

ΥΔΡΙΑ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΠΡΙΛΙΟΣ — ΜΑΪΟΣ — ΙΟΥΝΙΟΣ 1974 *ΑΡΙΘ. 10—11—12 * ΔΡΑΧ. 40

Η «ΥΔΡΙΑ» ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ —ΜΕΛΕΤΑΕΙ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΤΗΤΑ ΚΙ ΕΙΝΑΙ ΑΣΧΕΤΗ Μ' ΟΤΙΔΗΠΟΤΕ ΑΓΝΟΕΙ ΑΥΤΗ ΤΗ ΒΑΣΗ —ΔΗΜΟΣΙΕΥΕΙ ΚΑΘΕ ΤΙ ΑΞΙΟΛΟΓΟ

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ-ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ: Σωκράτης Σκαρτσής, Σμύρνης 147, Πάτρα
ΚΡΙΤΙΚΗ: Άντρέας Μπελεζίνης, Μεγίστης 3, Κυψέλη, Άθήνα
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΚΑΤΑ ΤΟ ΝΟΜΟ: Άντ. Μπουλούντζας, Σμύρνης 60, Πάτρα
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ: Λουκάς Πετράτος, Γιαννιτσών 25, Πάτρα
ΔΙΑΡΚΗΣ ΔΙΑΘΕΣΗ - ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ ΤΕΥΧΩΝ: «Γωνιά του Βιβλίου»,
Άγ. Νικολάου 32, τηλ. 277.396, Πάτρα — ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ: «Ένδοχώρα» Ε.Π.Ε.
Σόλωνος 62 (Τ.Τ. 135)



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΥΔΡΙΑ: Μελέτη ποίησης, Ή πρώτη ποίηση, Μελέτη γλώσσας, Μνήμη, Τò Ξπος τοῦ Γιλ-
γαμές (ε'), Έλληνική Άνθολογία, Ή Άγρύπνια τῆς Άφροδίτης Παιδική γλώσσα: Πα-
ρουσίαση, μετάφραση: Σωκρ. Λ. Σκαρτσῆς — Μελέτη γλώσσας, Μνήμη, Μνήμη Φώτη Κόν-
τογλου: Παρουσίαση: Β. Άρφάνης, Δ. Καρατζᾶς, Ράλλης Κοψίδης, Ά. Πασχαλάς.

Προτάσεις γιά τὸ δημοτικὸ τραγούδι - 5: Σωκρ. Λ. Σκαρτσῆς	Σελ.	1— 2
Ή νεώτερη (καὶ σύγχρονη) ποίησ στὴν Παιδεία: Άντρέας Μπελεζίνης	»	22—36
Εἰκοσιτέσσερα χάικου: μετάφρ. Γιώργος Κεχαγιόγλου	»	41
Θέσεις γιά τὴν ποίηση καὶ τὴν κριτική: Τ.Σ. Ξλιοτ: μετ. Άρης Μπερλῆς	»	45—47
Σύγχρονοι Άμερικανοὶ ποιητῆς — Β: μετάφρ. Σωκρ. Λ. Σκαρτσῆς	»	51—56
Άγγελος Πασχαλάς: «Έν τοῖς Μελανίππου παθήμασιν ὡς μετέστιν ἔρωτι»	»	57
Οἱ ἀδίδαχτοι Νεοέλληνες καὶ ὁ Λογιωτατισμός: Άρης Δρουκόπουλος	»	58—61
Μνήμη ζωοδότις: Ράλλης Κοψίδης	»	62—64
Οἱ Άρχαῖοι μεταφρασμένοι: Α. Η. Σακελλαρίου	»	65
Πέντε Εὐρωπαῖοι ποιητῆς: Γκ. Οὐγκαρῆτι, Ζμπ. Χέρμπερτ, Ζ. Νόργκε, Α. Φρενώ, Ε. Λίνντεγκρεν: μετάφρ. Τ. Σινιγάλια, Μ.Μ. Μεθενίτη, Τ. Ήλιά- δου - Μανιάκη, Α. Χαλικάς, Άντ. Έλευθεριώτης	»	66—68
ΑΠ' ΤΗΝ ΠΑΤΡΑ: Μικρὴ Άνθολογία: Γ. Καραχάλιος, Β. Άρφάνης, Μ. Τσαχιώτη, Άντ. Μπουλούτζας, Χρ. Τσιάμης, Κ. Σπαρτινός, Κ. Λογαράς, Δ. Καρατζᾶς, Άντ. Έλευθεριώτης, Τ. Σινιγάλια	»	69—95
Άπ' τῆ Σπῆλᾶ μέχρι τὴν Έκκλησία (δ', τελευταῖο): Βασίλης Τσονάκας	»	69—73
Δημήτρης Κάβδουρας: Γῆ ἀλαφρῇ	»	75
Νεοελληνικὴ χαρραγὴ, 10 «γραμματολογικὰ» τάνκα Γιώργος Κεχαγιόγλου	»	78
Νίκος Καχτίτης: Ο' Εξώστης (ἀποσπάσματα): παρουσίαση: Β. Άρφα- νης, Σ. Α. Σκαρτσῆς	»	76—77
ΝΕΟΙ ΟΝΤΕΣ	»	87—89
Λόγια γιά λίγο παραμῦθι: Σωκρ. Λ. Σκαρτσῆς	»	90
Η ΠΑΤΡΑ ΚΑΙ ΑΛΛΑ	»	91—95
Σχέδια Γιώργου Μπογδανοπούλου	»	44,50
Φωτογραφία Έξωφύλλου: Ά. Η. Σακελλαρίου		

Συνοδευτικὸ βιβλίο αὐτῆς τῆς 10ης, 11ης καὶ 12ης ΥΔΡΙΑΣ: Άρης Μπερλῆς: Τὰ
«πεισματικά» τοῦ Σωκράτη Σκαρτσῆ.

Έκυκλοφόρησαν ἀπὸ τὰ ΟΣΤΡΑΚΑ καὶ τὴν ΥΔΡΙΑ: Σωκρ. Λ. Σκαρτσῆς: Τραγουδίσματα.

Έκτύπωση: ΓΡΑΦΙΚΑΙ ΤΕΧΝΑΙ «ΦΟΙΒΟΣ» Άγίου Νικολάου 32 «ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ»