

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

ΟΜΗΡΟΣ

1

ἐννέα δὴ βεβάσι Διὸς μεγάλου ἐνιαυτοὶ καὶ δὴ δοῦρα σέσηπτε νεῶν, καὶ σπάρτα λέλυνται αἱ δὲ πον ἡμέτεραί τ' ἄλοχοι καὶ νήπια τέκνα εἴσατ' ἐνὶ μεγάροις ποτιδέγμεναι· ἅμμι δὲ ἔργον αἰτων ἀκράσαντον, οὐδὲνεκα δεῖρος ἵκόμεσθα. ἀλλ' ἄγεθ', ως ἀν ἐγώ εἴπω, πειθώμεθα πάντες·

φεύγωμεν σὺν νηυσὶ φίλῃν ἐς πατρῷδα γαῖαν· οὐδὲν γάρ ἔτι Τροίην αἰρήσουμεν. "Ως φάτο· τοῖσι δὲ θυμὸν ἐνὶ στήθεσιν ὅρινεν, πᾶσι μετὰ πληθύν, ὅσοι οὐδὲν πολεμοῦσιν, κινήθη δ' ἀγορή, ως κύματα μακρὰ θαλάσσης πόντου Παρθενίου, τὰ μὲν τ' Εὔρος τε Νότος τε ὁροφ' ἐπατέξα πατρῷσι Διὸς ἐν νεφελάνων. ὡς δ' ὅτε κινήσῃ Ζέφυρος βαθὺν λήμον ἐλθών, λάθρος ἐπαγγίζων, ἐπὶ τ' ἡμένι αἵσταχνεσιν ὡς τῶν πάσ' ἀγορὴ κινήθη· τοὶ δ' ἀλαλητῷ γῆς ἐπ' ἐσσεύοντο, ποδῶν δ' ὑπένερθε κονίη ἴσταται· ἀειρουμένῃ τοὶ δ' ἀλλήλοισι κέλευνον, ἀπτεσθαι νηῶν, ἥδ' ἐλκέμεν εἰς ἄλλα δίκαια οὐρανὸς τ' ἐξεκάθαυδον· ἀντῇ δ' οὐρανὸν ἵκεν, οὐκαδὲ ἱεμένον· ὑπὸ δ' ἥρεον ἔρματα νηῶν.

"Ἐνθα κεν 'Αργείοισιν ὑπέρωμορα νόστος ἐτύχθη, εὶ μὴ 'Αθηναίην "Ἡρη πρὸς μῆθον ἔπειτεν· "Ω πόποι! αἰγιόχοι Διὸς τέκοντο, 'Ατρούνη, οὗτοι δὴ οὐκόνδε, φίλην ἐς πατρῷδα γαῖαν, 'Αργείοι φεύγονται ἐπ' εὐρέα νότα θαλάσσης; καὶ δέ κεν εὐχωλὴν Πριάμῳ καὶ Τρωσὶ λιποιεν·

'Αργείην 'Ελένην, ἡς εἴνεκα πολλοὶ 'Αχαιῶν ἐν Τροοίη ἀπόλοντο, φίλης ἀπὸ πατρῷδος αἵης; ἀλλ' ἦθι νῦν κατὰ λαὸν 'Αχαιῶν χαλκοχιτώνων· σοὶς ἀγανοῖς ἐπέεσσιν ἐρήντες φῶτα ἔκαστον. μηδὲ ἔα νῆας ἄλαδ' ἐλκέμεν ἀμφιελίσσας.

(B 134-65)

2

σοὶ δ' οὐθέσφατόν ἐστι, διοτρεφὲς δὲ Μενέλαος, 'Αργεὶ ἐν ἴπποβότῳ θανέειν καὶ πότιμον ἐπισπεῖν ἀλλὰ σ' ἐς 'Ηλύσιον πεδίον καὶ πείρατα γαῖας ἀθάνατοι πέμψουσιν, οὕτι ξανθός Ραδάμανθυς, τῇ περ οιρίστη βιοτὴ πέλει ἀνθρώπουσιν· οὐν τιφετός, οὐτ' ἄρδι κειμών πολὺς οὐτ' ποτ' ὄμβρος,

ἀλλ' ἀεὶ Ζεφύροι λιγὺ πνείοντος ἀήτας 'Οκεανὸς ἀνίστην ἀναψύχειν ἀνθρώπους· οὖνεκ' ἔχεις 'Ελένην καὶ σφι γαμβρὸς Διὸς ἐσσι.

(δ 561-9)

3

ἡ μὲν ἄρδις δὲ εἰπούστη ἀπέβη γλαυκῶπις 'Αθήνη Οἰλλυμπόνδη, δσι φασὶ θεῶν ἔδος ἀσφαλές αὐτὴν

ἔμμεναι. οὐτ' ἀνέμοισι τινάσσεται οὔτε ποτ' ὄμβρος δεύτεροι οὔτε χιλὸν ἐπιπλναται, ἀλλὰ μάλιστη οὐδεπάται ἀνέφελος, λευκὴ δὲ ἐπιδέδρομεν αἴγαλη τῷ ἐνι τέρπονται μάκαρες θεοί κύματα πάγτα. ἐνθ' ἀπέβη γλαυκῶπις, ἐπεὶ διεπέφραδε κούρον. (ζ 41-7)

ΒΑΤΡΑΧΟΜΥΟΜΑΧΙΑ

1

οὐδέ με λήθει ἀρτος τρισκαπάνιστος ἀπ' εἰκάκιλον κανέοιο, οὐδὲ πλακοῦς τανύπεπλος ἔχων πολὺ σησαμότυρον, οὐ τόμος ἐκ πτέρωνης, οὐχ ἡπατα λευκοχίτωνα, οὐ τιρός νεόπτητος ἀπὸ γλυκεροῖο γάλακτος, οὐ κρητὸν μελίτωμα, τὸ καὶ μάκαρες ποθέουσιν, οὐδὲ ὅσα πρὸς θοίνας μερόπων τεύχουσι μάγειροι, κοσμοῦντες λύτρας ἀρτύμιας παντοδαποῖσιν.

2

Ταῦτ' εἰπὼν ἀνέπεισε καθοπλίζεσθαι ἄπαντας, καὶ τοὺς μὲν 'ο' ἐκόρυσσεν "Αρης πολέμοιο μεμηλώδες κνημῖδας μὲν πρῶτον ἐφήρμοσαν εἰς δύο μηρούς, ὃγηντες κυάμους χλωρούς, εὗ δ' ἀσκήσαντες, οὗδὲ αὐτοὶ διὰ νυκτὸς ἐπιστάντες κατέτρωξαν. Θώρηκας δ' είχαν καλαμοστεφέων ἀπὸ βιρσῶν, οὗδὲ γαλέην δείραντες ἐπισταμένως ἐποίησαν. ἀσπὶς δ' ἦν λύχνου τὸ μεσόμφαλον ἢ δὲ νυλόγχη εινύμηκης βελόνη, παγγάλκεον ἔργον "Αρηος ή δὲ κόρυς τὸ λέπυρον ἐπὶ κροτάφοις ἐρεβίνθου.

3

"Ως εἰπὼν ἀνέπεισε καθοπλίζεσθαι ἄπαντας. φύλλοις μὲν μαλαχῶν κνήμιας ἐνὶ ἀμφεκάλυψαν, θώρηκας δ' είχον καλῶν χλοερῶν ἀπὸ σευτλῶν, φύλλα δὲ τῶν κραμβῶν εἰς ἀσπίδας εῦσκησαν, ἔγχος δ' δεξιοχοινος ἐκάστῳ μακρὸς ἀρήρεις, καὶ οἱ κέρα κοχλιῶν λεπτῶν ἐκάλυπτε κάροντα. Φραξάμενοι δ' ἐστησαν ἐπ' ὅχθαις ὑψηλαῖσι σείσοντες λόγχας, θυμοῦ δ' ἔμπλητο ἔκαστος.

4

ἀλλ' ἄγε πανσώμεθα θεοὶ τούτοισιν ἀρήγειν, μη κέ τις ὑμείων τρωθῆ δέλει δευτέρου· εἰσὶ γάρ ἀγχέμαχοι, εἰ καὶ θεὸς ἀντίον ἔλθοι πάντες δ' οὐδανόθεν τερπάμεθα δηριν ὄρῶντες.

5

Κραμβοβάτης δὲ ίδων πηλοῦ δράκα ωψεν ἐπὶ αὐτόν,