ γυναικαπρέσκεια ἢ νὰ φυτοζωήσει, χωρὶς κανένα ἄρθλος, σὲ ρόλους δευτερευουσῆς σημασίας.

—Ἐδὼ γίνω δυστυχισμένη, ὁ-πεύθυνο γι' αὐτὸ θὰ θεωρῶ μόνον τὸν ἑαυτό μου.

Αὐτά, ἡ Μάρθα τὰ εἶπε μ' ἕνα ὕφος ψυχρὸ γιατί ἤθελε νὰ σταματήσῃ κάθε νέα ἐπίθεση. Πράγματι ὁ Ζεμπὸ δὲν ἐπέμενε περισσότερο. Πάντως ὅμως, ἀφοῦ ἄφησε κι' ἐπέρασαν μερικὰ λεπτά, σήκωσε τὰ μάτια πρὸς τὴ νέα καὶ τὴ ρώτησε :

—Αὐτὸς εἶναι ὁ πραγματικὸς λόγος τῆς ἀρνήσεώς σου ;

—Δὲν ἔχω καμμιὰ ἀνάγκη νὰ σᾶς πῶ.

Ἡ μπελιὲς τοῦ Κορσικινοῦ συνεσπάθησαν. Μὲ μιὰ ἀπότομη κίνηση, ἔβαλε τὰ δυὸ του χέρια στὶς τσέπες καὶ κυτάζοντας τὴ νέα ἀπὸ τὰ νύχια μέχρι τὴ κορυφή, τῆς λέγει :

—Μοῦ φαίνεται, κατὰ πᾶσαν πιθανότητα, πὼς γιὰ τὸν κόμη Καμεράτα δὲν εὐαρεστῆθε νὰ σηκώσετε τὰ μάτια καὶ σ' ἐμέ. Δὲν σᾶς νοιάζει, βλέπω, γιὰ τὸ τρομερὸ κουσουμπολιὸ ποὺ γίνεται σὸ χωριό, ποὺ σᾶς βλέπουν ἢ βγαίνετε μαζὶ μ' αὐτὸν καθημερινῶς, πότε πεζῆ καὶ πότε μὲ ἄλογα.

Τοῦ ἔριξε μιὰ ἀγέρωχη ματιὰ καὶ τοῦ ἀπαντᾶ μὲ ὕφος ἐπίμονο :

—Σᾶς λέγω, κύριε Ζεμπό, ὅτι ἔχω πάρει πρὸς τοῦτο τὴν ἀδεια τοῦ θείου μου καὶ τῆς θείας μου.

Ἐξ ἄλλου κατὰ τοὺς τελευταίους μᾶς συνοδεύει πολλὲς φορὲς καὶ ὁ Γκριτσέλλι.

Σκεπτικὸς ὁ Ζεμπὸ σήκωσε τοὺς ὤμους :

—Ὦ ὁ Γκριτσέλλι..

Ἡ Μάρθα ξυνὸς ἤθελε νὰ τελειώνῃ μὲ τὴν ἀνώφ-λη αὐτὴ συζήτησιν.

—Καὶ ἐξ ἄλλου. λέγει, τὸ ζήτημα τῶν περιπάτων μου μὲ τὸν κόμη Καμεράτα δὲν σᾶς ἀφορᾷ καθόλου.

—Προσμάτε νὰ εἰσθε μαιτρέσα του καὶ ὄχι γυναῖκα μου ;

—Δὲν ἀνέχομαι. κύριε, νὰ ἔρχεσθε ἐδῶ νὰ μὲ ὁρίζετε. Ἀκοῦτε; Σᾶς παρακαλῶ νὰ παύσετε αὐτὴ τὴ συζήτηση καὶ νὰ φύγετε.

Μὲ ὅρος ὑπερήφανο καὶ ἀγέρωχο καὶ μὲ θλέμμα ζωηρό, ἡ Μάρθα τόδεξε μὲ μιὰ κίνηση τὴν χεριὰν στῆς τὴ πόρτα.

Ὁ ἀγρότκος αὐτὸς μόνο τώρα κατάλαβε, ὅτι εἶχε παράσει τὰ ὅρια τῆς θρασύτητος. Μὲ μιὰ προσπαθεῖα ταπεινοφροσύνη, προσπάθησε νὰ δικαιολογῆθῆ.

—Μὴ μὲ διώχνετε δεσποινίς. Ἂν μεταχειρίζουμε ἀπέναντί σας λέξεις ποὺ δὲν ἀρμόζουν, ἂν δείχνουμε ἀγενῆς καὶ ἀδέξιος, τοῦτο εἶναι ἐπειδὴ ἡ σάσις σας μοῦ προκαλεῖ μιὰ σύγχυση μέσα μου ποὺ δὲν μπορῶ νὰ τὴν ἐξουδετερώσω. Συγχωρήσατέ με! Θὰ κάμω ὅτι σεῖς θὰ θελήσετε. Ἀφῆστε με μόνον ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν νὰ τρέφω ἐλπίδες, παρατηρῶντας τὸ κάλλος σας καὶ ἀκούοντας ἀπὸ τὰ χείλη σας λόγια ἔστω καὶ γ' ἀποτελοῦν ἐπίπλησιν γιὰ μένα.

Κάτσε ὁ Ζεμπὸ ἄλλαξε ὄρος καὶ τῆς ἔλεγε ὅτι γι' αὐτὴν θὰ ἔκανε τὰ πάντα, ἡ Μάρθα δὲν μποροῦσε νὰ διώξῃ ἀπὸ τὸ μυαλό της τὴν ἐνοῦσωση ποὺ τῆς εἶχε κάνει τὴν ἡμέρα ποὺ τὸν εἶχε συναντήσει κατὰ τὸν ἑναυδέπνη μπροστὰ τῆς νὰ κτυπᾷ ἀλύπητα τὸν σκύλο του.

ΑΥΡΙΟΝ Ἡ Συνέχεια

Ὑγιεινὴ

ΤΑ ΓΕΡΑ ΔΟΝΤΙΑ

ΕΞΑΡΤΩΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΙΑΙΤΑΝ

Οἱ ὀδόντες εἶναι ζωντανοὶ ἰσοῖ καὶ χρειάζονται κατάλληλον τροφὴν καὶ περιποίησιν, ἐὰν θέλωμεν ν' διατηρδῆνται ὑγιεῖς καὶ δυνατοί. Πολλοὶ ἄνθρωποι φαίνονται ὅτι δὲν ἀντιλαμβάνονται, ὅτι, ἐὰν δὲν τρώγωσι κατάλληλον τροφήν, οἱ ὀδόντες των δὲν δύνανται νὰ ἐξακολουθήσουν ὑγιεῖς καὶ ὅτι οἱ ὀδόντες πρέπει νὰ τρέφωνται ἀκριβῶς κατὰ τὸν κάθε ἄλλο μέρος τοῦ σώματος.

Πέτρα μακρὰν ἐτῶν ἀποδεικνύει ὅτι ἡ διὰ τοὺς ὀδόντας δίαιτα πρέπει νὰ περιλαμβάνῃ γάλα, καρτοῦ, πράσινα καὶ φυλλώδη λαχανικά, δοδτουρον, τυρόν, ἀρτον, δημητριακά, αὐγά. κρέας καὶ ψάρια. Δύνασθε δεβαίως νὰ τρώγετε καὶ ἄλλα πράγματα, τὰ ὁποῖα θέλετε, ἀλλ' αἱ προαναφερθεῖσαι τροφαὶ πρέπει νὰ συμπεριλαμβάνονται εἰς τὴν ὅπαταν ὑμῶν, ἐὰν θέλητε νὰ διαφυλάξητε ὑγιεῖς τοὺς ὀδόντας.

