ΣΤΟΝ ΙΛΙΓΓΟ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

ΕΝΑ ΓΟΗΤΕΥΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

Ο ΜΑΥΡΟΣ ΑΝΤΑΡΤΗΣ

ΚΙΜΩΝΟΣ ΑΤΤΙΚΟΥ

332ον

Ἐκεῖνος δὲ λαβὼν τὴν ἐντολὴν τοῦ λοχίου του, ἀπῆλθε τρέχων, ἀπουσίασε περὶ τὰ δέκα λεπτὰ τῆς ὥρας, καὶ ἐπέστρεψεν ἀσθμαίνων, ἀνήσυχος, ἀλλὰ καὶ ὠργισμένος καὶ ἐξηγριωμένος.

—Καλὰ τὸ εἶπες, κὺρ-λοχία μου, ἐσὺ ἀνέκραξε.

—Τί τρέχει ὠρὲ Μπίρλη;

—Τρέχει, κὺρ-λοχία μου, ὅτι δώδεκα Ἀρβανίτες τουφεκοῦν ἕνα δικό μας.

—Μωρὲ μίλια καλά, Μπίρλη.

—Ἀμμ' καλὰ μιλάω..

—Καὶ ποιὸν τουφεκᾶνε μωρὲ Μπίρλη;

—Ἕνα μικρὸν δικό μας, κὺρ λοχία μου... Τὸν ἔχουν πάρει τὸ κατόπιν καὶ τοῦ ρίχνουν μπαταριὲς οἱ Ἀρβανίτες.

—Καὶ ὁ μικρὸς αὐτὸς τί κάνει ὠρὲ Μπίρλη;

—Ἔρχεται κατὰ τὰ μέρη τὰ δικά μας... Μὰ θαρρῶ..

—Τί πρᾶγμα;

—Πῶς δὲν θὰ προφθάσῃ νὰ μπῇ στὸ δικό μας μέρος.

—Γιατί μωρὲ Μπίρλη;

—Εἶναι μικρὸς αὐτὸς κὺρ-λοχία μου καὶ δὲν μπορεῖ νὰ τρέξῃ ὅσο τρέχουνε οἱ Ἀρβανίτες.. Κρατάει μάλιστα καὶ ἕνα τουφέκι, ποὺ δὲν τὸν ἀφήνει νὰ τρέξῃ πολύ. Μὰ αὐτὸς δὲν μοῦ φαίνεται νάχῃ σκοπὸ νὰ πετάξῃ τὸ τουφέκι καὶ θαρρῶ πῶς δὲν θὰ τὴ γλυτώσῃ. Οἱ Ἀρβανίτες θὰ τὸν πιάσουν.

—Ἂν τοὺς ἀφήσουμε μεῖς! ἀνέκραξεν ἐγειρόμενος ὁ λοχίας.

Καὶ δὲν ἔχασε καιρόν.

Οἱ Ἕλληνες στρατιῶται, οἱ διεσπαρμένοι ἐδῶ καὶ ἐκεῖ εἰδοποιηθέντες ἀπὸ τοὺς ριπτομένους πυροβολισμοὺς ἔσπευδον καὶ ἴδιοι περὶ τίνος ἐπρόκειτο καὶ ὁ λοχίας δὲν ἐδυσκολεύθη καὶ δὲν ἐχρονοτρίβησε προκειμένου νὰ τοὺς συναθροίσῃ.

—Παιδιά! εἶπεν ὁ λοχίας εἰς τοὺς εὐζώνους του. Οἱ Ἀρβανίτες δὲν ἔχουν σκοπὸ νὰ ἡσυχάσουν.. Κυνηγᾶνε κάποιον δικόν μας κι' ὅπου κι' ἂν εἶνε θὰ τὸν πιάσουν. Ἂς μὴ καθόμαστε λοιπόν. Πρέπει νὰ δώσουμε ἕνα καλὸ μάθημα στοὺς παλη-Ἀρβανίτες αὐτοὺς καὶ νὰ γλυτώσουμε καὶ τὸν μικρόν. Σύρτε λοιπόν. Πάρτε τὰ τουφέκια σας κι' ἐλᾶτε ἐδῶ.

Οἱ εὔζωνοι, οἱ ὁποῖοι ἀφορμὴν ἐζήτουν ν' ἀνάψουν ντουφεκίδι μὲ τοὺς Τούρκους, δὲν ἔχασαν καιρόν.

Ἥρπασαν τὰ ὅπλα των, τὰ ὁποῖα εἶχον ἐναποθέσει μέσα εἰς τὸν σταθμόν, ἐφωδιάσθησαν μὲ ἀρκετὴν ποσότητα φυσιγγίων καὶ ἔσπευσαν πλησίον τοῦ λοχίου.

Ἐκεῖνος ἐτέθη ἐπὶ κεφαλῆς τῶν εὐζώνων του καὶ ὥρμησε πρὸς τὸ μέρος ὅπου ἐρρίπτοντο οἱ πυροβολισμοί.

Ὁ λοχίας τῶν εὐζώνων, ὁ ὁποῖος δὲν ἔτρεχεν μόνον διὰ νὰ σώσῃ τὸν Ἀναξαγόραν ἀλλὰ καὶ διὰ νὰ συμπλακῇ μὲ τοὺς Ἀλβανούς, διότι εὕρισκε μεγάλην εὐχαρίστησιν εἰς τοῦτο, ἠκολούθησεν ἕνα χάνδακα ὁ ὁποῖος θὰ τὸν ἔφερνε ἀπὸ τοῦ Ἑλληνικοῦ σταθμοῦ εἰς τὸν τόπον τῆς συμπλοκῆς.

Ἤθελε νὰ συμπλακῇ μετ' αὐτῶν καὶ ἀκολουθῶν τὸν χάνδακα θὰ τοὺς ἐδεκάτιζε προτοῦ ἐκεῖνοι ἀντιληφθοῦν περὶ τίνος ἐπρόκειτο.

—Μπίρλη! ἐφώναξεν εἰς τὸν στρατιώτην του ὁ λοχίας.

—Κὺρ Λοχία μου!

Νάμας ὁδηγήσῃς μωρὲ Μπίρλη στὸ μέρος ἀκριβῶς ποὺ πέφτουν οἱ πυροβολισμοί. Σὰν φθάσῃς ἐκεῖ νὰ σταθῇς.

