

‘Ελληνικὴ Ἀνθολογία

ΟΜΗΡΟΣ

1

οἵη περ φύλων γενεή, τοιήδε καὶ ἀνδρῶν.
φύλλα τὰ μὲν τ’ ἀνέμος χαμάδις χέει, ἄλλα
δέ θ’ ὥλη
τηλεθόωσα φύει· ἔαρος δ’ ἐπιγίγνεται ὠρῃ·
ώς ἀγδρῶν γενεὴ ἡμὲν φύει, ἥδ’ ὅπολήγει.

(Z 146 - 9)

2

δύσετο δ’ ἡέλιος, τετέλεστο δὲ ἔργον Ἀχαιῶν·
θουφόνεον δὲ κατὰ κλισίας, καὶ δόρπον ἔλοντο.
νῆες δ’ ἐκ Λήμυνοι παρέστασαν, οἰνὸν ἔχου-
σαι,
πολλαῖ, τὰς προέηκεν Ιησονίδης Εὔηνος,

ΜΝΗΜΗ

ΥΔΡΙΑ

Γ. ΤΕΡΤΣΕΤΗΣ

Εἶμαι ἔνας κύριοι, ἀπὸ τοὺς δλίγους δλί-
γους ὅπου εἰς τὴν ἡμέραν τῆς Ἑλληνικῆς ἀ-
ναγεννήσεως γράφω τὴν γλῶσσαν τοῦ λαοῦ
καὶ μὲ τὴν εὔμορφην χλαμύδα τῆς ἀπλῆς φρά-
σεως ἐνδύω ἀντικείμενα ἐπιστημονικά.

Θέλω νὰ πεισθῆτε, κύριοι, δτὶ μέλλοντας
νὰ σᾶς λαλήσω περὶ τῆς Ἑλληνικῆς πατρίδος,
περὶ τοῦ τόπου τῆς Ἐλλάδος, ἀγαπῶ τὸν τό-
πον, καὶ ἡ ἀγάπη εἰναι μία σοφία, καὶ ἡ σο-
φία αὐτὴ ἵσως μὲ ἐμπνεύσει ὥστε νὰ μὴν ἀ-
σχημήσω λαλώντας τὸ χαριτωμένο ἀντικεί-
μενο.

“Οταν, κύριοι ἀκροστατί, ἀνδρες σύγχρονοί
μας πεπαιδεύμενοι γράφουν μὲ τὴν ἀρχαίαν
διάλεκτον ἡ βασανίζονται νὰ σύρουν τὴν νέαν
διάλεκτον εἰς τοὺς τύπους καὶ εἰς τὴν μορφὴν
τῶν ἀρχαίων, τὶ δῆλοι ἡ προσπάθεια τους;
“Οτι ἡ καρδία τους κλίνει καὶ προτιμᾷ τὴν
ἀρχαίαν Ἐλλάδα. Κατὰ τὸ φρόνημά μου τοὺς
θεωρῶ ἐνόχους, χωρὶς νὰ τὸ νοιώθουν καὶ
χωρὶς νὰ τὸ θέλουν, τάσσως ἀντεθικῆς, τά-
σσεως ἑχθρικῆς τουτέστι κατὰ τοῦ αἰῶνος ποὺ
εἴδαμεν τὸ φῶς τοῦ ἡλίου. Ἐγὼ δὲν εἴμαι τῆς
γνώμης των, δὲν ἀραδίαζομαι εἰς τὴν τάξιν
τους. Διότι ἀνὴ γῆ ποὺ μ’ ἐγένησε τώρα
εἰναι ἔνδοξη, γιατὶ νὰ μὴν μεταχειρισθῶ γῆς
ἐνδόξου τὴν φυσικὴν διάλεκτον; “Ἀν πάλε ἡ
γῆ, ποὺ μᾶς ἔδωσε ζωὴν καὶ ψυχὴν, περιβάλ-
λεται ἀπὸ ἀλύσους, ἀν εἰναι γῆ πένθους καὶ
ταλαιπωρίων, τόσον μᾶλλον ἔγω τὴν ἀγκα-
λιάζω, θερμαίνομαι εἰς τοὺς κόλπους της,
ποτίζομαι ἀπὸ τὰ λόγια της καὶ ἀπὸ τὰ δά-
κρυά της, καὶ ὁ Θεός δοηθός.

(«Μελέται τῆς Βουλευτικῆς Εὐγλωττίας
ὑπὸ Γ. Τερτσέτου εἰς τὸ Ἀναγνωστήριον τῆς
Βουλῆς — κατὰ τὸ 1848»).

Παρουσίαση: ΣΠ. ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ

τὸν ρ’ ἔτεχ ‘Υψηπύλη ὑπ’ Ἰησονι, ποιμένι
λαῶν.

χωρὶς δ’ Ἀτρείδης, Ἀγαμέμνονι καὶ Μενελάῳ,
δῶκεν Ιησονίδης ἀγέμεν μέθυ, χίλια μέτρα.
ἔνθεν ἀρ’ οινίζοντο καρηκομόνωντες Ἀχαιοῖ,
ἄλλοι μὲν χαλκῷ, ἄλλοι δ’ αἴθρων σιδήρῳ,
ἄλλοι δὲ ρινοῖς, ἄλλοι δ’ αὐτῆσι βόεστιν,
ἄλλοι δ’ ἀνδραπόδεστι τίθεντο δὲ δαῖτα θά-
λειαν.

(H 467 - 75)

3

αὐτὰρ Ἀχιλλεὺς εῦδε μυχῷ κλισίης εὔπήκτου·
τῷ δ’ ἄρα παρακατέλεκτο γυνή, τὴν Λεσβόθεν
ἥγεν,
Φάρβαντος θυγάτηρ, Διομήδη καλλιπάρηος.
Πάτροκλος δ’ ἐτέρωθεν ἐλέξαστο πάρ’ δ’ ἄρα
καὶ τῷ
?Ιφις ἔνζωνες, τὴν οἱ πόρε διος Ἀχιλλεὺς,
Σκύρου ἔλων οἴπειαν, Ἐνυήος πτολιεθρον.

(I 663 - 8)

4

ἐν δέ σφιν Ρήσος βασιλεὺς, παῖς Ἡιονῆος.
τοῦ δὲ καλλίστους ἵππους ἴδον ἡδὲ μεγίστους·
λευκότεροι χιόνος, θείειν δ’ ἀνέμοισιν ὄμοιοι.
ἄρμα δὲ οἱ χρυσῷ τε καὶ ὀργύρῳ εὐ ἥσκηται·
τεύχεα δὲ χρύσεια, πελώρια, θαύματα ἰδέσθαι,
ηλυθ’ ἔχων· τὰ μὲν οὕτε καταθνητοῖσιν ἕοικεν
ἀνδρεσσι φαρέειν, ἄλλ’ ἀθανάτοισι θεοῖσιν·

(K 435 - 41)

5

τούν δ’ οἰωνοῖσι τανυπτερύγεσσι κελεύεις
πειθεσθαι· τῶν οὕτι μεταπρέπομ’ οὐδ’ ἀλε-
γίζω,
εἴτ’ ἐπὶ δεξί’ ἵωσι πρὸς Ἡῶ τ’ Ἡέλιον τε,
εἴτ’ ἐπ’ ὀριστερὰ τοίγε ποτὶ ζόφον ἡρέοντα.

(M 237 - 40)

6

“Ιπποι δ’ Αἰακίδαο, μάχης ἀπάνευθεν ἔόντες,
κλαῖον, ἐπειδὴ πρώτα πυθέσθην ἥνιοχοιο
ἐν κονίησι πεσόντος ύφ’ Ἔκτορος ἀνδροφό-
βοιο.
ἡ μὰν Αύτοδέμων, Διώρεος ἄλκιμος νίδος,
πολλὰ μὲν ἄρα μάστιγι θοῇ ἐπεμαίετο θείνων,
πολλὰ δὲ μειλιχίοισι προσηύδα, πολλὰ δ’ ἀ-
ρειῆ·
τὰ δ’ οὔτ’ ἄψ ἐπὶ νῆας ἐπὶ πλαστὸν Ἐλλήσπον-
τον
ἡθελέτην ιέναι, οὔτ’ ἐς πόλεμον μετ’ Ἀχαιούς·
ἄλλ’ ὥστε στήλῃ μένει ἐμπεδον, ἦτ’ ἐπὶ τύμβῳ
ἀνέρος ἐστήκει τεθνητός ηὲ γυναικός·
ώς μενον ἀσφαλέως περικαλλέα δίφρον ἔχον-
τες,
οὔδει ἔνιστί μψαντε καρήστα· δάκρυα δὲ σφιν
θερμὰ κατὰ βλεφάρων χαμάδις ρέε μυρομένοι-
σιν,
ἥνιοχοιο πόθῳ· θαλερὴ δὲ μιαίνετο χαῖτη,