Τὸ γάλα φυσικὰ εἶναι ἡ σπουδαιοτάτη τροφὴ διὰ τοὺς ὀδόντας, διότι περιέχει μεταλλικὰς οὐσίας ἀπὸ τὰς ὁποίας σύγκεινται οἱ ὀδόντες. Καὶ ἄλλαι τροφαὶ εἶναι σπουδῆται, διότι ἐκτὸς ἀπὸ τὰς μεταλλικὰς οὐσίας μᾶς δίδουν καὶ τὰς ἀναγκαιούσας βιταμίνας, πρωτεΐνας καὶ ἄλλα σπουδαῖα θρεπτικὰ στοιχεῖα.

Ἡ καθαριότης εἶναι ἐπίσης οὐσιώδης. Βουρτσίζετε τοὺς ὀδόντας σας ὅταν ἐγερθῆτε τὸ πρωΐ καὶ ὅταν κατακλίνεσθε τὴν νύκτα καὶ ἐὰν εἶναι δυνατὸν καὶ ὕστερον ἀπὸ κάθε φαγητόν. Βουρτσίζετε δὲ τοὺς ὀδόντας καλὰ ἀπ' ἔξω, ἀπὸ μέσα καὶ εἰς δλην τὴν ἐπιφάνειάν των, ὡς καὶ εἰς τὸ ἀναμεταξὺ των μέρος. Κάθε πεδίον πρέπει νὰ διδάσκηται, πῶς νὰ βουρτοζῆ καλὰ τοὺς ὀδόντας ἀπὸ τὴν ἡλικίαν τῶν δύο ἐτῶν.

Τέλος σεῖς καὶ τὰ παιδιά σας πρέπει νὰ ἐπισκέπτεσθε τὸν ὀδοντίατρον κατὰ τακτικὰ διαστήματα, κάθε ἐξ μῆνας ἂν ὄχι συχνότερον. Ἀκολουθῆτε τὰς ὁδηγίας του.

Ο ΙΑΤΡΟΣ ΣΑΣ

ΑΝΤΙΦΥΜΑΤΙΚΗ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

Ο «ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ»
Βότση 35

ΕΝΑΣ ΘΑΝΑΤΟΣ ΣΤΟΥΣ ΑΙΘΕΡΑΣ

ΥΠΟ ΑΓΚΑΤΑ ΚΡΙΣΤ

25ον

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΟΓΔΟΟΝ

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ

—Εἶμαι ἕνας ἄνθρωπος ποὺ δεστάω τὸ λόγο μου, λέγει ὁ Τζέλν. Χαμηλόφωνος, ἔβαλε τὸ χέρι στὴ τσέπη του καὶ ἔβγαλε ἕνα φάκελλο μὲ δακτυλογραφημένες κόλλες χαρτιοῦ.

—Νὰ ὁ κατάλογος... Ὅλα ἐδῶ εἶναι γραμμένα καὶ ἡ πιὸ ἐλάχιστη λεπτομέρεια. Σᾶς ὁμολογῶ, ὅτι ἀπεκλύψε ἕνα πολὺ περίεργο πρᾶγμα. Περὶ τούτου θὰ σᾶς μιλήσω, ὅταν διαβάσετε ὅλον τὸν φάκελλον

Ὁ Πουαρὸ ξεδίπλωσε τὶς κόλλες ἐπάνω στὸ τραπέζι καὶ ἄρχισε νὰ διαβάζῃ. Ὁ Φουρνὲ πλησιάζει καὶ ἀπὸ πάνω ἀπὸ τὸ κεφάλι τοῦ Πουαρὸ διαβάζει :