—Καλά, κὺρ-λοχία μου.

Ὁ Μπίρλης σκυφτὸς ἐπροχώρησε προηγήθη τῶν συναδέλφων του καὶ ἀκολουθῶν τὴν τάφρον ἐκείνην ἔτρεχε.

Οἱ ἄλλοι εὔζωνοι καὶ ὁ λοχίας τὸν ἠκολούθησαν σιωπηλοὶ καὶ αὐτοί. Ἔφθασαν τέλος ἀκριβῶς ἀκριβῶς ἀπέναντι τῶν καταδιωκόντων τὸν Ἀναξαγόραν Ἀλβανῶν καὶ ἐστάθησαν.

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ Συνέχεια.

Ὀλιγόστιχα

Συνεχίζεται ἡ ἔξοδος τῶν συμπολιτῶν πρὸς τὸ ὕπαιθρο.

—Οἱ περισσότεροι διευθύνονται οἰκογενειακῶς πρὸς τὰ βουνά.

—Τὰ ὁποῖα συνιστῶνται ἄλλωστε ἰδιαιτέρως γιὰ τοὺς καλοκαιρινοὺς μῆνες.

—Ἔτσι ἐφέτος οἱ ἀκρογιαλιὲς θὰ ἔχουν σχετικὲς γκίνιες.

—Τὸ θέατρο τοῦ Μίχα, κατὰ τὶς ἐκεῖθε πληροφορίες θὰ ἔχῃ ἐφέτος ἄγριες πιέννες.

—Παρέχει βλέπετε ὅλες τὶς ἀνέσεις καὶ τὶς δυνατότητες νὰ περάσῃ κανεὶς δυὸ μῆνες μὲ γλυκειὰ εὐχαρίστησι.

—Ἐξ ἄλλου καὶ τὰ Καλαβρυτινοχώρια, ὅπως πάντοτε, κι' ἐφέτος θὰ κινηθοῦν μὲ πολλὴ ζωή.

—Γενικὴ ἡ ἐντύπωσις ὅτι αὐτὰ τὰ μέρη τραβοῦν τὴ γενικὴ συμπάθεια καὶ τὸ ἐνδιαφέρον τῶν παραθεριστῶν.

—Πυκνοῦται ἡ συγκοινωνία Πατρῶν—Τερψιθέας.

—Τὶς τελευταῖες ἡμέρες μπῆκε στὸ δρομολόγιο αὐτὸ κι' ἕνα πολὺ καλὸ βενζινόπλοιο.

—Μὲ 5 δραχμὲς κατ' ἄτομο ἐκτελεῖ τὸ ψυχαγωγικὸ αὐτὸ ταξιδάκι μέχρι Γερούση κάθε νύχτα.

—Ἔτσι πολλοὶ συμπολῖται βρίσκουν τὴν εὐκαιρία νὰ περνοῦν τὶς στιγμές τους ἐκτὸς ἀπὸ τὶς Ἰτιὲς καὶ στὴν ἄλλη αὐτὴ ἐξοχικὴ γωνιά, τὴν Τερψιθέα.

—Ἡ ὁποία μὲ λίγη προσοχὴ καὶ μιὰ ἀνακαίνιση —ἀναγκαία ἄλλωστε— μπορεῖ νὰ ἀποβῇ ἕνας θαυμάσιος τόπος ἀναψυχῆς.

—Τὰ ἀλλαλάζοντα... κύμβαλα ἔζωσαν, ἔπειτα ἀπὸ μιὰ λιγόχρονην ἀνακωχή, καὶ πάλι τὴ πόλι.

—Ἡ παραλία κυριολεκτικῶς βρίθει ἀπὸ τὰ μεγάφωνα.

—Περνάει κανεὶς κι' ἐκεῖ ποὺ ἀκούει τὸ «Νυχτώνει» ἀμέσως, ἐπηρεάζεται ἀπὸ τό... «Ξημέρωμα».

—Ἢ ἐκεῖ ποὺ ἀντιλαμβάνεται τὴ Βέμπο, ἀμέσως δυὸ βήματα πιὸ κάτω προβάλλει ἡ Πασαλιμανιώτισσα καί... δὲν συμμαζεύεται.

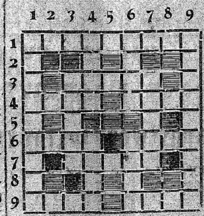
—Ἐπιμιξία πόθων, ὀρέξεων στεναγμῶν, μερακιοῦ καὶ μπατινάδας.

—Κι' ὅλα αὐτὰ σὲ δέκα βήματα ἀπόσταση!

—Πλέον ἀκατάστατη ποικιλία δὲν θὰ μποροῦσε νὰ ὑπάρξῃ.

—Ἂς ὄψεται ὁ Ἔδισσων.

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ (ἀρ. 22)



ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ:

1.—Βαλκανικὸν κράτος.
3.—Τὸ κατασκευάζει τὸ κράτος (ὀνομαστ.).
4.—Ὄναμα σοκολάτας. —Τραβάω.
6.—Χρονολογία. —Ἐξώγαμον.
7.—Ὄνομα κινηματογραφικοῦ ἀστέρος ποὺ παίζει σὲ ρεαλιστικὰ καὶ πρωτοποριακὰ ἔργα.
9.—Ἀναστάτωσι. —Ζῶον... τετράπουν.

ΚΑΘΕΤΩΣ:

1.—Ἱεράρχης διαφωνήσας εἰς τὴν ἐν Νικαίᾳ Σύνοδον.
3. Ὄνομα ἀρσενικόν.
4.—Κάτοικοι τῆς γῆς (ὀνομαστ.). —Τὸ χρησιμοποιοῦν εἰς τοὺς ἀλευρομύλους.
6.—Ὅταν θέλουμε νὰ κατακρίνουμε. —Πῶς ὁ μικρὸς φωνάζει τὸν παποῦ του.
7—Τί τρώγωμεν.
9.—Ὄνομα ἑλληνικῆς πόλεως.

Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ συνεργάτου μας κ. Δ. Λ. Γεωργ.

Η ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΥ ΑΡ. 20

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Π	Α	Ν		Κ		Σ	Ο	Λ
2	Ο	Ι		Σ	Ο	Σ		Ν	Ι
3	Ε		Σ	Υ	Ρ	Ο	Σ		Ρ
4		Ρ	Ε		Η		Α	Χ	
5	Π	Α	Λ	Η		Α	Μ	Α	Ν
6		Σ	Ι		Α		Ο	Ν	
7	Δ		Σ	Α	Ν	Ο	Σ		Η
8	Α	Σ		Ν	Α	Σ		Λ	Ω
9	Σ	Ο	Σ		Ξ		Τ	Α	Σ

ΜΙΚΡΑ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ

Αἱ ἀπαντήσεις εἰς τὰς χθεσινὰς ἐρωτήσεις μας:

11.—Ὁ Ἀρχιμήδης.
12.—Τὰ μικρότερα τῶν πλανιτῶν οὐράνια σώματα, τὰ ἔχοντα τὴν τροχιάν των πέριξ τῶν πλανητῶν.
13.—Αἱ ὑπεριώδεις.
14.—Εἰς τὴν νῆσον Φορμόζαν τῆς Ἀσίας.
15.—Καμπούρα.
16.—Τσόζεν.
17.—Αὐστριακὸς μουσουργὸς γεννηθεὶς ἐν Βιέννῃ τὸ 1797 καὶ ἀποθανὼν τὸ 1878.
18.—Τὸ 1922.
19.—Δύο χιλιάδες ἑκατὸν ἑξήκοντα μίλια.
20.—Ὁ Παπῖνος τὸ 1680.

Αἱ σημεριναὶ ἐρωτήσεις:

21.—Κάθε πόσα ἔτη γίνεται ἐπίσημος ἀπογραφὴ τῶν κατοίκων τῶν Ηνωμένων Πολιτειῶν;
22.—Πότε θὰ γείνῃ ἡ προσεχὴς ἀπογραφή;
23.—Ποῖος εἶναι ὁ συγγραφεὺς τοῦ μυθιστορήματος «Ὁ Περιπλανώμενος Ἰουδαῖος»;
24.—Τί χρῶμα ἔχει ἡ σημαία τῆς Ἀλβανίας;
25.—Ποία Ἑλληνικὴ πόλις κατεστράφη ὑπὸ τῶν Ρωμαίων τὸ 146 π. Χ;
26.—Τί ἦτο ὁ Ἰάκωβος Ὄφφενμπαχ καὶ πότε ἔζησεν;
27.—Ποῖος εἶναι ὁ μεγαλείτερος λιμὴν τῆς Γαλλίας;
28—Ποία εἶναι ἡ πρωτεύουσα τῆς Πολιτείας Γεωργίας;
29.—Πότε ἤρχισε ἡ Γαλλικὴ Ἐπανάστασις;
30.—Τί ἔγραψεν ὁ Θουκυδίδης;

Αἱ ἀπαντήσεις εἰς τὰς ἄνω ἐρωτήσεις θὰ δημοσιευθοῦν εἰς τὸ αὐριανὸν μας φύλλον.

Ὑγιεινὴ

ΠΟΙΑ ΕΙΝΕ Η ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΕΡΑ ΕΞΟΧΗ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΑΡΡΩΣΤΟΥΣ

Ὅλοι μας ὅταν ὁμιλοῦμεν διὰ τὸ κλῆμα ἑνὸς τόπου, μιᾶς τοποθεσίας, συνειθίζομεν νὰ ἀναφέρωμεν τὴν γεωγραφικὴν μόνον ἄποψιν. Καὶ λέγομεν ὅτι ὁ τάδε τόπος εἶναι ὀρεινός, ὁ ἄλλος πῶς εἶναι κάμπος καὶ ὁ τρίτος ὅτι εἶναι ἀκροθαλασσιὰ εἴτε ἀμμουδιά. Εἰς αὐτὴν δὲ τὴν διάκρισιν δίδωμεν κλιματολογικὸν χαρακτῆρα. Καὶ ἀναλόγως φανταζόμεθα ἂν τὸ κλῖμα τοῦ τόπου εἶναι κρύο ἢ ζεστὸ καὶ ξηρὸ εἴτε ὑγρό. Συνήθως ὅμως οὕτω καθορίζομεν τὰς κλιματολογικὰς συνθήκας ἑνὸς τόπου εἴτε μιᾶς τοποθεσίας καὶ σύμφωνα μὲ αὐτὰς ἐκλέγομεν τὴν ἐξοχήν μας εἴτε στέλλομεν τὸν ἄρρωστόν μας.

Μία ὅμως τοιαύτη ἀντίληψις εἶναι πολὺ ἀπατηλή.

Πρῶτα-πρῶτα ἕνας ὀρεινὸς τόπος εἶναι διαφορετικὸς ἂν ἔχῃ ὕψος 1200 μέτρα εἴτε ἂν ἔχῃ ὕψος 750 εἴτε 300 μέτρα. Ἂν θὰ κεῖται εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ ὄρους, εἴτε εἰς ὀροπέδιον εἴτε εἰς πλαγιὰν αὐτοῦ. Ἔπειτα θὰ διαφέρῃ καὶ ἂν θὰ εἶναι φαλακρὸς βραχώδης εἴτε δασωμένος. Ἡ κλιματολογία πολὺ διαφέρει. Ὡσαύτως καὶ ὁ κάμπος ἔχει διαφορετικὴν κλιματολογίαν ἂν εἶναι φυτευμένος, ἂν εἶναι στενόμακρος εἴτε πλατὺς εἴτε περιωρισμένος ὡς λεκάνη. Κι' ἀλλάζει ἐξ ἄλλου ἡ ἀκρογιαλιὰ ἂν θὰ εἶναι κόλπος ἢ λιμάνι. Διὰ νὰ περιορισθῶμεν εἰς μόνην τὴν γεωγραφικὴν ἄποψιν καὶ ἀφήσωμεν τὰς ἄλλας.

Ἀλλὰ δὲν εἶναι ἡ γεωγραφικὴ μόνον θέσις ποὺ καθορίζει τὸ κλῖμα ἑνὸς τόπου. Διότι τὸ καθορίζουν οἱ ἄνεμοι ποὺ τὸ δέρνουν, ἡ βαρομετρικὴ καὶ ὑγρομετρικὴ πίεσις ἑκάστου, τὸ ποσὸν τοῦ φωτὸς ποὺ δέχονται. Δι' αὐτὸ συμβαίνει τὸ ἑξῆς περίεργον εἰς τὴν κλιματολογίαν ἑνὸς τόπου. Δύο χωριά, τῆς ἰδίας γεωγραφικῆς θέσεως καὶ πολλάκις γειτονικά, ἠμπορεῖ νὰ ἔχουν κλιματολογικὰ διαγράμματα τελείως ἀντίθετα. Καὶ δύο ἄλλα χωριὰ ἐκ τῶν ὁποίων τὸ ἕνα ἠμπορεῖ νὰ εἶναι στὴν κορυφὴ τοῦ βουνοῦ καὶ τὸ ἄλλο στὴν θάλασσα, στὴν ἀμμουδιὰ καὶ νάχουν καὶ τὰ δύο τὸ ἴδιο κλῖμα. Ἡ γεωγραφικὴ λοιπὸν θέσις δὲν καθορίζει τὴν κλιματολογίαν ἑνὸς τόπου.

Διὰ νὰ καταλάβουμε καλὰ τὸ θέμα μας ἂς πάρουμε ὑπ' ὄψιν τοὺς φυματικούς, διότι ἔχουν τὸν πλέον εὐπαθῆ καὶ τὸν πλέον εὐμετάβολον ὀργανισμόν. ποὺ ἀντιδρᾷ εἰς τὶς παραμικρότερες αἰτίες. Οἱ φυματικοὶ λοιπὸν ὠφελοῦνται εἰς πολλὰ παραθαλάσσια μέρη τῆς Ἀγγλίας ὅπου ὑπάρχουν διὰ τοῦτο σατατόρια. Οἱ ἴδιοι φυματικοὶ ὠφελοῦνται καὶ εἰς τὰ βουνὰ τῆς Ἐλβετίας ὅπου ὑπάρχουν τὰ περίφημα παραδείγματος χάριν τοῦ Δαβὸς καὶ τοῦ Λεζὲν σανατόρια.

Ο ΙΑΤΡΟΣ ΣΑΣ

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ Συνέχεια

ΑΝΤΙΦΥΜΑΤΙΚΟΝ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

Ὁ «ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ»
Βότση 35

Δευτέραν, Τετάρτην, Πέμπτην καὶ Σάββατον 4—5 μ. μ. δέχεται τοὺς ἀπόρους φυματικοὺς καὶ ὑπόπτους δωρεάν.

Φαρμακεῖα νυκτός

Πελεκάνος Ἀνδρέας, Ἁγίου Νικολάου—Κορίνθου. Πουλίδας Πανιιγ. Ἀγ. Ἀνδρέου 95. Εὐαγγελόπουλος Ἀριστ. Γερμανοῦ—Νοσοκομείου.

Πωλεῖται εἰς τὸ Χαλίλι καὶ εἰς τοποθεσίαν ἐξαιρετικὴν οἰκόπεδον ἐξ 905 πήχεων εἴτε ὅλον εἴτε καὶ τμηματικῶς. Τιμὴ λογική. Πληροφορίαι εἰς τὰ γραφεῖα μας.

ΕΝΑΣ ΘΑΝΑΤΟΣ ΣΤΟΥΣ ΑΙΘΕΡΑΣ

ΥΠΟ ΑΓΚΑΤΑ ΚΡΙΣΤΙ

61ον

—Ὄχι.

—Μὰ γιατί;

—Γιατὶ βρίσκεται στὴν Ἀμερικὴ ἢ στὸν Καναδᾶ.

Κατόπιν τῆς ἐξιστόρησε τὴ ζωὴ τῆς Ἄννας. Καὶ καθὼς ἐπλησίαζε νὰ τελειώσῃ τὴν ἀφήγησή του, φθάνει ὁ Πουαρό.

Φαινότανε κουρασμένος.

—Ἐ λοιπόν, ἀγαπητέ μου, τὸν ἐρωτᾷ ὁ Φουρνιέ. Συνωμίλησα προσωπικῶς μὲ τὴ διευθύντρια τοῦ ἐκπαιδευτικοῦ ἰνστιτούτου, μὲ τὴ Μητέρα Ἀγγελική. Αὐτὸ βέβαια εἶναι ἕνα θαῦμα! Γιὰ φαντάσου νὰ ἀκούσω τὴ φωνὴ ἑνὸς προσώπου ποὺ βρίσκεται στὴν ἄλλη ἄκρη τοῦ κόσμου.

—Καὶ ἡ τηλεόρασις ἀποτελεῖ ἕνα ἄλλο θαῦμα. Βλέπεις ἡ ἐπιστήμη εἶναι μιὰ μυθιστορηματικὴ ἀπειρία. Καὶ τί σοῦ εἶπε ἡ Διευθύντρια τοῦ ἰνστιτούτου;

—Ἡ Μητέρα—Ἀγγελικὴ μοῦ ἐπιβεβαίωσε τὰ λόγια τῆς κυρίας Ρισάρ. Πράγματι ἡ νέα αὐτὴ κυρία ἀνετράφη στὸ ἰνστιτοῦτο «Ἁγία Μαρία». Μοῦ ὡμίλησε μὲ κάθε εἰλικρίνεια γιὰ τὴ μητέρα τῆς κυρίας Ρισάρ, τῆς δολοφονηθείσα Ζιζέλ. Αὐτὴ—μοῦ εἶπε—ἔφυγε ἀπὸ τὴ Κεμπέκ, συνοδευομένη ἀπὸ κάποιο Γάλλο, ἀντιπρόσωπο οἴνων. Τὴν ἐποχὴ ἐκείνη ἡ Ἄννα Μοριζό, νῦν κυρία Ρισάρ, δὲν ἤθελε νὰ ζῇ μαζί της διότι εἶχε τὴν ἐντύπωση ὅτι ἡ μητέρα της ἡ Ζιζὲλ ἀκολουθοῦσε κακὴ ὁδό. Ἔστελνε βέβαια τακτικὰ τὰ ἀπαιτούμενα χρήματα ποὺ χρειαζόσαντε γιὰ τὴ παραμονὴ τῆς κόρης της στὸ ἰνστιτοῦτο, δὲν εἶχε ἐκδηλώσει ὅμως ποτὲ τὴν ἐπιθυμία νὰ τὴν ξαναειδῇ.

—Γενικὰ λοιπὸν ἡ συνομιλία δὲν ἦταν τίποτε ἄλλο ἀπὸ μιὰ ἐπανάληψη ὅσων ἀκούσαμε σήμερα τὸ πρωΐ;

—Σχεδὸν βέβαια, τὰ ἴδια. Μόνο ποὺ ἡ διευθύντρια τοῦ ἰνστιτούτου μοῦ τὰ εἶπε πιὸ λεπτομερέστερα. Ἡ Ἄννα Μοριζὸ εἶχε βγῇ ἀπὸ τὴ πανσιὸν «Ἁγία Μαρία» ἐδῶ καὶ ἕξη χρόνια καὶ ἔκανε στὴν ἀρχὴ τὴ μανικιουρίστρα. Ἔπειτα ὑπὸ τὴν ἰδιότητα θαλαμηπόλου μιᾶς λαίδης, ἀκολούθησε τὴ κυρία της στὴν Εὐρώπη ποὺ εἶχε κάμει ἕνα ταξίδι. Ἡ ἐπιστολὲς της δὲν ἦταν συχνές, δὲν παρέλειπε ὅμως τουλάχιστο δυὸ φορὲς τὸ χρόνο νὰ στέλνῃ διάφορα νέα τῆς ζωῆς της ἀπὸ τὴν Εὐρώπη στὴ Μητέρα Ἀγγελική. Ὅταν ἡ τελευταία διάβασε στὶς ἐφημερίδες τὰς συνθήκας καὶ τὰ διάφορα περιστατικὰ τοῦ δράματος, κατάλαβε πῶς αὐτὴ ἡ Μαρία Μοριζὸ ἦταν ἡ μητέρα τῆς παλαιᾶς της μαθητρίας.

—Καὶ ὁ σύζυγος; ἐρωτᾷ ὁ Φουρνιέ. Τώρα ποὺ ξέρουμε ὅτι ἡ κυρία Ζιζὲλ ἦταν παντρεμμένη ὁ σύζυγος θὰ ἔχῃ παίξει ἀσφαλῶς στὴν ὑπόθεση κάποιο ρόλο.

—Αὐτὸ τὸ σκέφθηκα βέβαια. Εἶναι καὶ αὐτὸ ἕνας ἀπὸ τοὺς λόγους ποὺ ἀναγκάστηκα νὰ ἔλθω σὲ τηλεφωνικὴ ἐπικοινωνία μὲ τὴ Διευθύντρια τῆς πασιὸν «Ἁγία—Μαρία». Ὁ σύζυγος τῆς Ζιζὲλ ποὺ ὠνομαζότανε ὅπως εἴπαμε Γεώργιος Δέμαν, ἐσκοτώθηκε τότε ποὺ ἄρχισε ὁ πόλεμος.

Μετὰ μικρὰν σιωπήν, ἐρωτᾷ ἀπότομα.

—Μπορεῖς νὰ μοῦ ἐπαναλάβῃς ὅτι εἶπα προηγουμένως; Ὄχι τὴ τελευταία παρατήρηση ποὺ ἔκαμα, ἀλλὰ τὴ προηγουμένη.. Εἶμαι τῆς ἰδέας ὅτι στὴν ἀρχὴ εἶπα κάποιο κεφαλαιῶδες ζήτημα.

Ὁ Φουρνιὲ ἐπανέλαβε ὅσο μποροῦσε πιστότερα ὅτι τοῦ εἶχε πῇ προηγουμένως ὁ Πουαρό. Ὁ μικρόσωμος ὅμως βέλγος σήκωσε τὸ κεφάλι, μὲ ὕφος κάπως δυσηρεστημένο.

—Ὄχι, ὄχι.. Δὲν εἶναι αὐτό.. Ἄφησε, δὲν πειράζει.

Ἔπειτα ἐστράφη πρὸς τὴ Τζένη καὶ ἄρχισε νὰ συνομιλῇ μαζί της.

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ Συνέχεια

Η ΝΕΑ ΜΑΣ ΕΠΙΦΥΛΛΙΣ

ΣΤΑ ΣΚΑΛΟΠΑΤΙΑ ΤΟΥ ΘΡΟΝΟΥ

ΥΠΟ ΤΩΝ κ. κ. Π. ΣΑΝΛΑΙΝ & Ζ. ΜΠΟΥΡΖΟΥΑ

51ον

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΟΓΔΟΟΝ

Ἀπὸ τὴν ἡμέρα ποὺ εἶχε ἐξέλθει μὲ τὶς δυὸ γυναῖκες καὶ ἐπέρασαν τὴ βραδυά του στὸ θέατρο Βαριετέ, ὁ κόμης Καμεράτα συχνὰ ἐπισκεπτότανε τὴ κυρία Μανουέλα τοῦ Μοντίχο καὶ τὴ κόρη της.

Στὸ σπίτι αὐτῶν εἶχε συναντήσει ἀνθρώπους τῶν ἀνωτέρων κοινωνικῶν στρωμάτων ὅπως παραδείγματος χάριν, τὸν Προσπὲρ Μεριμὲ τῆς Γαλλικῆς Ἀκαδημίας, τὸν κόμητα τοῦ Γκάλβο, τὴν κυρίαν Ντελεσσὲρ καὶ τὴ κόρη της Σοφίαν τῆς Κοντάδης, τὸν κύριον ντὲ Μπαζὰντ κ. ἄ. Ἐπίσης εἶχε συναντήσει ἐκεῖ καὶ τὴ διάσημη Ρατσέλ. Αὐτὴ ἡ τελευταία μάλιστα εἶχε μάθει στὴν Εὐγενία τοῦ Μοντίχο νὰ κάνῃ τὴ βαθεῖα ἐκείνη ὑπόκλιση, κατὰ τὴν ὁποίαν κυττάζουν ταυτοχρόνως ὅλους τοὺς παρευρισκομένους καὶ νὰ πιστεύῃ ὁ καθένας ὅτι αὐτὸν ἰδιαιτέρως χαιρετᾷ.

Ὁ Καμεράτα ὅταν βρισκότανε μπροστὰ στὴ νέα Εὐγενία ἦταν πάντα διαστικὸς καὶ αἰσθανότανε κάποια συγκίνηση. Ὅταν τοῦ ὡμιλοῦσε βαρυότανε νὰ τὴν ἀκούῃ καὶ τοῦ ἄρεσε καλλίτερα νὰ τὴν βλέπῃ βωβός. Βέβαια ἡ ὀμορφιά της τὸν εἶχε σαγηνεύσει.

Μιὰ ἡμέρα, ἡ Εὐγενία τοῦ φάνηκε τόσο ὡραία ὥστε ἔπαθε ἕνα φοβερὸ τράκ, πολὺ ἰσχυρότερα ἀπὸ ἐκεῖνο ποὺ ἔπαθε ὅταν τὴν πρωτοεῖδε.

Ὁ Καμεράτα ἐκάθησε κοντά της καὶ ἐψέλλισε μερικὲς λέξεις. Ἡ Εὐγενία τὸν κύτταξε μὲ κάτι βλέμματα ποὺ εἶχαν κάποια δόση οἴκτου. Ἡ κυρία Μανουέλα τοῦ Μοντίχο, ἡ ὁποία τοὺς παρακολουθοῦσε ἐκ τοῦ μακρόθεν, εὐχαριστήθηκε ποὺ ἔβλεπε πῶς τὰ πράγματα ἐπήγαιναν καλά.

Ὅσον ἀφορᾷ τὸν κόμητα τοῦ Γκάλβ, αὐτὸς περιωρίσθη εἰς τὸ νὰ χαμογελάσῃ. Μετὰ παρέλευσιν ὀλίγων στιγμῶν, καθὼς ἡ Εὐγενία εἶχε σηκωθῆ ἀπὸ τὴ θέση της καὶ εἶχε προχωρήσει πρὸς τὸν κόμητα τοῦ Γκάλβ γιὰ νὰ μὴ μείνῃ μόνος, ὁ τελευταῖος τῆς λέγει σ' αὐτή:

—Κύτταξε τί παράξενο ὕφος ἔχει πάρει ὁ κόμης Καμεράτα. Ἡ ὀμορφιά σου τοῦ γύρισε τὰ μυαλά.

Ἀπὸ μετριοφροσύνη ἡ Εὐγενία ἠθέλησε νὰ διαμαρτυρηθῇ, κάνοντας μιὰ χαριέστατη κίνηση τῶν χειρῶν.

Ὁ κόμης τοῦ Γκάλβ ἐξακολουθεῖ καὶ λέγει:

—Σᾶς εὐχαριστῶ πολὺ δεσποινὶς γιὰ τὴ τιμὴ ποὺ μοῦ κάνετε. Ὁ κόμης Καμεράτα, πρίγκηψ Μπακιότσι, νομικὸς σύμβουλος τοῦ Κράτους εἶναι ἀνεψιὸς τοῦ αὐτοκράτορος Ναπολέοντος. Αὐτὸ σημαίνει βέβαια ὅτι δὲν εἶναι κανένα εὐκαταφρόνητο πρόσωπο.

Μὴ ξέροντας τί στάση νὰ πάρῃ, ἡ Εὐγενία τοῦ Μοντίχο ἔκρινε ἐπίκαιρο νὰ δείξῃ μ' ἕνα χαμόγελο, τὰ κάτάλευκα δόντια της.

Κατόπιν ἡ Εὐγενία ἐγύρισε στὸν κόμητα Καμεράτα ἀπέναντι τοῦ ὁποίου ἐδεικνύετο βέβαια πολὺ πιὸ φιλάρεσκη ἀπὸ ὅσον φανερωνότανε στοὺς ἄλλους ναρκισσευομένους νέους ποὺ τὴν περιτριγύριζαν. Ἀφοῦ ἐκάθησε κοντά του, τὸν ἐρωτᾷ:

—Ἐδιαβάσατε, κύριε, τὸ βιβλίο «Ἡ Ζωὴ τοῦ Μποὲμ» τοῦ Ἀνρὺ Μυρζέ;

—Ναί, δεσποινίς. Καὶ μπορῶ νὰ σᾶς πῶ, ὅτι αἰσθάνθηκα μεγάλη εὐχαρίστηση διαβάζοντας τὸ βιβλίο αὐτό.

—Μὰ καὶ ἐγὼ τὸ ἴδιο. Τὰ ἀτυχήματα τῆς δυστυχισμένης Μυζὲτ καὶ τοῦ Ροδόλφου μὲ συνάρπασαν καὶ μὲ συνεκίνησαν κυριολεκτικά.

Ὁ κόμης Καμεράτα εὐχαριστήθη ποὺ ἀνεκάλυπτε τόση συναισθηματικότητα σ' αὐτὴ τὴ νέα.

Ἐν τῷ μεταξὺ μπαίνει στὴν αἴθουσα μιὰ γυναῖκα κομψὴ καὶ καλοενδεδυμένη, ἡ ὁποία προέτεινε μὲ φιλαρέσκεια τὸ χέρι της στὰ χείλη τῶν ἀνδρῶν ποὺ παρευρίσκοντο καὶ κατόπιν ἐπῆγε νὰ κουβεντιάσῃ μὲ τὴ κυρία Μανουέλα τοῦ Μοντίχο. Σὲ λίγο ὅλοι οἱ προσκεκλημένοι διέκριναν τὴν οἰκοδέσποινα νὰ ὑποκλίνεται μπροστὰ στὴ νέα ἐπισκέπτρια καὶ νὰ τὴν εὐχαριστῇ ἐγκάρδια.

Βλέποντας τὶς κινήσεις τῆς μητέρας, ἡ δεσποινὶς Εὐγενία σηκώνεται λέγοντας στὸν κόμητα Καμεράτα:

—Μὲ συγχωρῆτε μιὰ στιγμή. Θὰ πάω ν' ἀκούσω τί λέγει στὴ μητέρα μου ἡ μαρκησία τοῦ Νταμπιέρ.

Σὲ λίγο ἐγύρισε κοντὰ στὸν Καμεράτα μὲ τὸ πρόσωπο ποὺ ἀκτινοβολοῦσε ἀπὸ χαρὰ καὶ τοῦ λέγει:

—Τί εὐχάριστη καὶ ἀπροσδόκητη εἴδηση! Ἡ μαρκησία τοῦ Νταμπιέρ, ποὺ τὴν εἴδατε τώρα νὰ μπαίνῃ στὴν αἴθουσα, μᾶς προσκαλεῖ νὰ περάσουμε μερικὲς ἡμέρες στὸν πύργο της τοῦ Π. σαάκ, ποὺ βρίσκεται στὴν Κάτω-Σαράντη.

Ὁ κόμης Καμεράτα τὴ κύτταξε μὲ ἀγωνία καὶ τὴν ἐρώτησε.

—Ἔ, λοιπόν! Δεχθήκατε;

—Μάλιστα. Τί ἠθέλατε νὰ κάμουμε; Βρισκόμαστε τώρα στὴ καρδιὰ τοῦ καλοκαιριοῦ καὶ τὰ κυνικὰ καύματα μᾶς ἔχουν διαλύσει. Εἶναι ὡραῖο νὰ πάῃ κανεὶς ν' ἀναπνεύσῃ καθαρὸν ἀέρα καὶ νὰ βρῇ λίγη δροσιὰ στὴν ἐξοχὴ ποὺ θὰ τὸν ἀνακουφίσῃ.

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ Συνέχεια.

ΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΝ 28)6)1937

Σιδηροδρομικῶς

Καθ' ἑκάστην 6ην πρωϊνὴν διὰ Ἠλεῖαν, Μεσσηνίαν, γραμμὴν Ἀθηνῶν, Ἀθήνας, Πειραιᾶ, Βόρειον Ἑλλάδα, Νοτιοανατολικὴν Εὐρώπην, Νότιον Ἀμερικήν, Μεσολόγγιον, Αἰτωλικόν, Ἀγρίνιον. Ὀλλανδίαν, Γερμανίαν, Τεργέστην. Ἀθηνῶν, Ἄργος, Ναύπλιον, Τρίπολιν, Πειραιᾶ, Ἀθήνας, Βόρειον Ἑλλάδα, Νοτιοανατολικὴν Εὐρώπην.

Αἱ κατὰ τὴν νύκτα ριπτόμεναι ἐπιστολαὶ καὶ μέχρι τῆς 5ης πρωϊνῆς διὰ τὰ ἀτμοπλοϊκὰ δρομολόγια καὶ 6ης διὰ τὰ σιδηροδρομικά, εἰς τὸ γραμματοκιβώτιον τοῦ ταχυδρομείου ἀποστέλλονται τὴν πρωϊνὴν ὥραν τους.

Σιδηροδρομικῶς 7 1)2 μ. μ. διὰ Γαλλίαν, Ἀγγλίαν. Βόρειον Ἀμερικήν.

2αν μ. μ. διὰ Ἠλεῖαν, Μεσσηνίαν, Λακωνίαν, Βορειοδυτικὴν Ἑλλάδα καὶ Ἤπειρον.

Ἀτμοπλοϊκῶς

Παραλαβὴ συστημένων διὰ τὸ μεσημβρινὸν κλείσιμον μέχρι τῆς 11 1)4 π. μ. καὶ διὰ τὸ ἑσπερινὸν μέχρι τῆς 6 1)4 μ. μ.

Ἀεροπορικῶς

Δι' ἀεροπορικὴν ἀλληλογραφίαν πληροφορίαι καθ' ἑκάστην καὶ κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας εἰς τὸ οἰκεῖον τμῆμα τοῦ Ταχυδρομείου.

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

Πάτραι—Ἀθῆναι

Καθ' ἑκάστην τακτικαὶ Ἀναχωρήσεις δι' Ἀθήνας ἐκ Πατρῶν ὥραν 6.55' πρωϊνήν, ἐξ Αἰγίου 8.37'. Ἀκράτας 9,38'. Ξυλοκάστρου 10,49'. Κορίνθου 12.27 ἄφιξις εἰς Ἀθήνας 15.40 ὥραν.

Ἐπίσης δι' Ἀθήνας ἐκ Πατρῶν καὶ ὥραν 12.23' μ. μ., ἐξ Αἰγίου 13.44' Ἀκράτας 14,31 Ξυλοκάστρου 15.21', Κορίνθου 16.23' ἄφιξις εἰς Ἀθήνας 19. 40' νυκτερινήν.

Πάτραι—Καλάμαι

Καθ' ἑκάστην τακτικαὶ ἀναχωρήσεις διὰ Καλάμας ἐκ Πατρῶν καὶ ὥραν 6.15' πρωϊνὴν Ἀχαΐας 7.19 Λεχαινῶν 8,39, Γαστούνης 9.10'. Ἀμαλιάδος 9,36'. Πύργου 10.40'. Κυπαρισσίας 13,5'. ἄφιξις εἰς Καλάμας 15 35'

Πάτραι—Ἀγρίνιον

Καθ' ἑκάστην τακτικαὶ ἀναχωρήσεις ἀτμοπλοϊκῶς μέχρι Κρυονερίου καὶ ἐκεῖθεν σιδηροδρομικῶς δι' Ἀγρίνιον. Ἀναχώρησις 7 30 Μεσολογγίου 9. 56'. Αἰτωλικοῦ 10. 23'. ἄφιξις εἰς Ἀγρίνιον 11.54' μ.

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ Α. Ε.

ΑΘΗΝΑΙ Τρίτην 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

ΠΕΤΡΟΣ Τετάρτην 5ην πρωϊνὴν δι' Ἀστακόν, Μύτικα, Λευκάδα, Πρέβεζα Κόπραινα, Ἀμφιλοχία.

ΑΘΗΝΑΙ Πέμπτην 5ην πρωϊνὴν δ.ὰ Σάμην, Πύλαρον Φισκάρδον, Λευκάδα Πρέβεζαν Κόππραινα Ἀμφιλοχία, Βόνιτσα.

ΠΕΤΡΟΣ Πέμπτην 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

ΦΡΙΝΤΩΝ Πέμπτην 11 μ. μ. διὰ Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἀρμενιστήν, Εὔδηλον Καρλόβασι Βαθύ.

ΑΘΗΝΑΙ Παρασκευὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

ΠΟΛΙΚΟΣ Κυριακὴν 5ην πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.

ΑΘΗΝΑΙ Κυριακὴν 5ην πρωϊνὴν διὰ Ἰθάκην, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Κέρκυραν, Ἡγουμενίτσαν, Κόπραιναν καὶ Ἀμφιλοχίαν.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 44.
Τηλεφ. 24—60

Διδασκάλισσα ἀριστοῦχος καὶ κάτοχος τῆς Γαλλικῆς, ζητεῖ παραδόσεις κατ' οἶκον.

ΑΚΤΟΠΛΟΪΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α. Ε.

Τακτικαὶ ἑβδομαδιαῖαι ἀναχωρήσεις ἐκ Πατρῶν.

«ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ» Τρίτην 11ην ἑσπερινὴν Πειραιᾶ. Ἡράκλειον Ρέθυμνον, Χανιά.

ΙΘΑΚΗ Τετάρτην 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

«ΙΘΑΚΗ» Παρασκευὴν 5ην π. μ. Ἰθάκην, Φρύκες Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυρα, Σαγιάδα, Ἡγουμενίτσα. Κόπραινα, Ἀμφιλοχίαν. Νυδρί.

«ΖΑΚΥΝΘΟΣ» Παρασκευὴν 5ην πρωϊνὴν Ζάκυνθον Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.

«ΠΕΤΡΟΣ» Σάββατον 5 π.μ. Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Κόπραινα, Ἀμφιλοχίαν.

ΖΑΚΥΝΘΟΣ Σάββατον 9ην ἑσπερ διὰ Πειραιᾶ. Μονεμβασίαν, Νεάπολιν, Ἁγίαν Πελαγίαν, Καψάλιον, Γύθειον.

(Ἐκ τοῦ Πρακτορείου)
Ὄθωνος—Ἀμαλίας ἀριθ. 26
Τηλέφωνον: 28-89

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΟΥΡΟΧΗΜΙΑΣ
ΑΡΤΕΜ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ-ΥΓΙΕΙΝΟΛΟΓΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ Ὁδὸς Πατρέως 9

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΛΕΞΑΤΟΥ-ΜΑΡΚΕΤΟΥ

Τὸ νεώτερον καὶ πλέον συγχρονισμένον ἀκτοπλοϊκὸν σκάφος

'ΠΥΛΑΡΟΣ,

μὲ καμπίνας Λοὺξ καὶ σοῦπερ Λοὺξ βεράντας, ραδιόφωνον καὶ ὅλα τὰ σύγχρονα κομφὸρ ἀναχωρεῖ

ΤΕΤΑΡΤΗ 5ην πρωϊνὴν διὰ Ἀστακόν, Λευκάδα Πρέβεζαν Πάργαν, Κέρκυραν, Ἡγουμενίτσαν Κόπραιναν Ἀμφιλοχίαν.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

ΚΥΡΙΑΚΗΝ 5ην πρωϊνὴν διὰ Σάμην, Ἁγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Λευκάδα, Πρέβεζαν. Κόπραιναν, Ἀμφιλοχίαν.

ΔΕΥΤΕΡΑΝ 9ην μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ.

ΕΚ ΤΟΥ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΥ
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 55
Τηλ, 21—21

ΔΙΑ ΙΘΑΚΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑΝ

Κατ' εὐθεῖαν

Τὸ πολυτελὲς θαλαμηγὸν

ΕΛΣΗ

Τόννων 1500, ταχύτητος 15 μιλίων ἀναχωρεῖ ἑκάστην:

ΤΡΙΤΗΝ 6.30' μ. μ. διὰ ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ

Ἄφιξις εἰς Κέρκυραν Τετάρτην 7ην πρωϊνήν.

ΤΕΤΑΡΤΗΝ 10ην μ. μ. Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον, Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἅγιον Κήρυκον, Καρλόβασι Βαθύ, Εὔδηλον Ἀρμενιστήν.

Διάπλους Πατρῶν—Πειραιῶς ὧραι 7 1)2.

Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝ. ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία: Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47α'.—Τηλ. 21-51

ΣΗΜ. Ἀναχώρησις ἐκ Πειραιῶς διὰ Πάτρας ἑκάστην Τρίτην ΜΕΣΗΜΒΡΙΑΝ ἀκριβῶς.

Πωλεῖται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ὑψηλάντου ἀριθ. 229 οἰκία χαμώγειος 200 περίπου τετραγωνικῶν πήχεων. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Ζητεῖται πρὸς ἐνοικίασιν οἰκία ἐκ δύο ἢ τριῶν δωματίων. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Μία Πραγματικὴ Ἱστορία σὲ Εἰκόνας

Νέον μέσον εὔκολον διὰ νὰ φαίνεσθε φρέσκη καὶ Νέα

Ἡ ἐξαιρετικὴ ... τῆς πούδρας ... τὴν κάμνει ... κρατᾷ τόσον καλὰ ἐπὶ τῆς ἐπιδερμίδος σας ὥστε νὰ εἶνε ἀπολύτως ἀδιόρατος. Ἀκόμη καὶ αἱ καλλίτεραι σας φίλαι, δὲν θὰ φαντασθοῦν ποτὲ ὅτι τὸ θαυμάσιο χρῶμά σας δὲν εἶνε ἀναπόσπαστον μέρος τῆς φυσικῆς σας ὡραιότητος. Ἔξω ὑπὸ τὴν βροχήν, ἢ τὸν ἥλιον κατὰ τὰ θαλάσσια λουτρὰ καὶ τὶς παρτίδες τέννις, ἐντὸς κατὰ τὸν χορὸν εἰς τὰς ὑπερθερμασμένας αἰθούσας χοροῦ, δύνασθε πάντοτε νὰ ἔχετε ὡραῖο ματ χρῶμα προσώπου κτυπητῆς ὡραιότητος. Ἡ πούδρα αὐτὴ ἀντέχει εἰς δοκιμὰς ἱδρῶτος καὶ ὕδατος. Δὲν σχηματίζει ποτὲ πλάκας καὶ στίγματα. Ζητήσατε τὴν πούδραν Tokalon. Ἐγγυώμεθα καλὰ ἀποτελέσματα, ἄλλως τὰ χρήματα ἐπιστρέφονται.