

Πιστεύω, δέν έμπορέσαμε νά κατεβοῦμε εἰς τὰ Σείσια κάτω, φοβώντας τούς βράχους, δόπού ἔγκρεμηζουνταν ἐκεῖ. .
(ΙΕΡΟΘΕΟΣ Ο ΚΕΦΑΛΗΝ)

31

...Ἐπῆρεν ἡ αὐτὴ θάλασσα χιλιάδων μουζουριῶν χωρῶ-

φια' ἐπῆρεν συκίες, ἀφάνισε ἑκκλησίες ἀπὸ θεμελίων, καὶ ἔξεχωσεν εἰς τὸ Καμάρι καὶ εἰς τὴν Περίσα κτίσματα Ἐλληνικά, ὅπου δὲν τὰ ἤξερε τινάς ἀπὸ μᾶς, οὔτε ἀπὸ τοὺς γνέους μας.

Καὶ εὑρέθησαν μνήματα μὲν κόκκαλα ἀνθρώπινα γεμάτα' καὶ ἐμείς εἶχαμεν ἀπάνω συκίες φυτεμένες, καὶ ἐσπέρναμεν καὶ κριθάρι καὶ ἔζουσαμεν· καὶ ἐτώρα εἶναι ἔρημα παντάπασις, καὶ δὲν θωρεῖς ἄλλο ἐκεὶ παρὰ μόνον τοιχία μὲν δάσεστα κτισμένα, καὶ μάρμαρα μεγάλα καὶ περισσά. "Ἐτοι λοιπὸν ἐλέγαμεν πῶς θέλομεν τὸ πάθει καὶ ἐμεῖς νά χαθούμε ωσάν καὶ ἐκείνες τές ξῶρες, δόπού ἀπὸ καιρὸν δεινολησαν καὶ τώρα ἔξεχώστηκαν..."

Καὶ ἔτι τὴν ἔρχομένην Τετράδην, δόπού ἡτον δεύτερη τοῦ Ὀκτωβρίου, ἐφάνησαν δύο ξύλα ἰδικά μας, καὶ ἤρχουντα ἀπὸ τὴν Ἀμοργόν, καὶ τὴν Πέμπτη ταχὺ ἥρθεν τὸ ἔνα εἰς τὴν Ἀπάνω Μεράν, καὶ ἐπίσαι μας πῶς τὴν νύκτα ἔπεσσαν σιμά εἰς τὸ κακόν ἐκεῖνο, καὶ τὸ ἄλλο ἔνυλο, καὶ ἐραθύμησαν δλοι τως, καὶ παρ' ὀλίγον ἔχανουντα, μα ἡ χάρις τῆς Παναγίας ἐθέλησεν καὶ ἐδοιθήσεν τοῦ ἐνὸς ξύλου, καὶ ἐσκωλώθη ἔνας, καὶ ἐτέμαρρησεν καὶ ἔτι ξελαργάρησαν ἀπὸ τὸ κακόν, καὶ ἔθασε καὶ κρασὶ τῶν ἀλλονῶν εἰς τὰ ρουθούνια καὶ ἐσυνήφεραν. Άυτοὶ δὲν ἐκατέχαισαν τι νά ἔγινεν ἡ κουσέρθα τως, καὶ ἔλεγαν πῶς νά ἔξοριστηκαν εἰς κανέναν νησί. Ἄλλα ἀκούσατε, χριστιανοὶ μου, τι ἐπαθον οι ταλαίπωροι. Περάσοντες ως τρεῖς τέσσαρις ἡμέρες τὸ ἴδιαν ἀπὸ τὴν Νίδην μὲν τὰ ἀρμένα του καὶ ἔλεγαν πῶς εἶναι καλά οι ἀνθρώποι μέσα, ἀμη ἀπὸ τὴν μπονάτζια δὲν μπορεῖ νά σιμώσῃ εἰς καμμίαν γην· μὰ ἔτι πάλιν ὡσάν νά ξαναΐδαν καὶ μία καὶ δύο μὲ τὰ ἀρμενα, καὶ νά μήν κάμνη δρόμον ἐλόγιασαν πῶς νά μήν ἔχῃ ἀνθρώπους μέσα, καθὼς ἡτον καὶ ἡ ἀλήθεια, ἐπειδή ἡτον δλοι νεκροί. Λοιπὸν ἐπῆραν οι Νίδετες μίλαν μικρήν δάρκα καὶ ἐπήγαν διά νά ρεκουπεράρουν τὸ ξύλο, τὸ ὅποιον ἐκάθουνταν ἐπάνω εἰς τὸν ἀκίστηρα, ωσάν νά ἡτον στήνη στερεά. Καὶ ἔτι σημόνοντας δὲν ἐποκτοῦσαν νά ἔμπουν μέσα, πλὴν ἐποφάσισαν καὶ ἐσίμωσαν' καὶ πηγαίνοντας νά ἔμπουν μέσα, τι λογιάζετε, χριστιανοὶ μου, καὶ είδανε; "Ω τῶν θαυμασιῶν σου δέσποτα! ἐννέα νομάτοι... καὶ ἡτον δλοι ἀποθαμμένοι μὲ φοβερὸν θάνατον.

(ΧΡΟΝΙΚΟ, 17ος αι.)

32

"Υγείες καὶ χαιρετίσματα εἰς τὴν Ὑψηλότη σου ἀπὸ ἐμάς τῇ ραγιάδες σου ἀπὸ τὴ Κύπρο, ἀφέντη μας μεγάλος πρέντζηπες τῆς Βενετίας καὶ παρακαλοῦμεν τὸν ἀφέντη τὸ Θεό μέρα καὶ νύκτα γιά τὴν Ὑψηλότη σου νά μᾶς ἐλυπηθείς νά πέμψεις νά μᾶς ποσπάσεις ἀπὸ τὰ ἀγαρηνό χέργια, γιατὶ είμαστε πολλὰ πειρασμένοι ἀπὸ λόγου τους. Πρώτα μὲ τὸ θέλημα του ἀφέντη μας τοῦ Χριστοῦ, δεύτερο τῆς Ὑψηλότη σου, γιατὶ δι τὰ ώρα φτάζεις ὁ λαός, πάραυτας θέλομε δάλει καὶ ἐμεῖς κορμὶ καὶ ψυχὴ νά τὴν ἐδόσουμε εἰς τὰ χέργια τῆς Ὑψηλότη σου, πρώτος μὲ τὸ θέλεμα τοῦ Χριστοῦ μας νά μάθει ἡ Ὑψηλότη σου πῶς δ.τι ώρα φτάζεις εἶναι εἰς τὰ χέργια σου, γιατὶ δλοι οι τούρκοι ὅπου εὐρίσκονται εἶναι μόνο πέντε χιλιάδες καὶ εκείνοι οι Τούρκοι εἶναι διασκριπτομένοι εἰς τὰ χωριά καὶ εἰς τὴν ἔχορες καὶ ἐμεῖς οι Ρωμηοὶ είμασταν δλοι εἰς τὸ ρένιο μας τῆς Κύπρος ως ἔξηντα χιλιάδες μοναχά νά εἶναι τὸ θέλημα τοῦ ἀφέντη μας τοῦ Χριστοῦ καὶ τὸ ἀγιοῦτο τῆς Ὑψηλότη σου καὶ θέλομε μόνο ἀπὸ τὴν Ὑψηλότη σου τὴν ώρα ὅπου θάλει σὲ φωτίσει δ.τι θεός νά πέμψεις τὸ λεσκέρι νά τὸ ξέρομε καὶ ἐμεῖς καὶ νά μᾶς πέμψεις καὶ ἄρματα, γιατὶ δὲν εἶνοι ἄλλο παρὰ ἔνα δυσδ χιλιάδες μέσα εἰς τὸ κάστρο καὶ εἶνες καὶ οι γιαποδέλοιποι εἰς τὰ χωργιά καὶ εἶναι εἰς τὸ χέρι μας νά τῇ κάμωμε δ.τι θέλομε. Καὶ ἀκόμη ἀ κέ θέ νά μάθει ἡ Ὑψηλότη σου θέλεις ρωτήξει τὸν ἀνθρώπο που σγύφερνε τὸ γράμμα καὶ νά μή δοθεῖ ἄλλου παρὰ εἰς τὰ χέρ-

για τῆς 'Ὑψηλότη' σου γιατὶ ἐπέμψαμε δλλες δύο γραφὲς εἰς τὰ χέργια τοῦ ἀφέντη καπετάν Γενεράλε καὶ δὲν μάς ἡπεμψε καβόλον ἀπόφαση. "Οχι ἀλλο. Πολλὰ καὶ ἀκριθά ξαναχαιρετοῦμε τὴν 'Ὑψηλότη σου.'

(ΑΡΧΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΚΥΠΡΟΥ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ στὸ Δόγη τῆς Βενετίας, 17ος αι.)

33

1713. Ἡτον ἀνυδρία καὶ ἤκαμε ἔνα νερὸν εἰς τές 25 τοῦ Νοεμβρίου καὶ ἔπιε ἡ γῆ ὅσον ὅπου τὸ πάρνει τὸ ἀλετρομέσα στὸν κάμπο ἥβρεξ. Καὶ τὸ νῦν καλοκαιρινό ἔσπειρον οι ἀνθρώποι μερδικό. Καὶ μέρος ἀφῆκαν καὶ δαπορα πολλὰ καὶ ἐπάντεχαν νὰ δρέξει νὰ τὰ σπέρουν καὶ δὲν ἡδρεῖ πια καὶ φήκαν τὰ σπόρα καὶ ἀπεφασίστηκαν.

Καὶ εἰς τές είκοσι τοῦ Φλεβάρη Σάββατο ταχύ, ώρα ὅρθρου, ἐκαταχέρισε ἀφέντης ὁ θεός τὰ νερὰ καὶ ἥβρεχε ως τὸ μεσημέρι καὶ ἥπιεν ἡ γῆ ὅσον ἡτον καὶ πρῶτα πιωμένη. Καὶ εἰς τές 22 τοῦ Φλεβάρη ἔσπειρα τοῦ μισέ Φίριππου τὸ χωράφι τὸ μισό, δρόπειο μέρος κριθάρι, ἥρριξα καὶ μιά δρυγά ροβίθια, ἀν γίνουν νὰ τὰ γράψω.