«Τζέλμης Ράυτερ : Στὶς τσέπες. "Ἕνα μανιτῆλι πάνινο μὲ τὸ μονόγραμμα Ζ. "Ἕνα πορτοφόλι ἀπὸ δέρμα χρόνου. Ἑπτὰ γραμμάτια τῆς μιᾶς λίρας ἔκαστον καὶ τρεῖς κάρτες μὲ ἐμπορικὲς ὑφίμες... Μιὰ ἐπιστολὴ τοῦ συνεταίρου του Γεωργίου "Ἐλπιερμαν, εἰς τὴν ὁποίαν δεκτυπάνετο ἡ ἐλπὶς «ἔτι τὸ δάνειο θὰ τὸ πέσναγε μὲ εὐκολία... διότι ἄλλως θὰ ἐρισκόσαντε σὲ δύσκολο κατάσταση. Μιὰ ἐπιστολὴ μὲ τὴν ὑπογραφὴ «Μόνν» ὅπου ἀνεφέρετο ἕνα ραντεβοῦ στὸ ρεστοράν τοῦ Τροκαντερό γιὰ τὸ μανικιὸ ἕνα ἰδιαίτερο κουτὶ μὲ μιὰ δούρα γιὰ δύνται, υ' ἕνα σπάγγο μὲ μπουγτιρέρα καὶ σαπουνὶ, δυὸ ψαλίδια, πέντε ἐπιστολὲς συγγενικὰ φλὼν ἀπὸ τὴν "Ἀγγλία, δ μυθιστορήματα τῆς συλλογῆς Τ συχνὸς, μιὰ φωτογραφία μὲ δ Ἱσπανικὸς σκύλος, ἕνα τεῦχ τοῦ «Βόγκ».

ΑΥΡΙΟΝ : Ἡ συνέχεια.

Φαρμακεῖα νυκτός

Θεοδωρόπουλος "Αχιλ. "Α οὐ Νικολάου—Μαιζῶνος. Π παχρήστου Ἰωάν. Κορίνθου Παντανάσσης. Παπανδρέου Γερμανοῦ 1.

Θεάματα

ΠΝΤΕΑΛ. Σήμερον «Ἡ Μ τάμ Πομπαντοὺρ» Γερμανικῆς γραφῆς μὲ τὴν Κάιτην φὸν Ν γκυ.

ΠΑΝΘΕΟΝ (Ταράτσα) Σήμερ «ὁ Ἀκροβάτης».

ΜΑΡΟΥΔΑ (Ταράτσα) Σήμερ ο καραγκιοζοπαίκτης Ντένυς Θ δωρόπουλος δίδει «ὁ λήστα Τ τακιντζῆ.

ΑΘΗΝΑΙΟΝ (παραπλεύρως Ἀθανασίου) Σήμερον ὁ καραγκ ζοπαίκτης Α. Βουτσινᾶς δίδει Καραγκιόζης μάγειρος.

ΜΕΝΤΙΟΥΜ
ΑΝΝΑ ΜΑΝΩΛΑΚΗ

Ἐπιστημονικὸς κατηρτισμένη τῆς Ψυχοκοινωνιολογικῆς Ἑταιρίας Ἀθήνῶν.

Δέχεται καθ ἑκάστην 9—11 καὶ 4—7 δδὸς Φιλοποίμενος 12.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΔΙΚΑΣΤΙΚΩΝ - ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΩΝ-ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ
ΠΕΡ. Δ. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ
Φιλοποίμενος 43α'-ΠΑΤΡΑΙ

Ἐκτελοῦνται ἀντίγραφα Γραφομηχανῆς.

ΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΝ 17)5)1937

Σιδηροδρομικῶς

Καθ' ἑκάστην ἐκτὸς ἐκ πρωΐης διὰ Ἠλείαν, Μεσσηνίαν, γραμμὴν Ἀθηνῶν, Ἀθήνας, Πειραιᾶ, Βόρειον Ἑλλάδα, Νοτιοανατολικὴν Εὐρώπην, Νότιον Ἀμερικὴν, Μεσολόγγιον, Αἰτωλικὸν, Ἄγ. Ἐν ον. Ὀλλανδίαν, Γερμανίαν, Γε ογάστην, Ἀθηνῶν, Ἄργους, Ναυπλίου, Τρίπολιν, Πειραιᾶ, Ἀθήνας, Βόρειον Ἑλλάδα, Νοτιοανατολικὴν Εὐρώπην.

Αἱ κατὰ τὴν νύκτα ριπτόμεναι ἐπιστολαὶ καὶ μέχρι τῆς 5ης πρωΐης διὰ τὰ ἀτμοπλοϊκὰ δρομολόγια καὶ ἐκ τῆς διὰ τὰ σιδηροδρομικά, εἰς τὸ γραμματοκιβώτιον τοῦ ταχυδρομείου ἀποστέλλονται τὴν πρωΐην ὥραν τοῦ.