1714. Ἔγειμισε ὁ οὐρανὸς δλος ἀνατολὴ καὶ δύση σύνεφα μικρά, ώσα σακκούλια ἀσπρα παραπολλά, κόκκινα, καπνερά ωσάν πρόβατα, παραπολλά πυκνά - πυκνά ωσάν ἀστρα. Τὴν αὐτὴ δραδιό ἥταν καὶ ἀφεγγιά' μὰ δυσικά ἥταν πολλὰ κόκκινα, ἥταν καὶ μελανὰ πολλά.

1729. Φλεβάριο 2, ἔχιδνος χιόνι πολύ, ὅπου ἀσπρισε δ κόμοις καὶ (ἐπεσε) πείνα, ὅπου δὲν εύρισκετο σιτάρι. Καὶ ἔδαστα ἔνας χωριάτης δύο ψωμά στὴ χώρα, δόπου τ' ἀγόρασε δ.δ. τὰ παιδιά του καὶ ἔζητησε τὸν ἔνας τοῦρκος τὸ ἔνα ψωμὶ καὶ δὲν τοῦ τὸ ἔδωσε καὶ ἔχτυπησε τὸν μὲ τὸ μαχαίρι καὶ ἀπέθανε. Καὶ ἐκέμεισαν καὶ τὸν τοῦρκο.

1734. Φεβρουαρίου 14, ἡμέρα Πέμπτη, ἐφάνησαν τρεῖς ἥλιοι, δ. ἔνας κατὰ ἀνατολάς, ο ἔνας δορινά, δ ἄλλος νοτινά καὶ οι δύο εἰχαν ἀκτίνες, ώσαν ἐκείνες ὅπου ἔχει ἡ κερά σελήνη' κι ἐδάστασαν ώρα πολλὴ κι ἔχάθησαν.

1713. Οκτωβρίου 24, ἡμέρα Σαββάτο ταχὺ ἔρριξε ἀφέντης δ. θεός μία καταχνία εἰς τὸ νησί μας παγκόσμιην καὶ ἡτον τόσο πολλή, δόπου ἔνας τὸν ἄλλο δὲν ἐβλέπαμε ἐκεὶ ὅπου ἐστεκόμαστε...

(ΧΡΟΝΙΚΟ, Χιος, 18ος αι.)

34

...ἡ δὲ ὅλη τῆς "Οπερας αὐτῆς, δόπου εἰδομεν ἡτον τοι αὐτη..."

Καὶ κοντολογῆς τόσον θαυμαστάς τέχνας ἔδειξαν, δόπου δὲν είνεν δυνατόν νὰ πειργραφῶσιν' ώς τόσον δησού καὶ δροντάς καὶ ἀστραπάς ἔδειξαν' τὰ ὅποια τὰ ἔθεωρήσαμεν καλά, καὶ τὸ σχήματα τοῦ ἀμορίου δόπου δειχναν τόσον τοῦ θασιλέως καὶ τοῦ κοριτζίου, δσον καὶ τοῦ δασιλόπουλου, τόσον ἀπαραλλάκτως τὰ ἔκαμναν, δόπου ἐσκανδαλίζετο ἡ καρδιά τοῦ ἀνθρώπου.

"Ἐδάσταξε δὲ ἡ ὄπερα αὐτη ἔως τρεῖς ώρες, καὶ μετά τὸ τέλος ἐπήγαμεν εἰς τὸ κονάκι μας.

(Πειριγραφὴ τῆς Φράγτζας, 18ος αι.)

35

Καὶ τὸ μεγάλο Σαββάτο τὸ ἀπόγευμα εύρεθη πνιμένο, εἰς τὴν πόντα τοῦ Νταβία καὶ ἡτον τὰ μαλλιά του τριγύρω μπαρμπερεμένα μὲ μία δούλα εἰς τὸ κούτελο καὶ ἄλλη εἰς τὸν ἀκούτη, καὶ τὰ αὐτία του κομένα καὶ ἡ μύτη του κομένη καὶ εἰς τὸ κούτελο τρούπες καὶ οι ἀπαλάμες του τρούπες καὶ τὰ δυσ δου χέρια τρούπια καὶ τὸ κορμί του τρούπες ώσαν δισιγατόρια καὶ πρισμένο δὲν ἥταν ώσαν τοὺς πνιμένους.

(Διήγησις περὶ τῆς ρειπελιδὸς ἐναγτίου τῶν Ἐθραίων)

36

"Ομως ἔθαλαν τὸν αὐτὸν Γερόλυμο καὶ γάμπρο του καὶ ἐκευδάλησαν τὸ πράγμα τους μοναχοί τους εἰς τὸ ρεπάρο τῶν ἀγίων Σαράντα καὶ τὸ ἔθαλαν εἰς ἔνα καίκι κι ἐπειτα