Σιδηροδρομικὸς 7 1)2 μ. μ. διὰ Γαλλίαν, Ἀγγλίαν, Βόρειον Ἀμερικήν.

Ἀτμοπλοϊκῶς

Παραλαβὴ συστημένων διὰ τὸ μεσημβρινὸν κλείσιμον μέχρι τῆς 11 1)4 π. μ. καὶ διὰ τὸ ἑσπερινὸν μέχρι τῆς 6 1)4 μ. μ.

Ἀεροπορικῶς

Δι' ἀεροπορικὴν ἀλληλογραφίαν πληροφορίαι καθ' ἑκάστην καὶ κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας εἰς τὸ οἰκεῖον τμῆμα τοῦ Ταχυδρομείου.

Ἐαν μ. μ. διὰ Ἠλείαν, Μεσσηνίαν, Λακωνίαν, Βορειοδυτικὴν Ἑλλάδα καὶ Ἤπειρον.

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

Πάτραι—Ἀθῆναι

Καθ' ἑκάστην τακτικαὶ Ἀναχωρήσεις δι' Ἀθήνας ἐκ Πατρῶν ἄρων 6.55' πρωΐην, ἐξ Αἰγίου 8,37'. Ἀκράτας 9,38', Ξυλοκάστρου 10,49, Κορίνθου 2.27 ἀφιξις εἰς Ἀθήνας 15.40 ὥραν.

Ἐπίσης δι' Ἀθήνας ἐκ Πατρῶν καὶ ὥραν 12.23' μ. μ., ἐξ Αἰγίου 13 44 Ἀκράτας 14,31' Ξυλοκάστρου 15.21', Κορίνθου 16.23' ἀφιξις εἰς Ἀθήνας 19. 40' νυκτερινὴν

Πάτραι—Καλάμαι

Καθ' ἑκάστην τακτικαὶ ἀναχωρήσεις,διὰ Καλάμας ἐκ Πατρῶν καὶ ὥραν 6.15' πρωΐην Ἀχαΐας 7 19' Λεχαινῶν 8,39, Γαστούνης 9.10', Ἀμαλιάδος 9,36', Πύργου 10.40', Κυπαρισσίας 13,5', ἀφιξις εἰς Καλάμας 15 35'

Πάτραι—Ἀγρίνιον

Καθ' ἑκάστην τακτικαὶ ἀναχωρήσεις ἀτμοπλοϊκῶς μέχρι Κρυονερίου καὶ ἀκεῖθεν σιδηροδρομικῶς εἰς δ' Ἀγρίνιον. Ἀναχώρησις 7. 30 Μισολογγίου 9. 56', Αἰτωλικοῦ 10 23'. ἀφιξις εἰς Ἀγρίνιον 11.54 μ.

ΑΚΤΟΠΛΟΪΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α. Ε.

ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ Τρίτην 11ην ἑσπερινὴν Πειραιᾶ. Ἡράκλειον Ρέθυμνον, Χανιά.

ΙΘΑΚΗ Τετάρτην 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

«ΙΘΑΚΗ» Παρασκευὴν 5ην π. μ. Ἰθάκην, Φρύκες Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν. Παξοὺς, Κέρκυρα, Σαγιάδα, Ἠγουμενίτσα-Κόπραινα, Ἀμφιλοχίαν. Νυδρί.

ΖΑΚΥΝΘΟΣ Παρασκευὴν 5ην πρωΐνὴν Ζάκυνθον Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.

«ΣΑΜΟΣ» Σάββατον 5 π.μ. Ἀσταικὸν, Κάλαμον, Μόπκα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Κόπραινα. Ἀμφιλοχίαν.

ΖΑΚΥΝΘΟΣ Σάββατον 9ην ἑσπερ Πειραιᾶ, Σύρον, Πάρον, Νάξον, καὶ ἀγνον Ἀνατολικὴν Κυκλάδων.

«ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ» Κυριακὴν 4ην πρωΐν.διὰΚέρκυραν, Ἀγίους Σαράντα, Βρινδήσιον.

«ΙΘΑΚΗ» Κυριακὴν 9ην μ.μ. διὰ Πειραιᾶ.

(Ἐκ τοῦ Πρακτορείου)
Ὀθωνος—Ἀμαλίας ἀριθ. 26
Τηλέφωνον : 28-89

Καθηγητὴς τῶν Γαλλικῶν ἀναλαμβάνει παραδόσεις κατ' οἶκον. Ἐκμάθησις τῆς Γαλλικῆς ταχεῖα, εὐχάριστος μὲ ἀκριβῆ προφορὰν. Πληροφορίαι Κατσιμπᾶς Χριστοπούλου Γεροκωστοπούλου 20.

ΔΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ-ΚΡΗΤΗΝ
Κατ' εὐθεῖαν
Τὸ πολυτελὲς θαλαμηγὸν

ΕΛΣΗ

Τόννων 1500, ταχύτητος 15 μιλίων ἀναχωρεῖ σήμερον :

Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ 10ην μ. μ. κατ' εὐθεῖαν ΚΕΡΚΥΡΑΝ.

ΤΕΤΑΡΤΗΝ 10ην μ. μ. Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον, Σόρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἄγιον Κήρυκον, Κορλόβασι Βαθύ, Ἐδδηλον Ἀρμενιστήν.

Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝ. ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία : Ἐρμοῦ—Ὀθωνος Ἀμαλίας 47α'.—Τηλ. 21-51

ΣΗΜ. Ἀναχώρησις ἐκ Πειραιῶς διὰ Πάτρας ἑκάστην Τρίτην 2αν μ. μ. ἀκριβῶς.

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΛΕΞΑΤΟΥ-ΜΑΡΚΕΤΟΥ

Τὸ νεώτερον καὶ πλέον συγχρονισμένον ἀκτοπλοϊκὸν σκάφος

ΠΥΛΑΡΟΣ,

ἀφθάστου πολυτελείας καὶ ταχύτητος, διαθέτων 250 κλίνας Ι καὶ ΙΙ θέσεως ἀναχωρεῖ σήμερον.

ΤΕΤΑΡΤΗ 5ην πρωΐνὴν διὰ Ἀσταικὸν, Λευκάδα Πρέβεζαν Πάργαν, Κέρκυραν. Ἠγουμενίτσαν Κόπραιναν Ἀμφιλοχίαν.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ.

ΚΥΡΙΑΚΗ 5ην πρωΐνὴν διὰ Σάμην, Ἀγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Κόπραιναν, Ἀμφιλοχίαν. Βάνυσαν.

ΔΕΥΤΕΡΑ 9ην μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ.

ΕΚ ΤΟΥ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΥ
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 55
Τηλ. 21—21

ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Γ. ΣΥΚΙΩΤΗ
Εἰδικοῦ Νευρολόγου—Ψυχιάτρου
ΟΔΟΣ ΕΡΜΟΥ 46. Τηλ. 23—24

ΚΛΙΝΙΚΗ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ & ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
Κ. ΣΚΟΥΤΕΡΗ
[Εἰδικὸς ἀποφοιτήσας εἰς Βερολίνον καὶ Παρισίους]
Γίνονται δεκταὶ ἐπίτοκοι πρὸς ἀπότεξιν, διὰ μαιευτικὰς ἐπεμβάσεις, μαιευτικὰς ἐγχειρήσεις, ὡς καὶ διὰ τὴν ἀποθεραπείαν γυναικολογικῶν καὶ ἀφροδισίων νοσημάτων.

ΚΛΙΝΙΚΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ-ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ-ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΗ
Κ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ
Ὁδὸς Μεσολογγίου ἀριθ. 11 (Ψηλὰ Ἀλώνια)
Ἀριθμὸς Τηλεφώνου 25—38

THE DOMINION COMPANY LIMITED
MAPLE BRAND
REGISTERED TRADE MARK.
ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΓΙΑ