

Ιεσον δ' ἐς Κοίστην εὐδείελον ἀμπελόδεσσαν
ἔξι λιμέν, ἡ δ' ἀμάθοισιν ἔχοιματο ποντοπό-
ρος νῆσος.

Ἐνθ' ἐκ νηὸς δρουσεν ἄναξ ἑκάρεγος Ἀπόλλων
ἀστέρι εἰδόμενος μέσῳ ἥματι τοῦ δ' αὐτὸς
πολλαὶ σπινθαρίδες πωτῶντο, σέλας δ' εἰς οὐφανὸν

ἴκεν·
ἔς δ' ἄδυτον κατέδυσε διὰ τριπόδων ἐριτίμων.
Ἐνθ' ἀρ' ὁ γε φλόγα δαιτε πυραυτούμενος τὰ
ἄκηλα,
πᾶσαν δὲ Κοίστην κάτεχεν σέλας αἱ δ' ὅλο-
λυξαν

Κοισαίων ἄλοχοι καλλίζωνται τε θύγατρες
Φοίβου ύπορ οὐτῆς.

(488—47)

ἥρος δ' ἀρα σφιν ἄναξ Διὸς οὐδὲς Ἀ-
πόλλων
φόρμαγγ' ἐν κείσεσιν ἔχων ἔρατὸν καθαρίζων
καλά καὶ ὑφι βιδάς οἱ ϋ οἵσσοντες ἔποντο
Κορῆτες πόδες Πυθώ καὶ ἱηπαήνον δειδον,
οοὶ τε Κορητῶν παήνοντες οοὶ τε Μούσα
ἐν στήθεσιν ἔθηκε θεά μελίγηρον δαιδήν.
(514—9)

ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΟΙΗΣΗ

"Ἄρνα τὸν ἑαυτῆς ἡ Ἀμνάς, ποτὲ δοῦσα,
τοὺς σφαγὴν ἐπισπεύδοντα, προθύμως κατηκο-
λούθει, ταῦτα δοῦσα αὐτῷ: Ποῦ πορεῦ Τέ-
κνον μου γλυκύτατον; Χριστὲ, τίνος χάριν, τὸν
δρόμον τοῦτον μακρόθυμε, τρέχεις ἀδύνων,
Ἴησον ποθεινότατε, ἀναμάρτητο, πολυέλευθερος Κύ-
ριε, δός μοι τὸν λόγον τῇ δοῦλῃ σουν! Τὶλε μου
παμφίλατε! μὴ με παρίδης Οἰκτίομον σιγῶν
ἐμὲ τὴν τεκούσαν σε, Θεὲ πανοικτίομον, δω-
ρούμενος τῷ Κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.

Τι τὸ θαυμαστὸν, καὶ ἔξαισιον; ή Παρ-
θένος τῷ Κυρίῳ, ἀνέβα μητρικῶς. Αἱ οὐδίνες,
αἱ οὐδὲν γνων ἐν τῷ τίκτειν σε, Τὶλε, δομεῖαι,
καθικοῦντα τῆς καρδίας μου' οὐ τέρος, ἐν
σταυρῷ προσηλωμένον σε, δοῦλος τὸ φῶς τῶν
διμάτων μου' ως εἰρηκας ἔξανάστηθι, δῶται
δοξάσω σὺν τῷ Κόσμῳ, τὴν φρικτὴν Οἰκονο-
μίαν σου.

Νῦν καιρὸς εὐρόσδεκτος, νῦν ἡμέρα σω-
τηρίας· ἐν τῷ πλήθει τοῦ ἔλεον σου, ἐπίσκε-
ψαι μου τὴν ψυχὴν, καὶ τὸ φροτίον τῶν ἀν-
μῶν μου, ἄνες μόνε Φιλάνθωπε.

"Τιμᾶς οὕτε φλόγες οὐ σφαγματι, οὐ τροχοί,
οὐδὲ ἀφθούμενα, καταπέλται, ποιστῆρες, οὐδὲ
ἄλλη βάσανος πικρὰ διεχώσιε, τῆς ἀγάπης
Χριστού Ἀθληται.

"Αμέτορτά σοι πτάσιας, ἀμετόητους κολά-
σεις ἐκδέχομαι, βρυγμὸν δόδυτων, καὶ κλαυ-

θμὸν διαράκλητον, γέννην πυρός, καὶ σκότος
καὶ τάρταρον. Κοτά δικαϊότατε δάκρυα οὐ
μοι δώρησαι, δι' ὃν εὗρο τὴν ἀρεσιν, καὶ κα-
κῶν μου τὴν λύσιν, νηστεύοντας καὶ κράζοντας
Δέσποτα Χριστὲ, οὐκτείσθησόν με, διὸ μέγα καὶ
πλούσιον Ελεος.

Xαλυνούς ἀποτίνας τοὺς πατρικοὺς, δαπά-
τη φρενί, τοῖς κτηνῶδεσι τῆς ἀμαρτίας, λογ-
ομοῖς συνεῖδους, ὅλον μον τὸν δίον δαπανῆς;
Δάστων, δ τάλας ἔγω τροφῆς δὲ λειτόμενος,
βεβιωνός καρδίαν, ποδὸς καιρὸν λιπανόνου,
ἡδονὴν ἐστοψην. Ἀλλὰ Πάτερ ἀγαθὲ, μη
κλείσης μοι τὰ φιλάνθρωπα σπλάγχνα, ἀλλ' ὁ
νοῖξαι δέξαι με, ως τὸν "Ἄσωτον Τίον, καὶ
σῶσαι με.

'Ο στεγάζων ἐν θάσαι τὰ ὑπερφά αὐτοῦ, δ
τιθεὶς θαλάσση, δριον φάμμον, καὶ συνίχων τὸ
πάν, σε ἡμετερή πλως, σὲ δοξάζει σελήνη, σε
προσφέρει δημον πάσα κτίσις, τῷ Δημονογῷ
καὶ Κτίστῃ, εἰς τοὺς αἰδίνας.

"Πλεως Πλεως Πλεως ἵστο κύδιος" κοίνων την
κόφισιν μου ἐμοί, Δικαιοσκόριτα τὸν μικρὸν μον
στεναγμὸν διὰ Ελεος μέγα, προσδεχόμενος
Χριστὲ καὶ μη παρίδεις με.

"Ημαρτον διολογῶ σοι Κέφις, δ ἀστος
ἔγω στο τολμη ἀτενίσαι εἰς Οδφανὸν τὸ δρμα
ἔκειθεν γάρ ἐκπεσών, ἐγενόμην ἀθλος. Ή-
μαρτον εἰς τὸν Οδφανὸν καὶ ἐνώπιον σου, καὶ
οὐκ εἰμὶ δίξος εκληθῆναι τέλος σουν ἐματινὸν
πλοκηστα, οὐ χρησιμ κατηγόρων, οὐδὲ πάν
μαρτόσων" ἔχω θαυμαστεύσαν μου τὴν δο-
τίαν ἔχω στηλιτεύσαν τὴν φαύλην πολιτι-
αν ἔχω κατευχόντουσαν τὴν παρούσαν μου γέ-
ντωσιν, πρός ἐντροπὴν δὲ τὰ σάκη, δ περιθ-
βλημα. Εβαπλαγέ Πάτερ, Τὶλε μονογενές, τὸ
Πνεύμα τὸ ἀγιον, μετανοοῦντα με δέξαι, καὶ
έλησθον με.

Tὸν "Ἄρνα ἐπὶ ζέλουν ἡ Ἀμνάς θεωροῦσα
μετὰ ληστῶν παρούσαν, σταυρούμενόν σε Λό-
γη, καὶ λόγη ἐκεντούμενον πλευρά, ἀλλόν
ει δοῦσα μητρικῶς" Τι τὸ ξένον καὶ φρα-
δες! Προσ μον πιστήρων; πλᾶς καλέστη τά-
φῳ δ ἀπερίγραπτος θεός; διφορτον τὸ τελέ-
μενον! μὴ τὴν τεκούσαν μόνην δάστη, Τὶλε μον
γλυκύτατα.

"Ἄσωτον ξιπήν, οερμασμένον δίον, ποθίσας
ἡμαδρευμα, ἔγω δ ἀσωτος" λάμψον ἀκτίνα, ί-
πιστοφορῆς μοι Λόγη, δ ηλίου φέγγος, τῷ πά-
σχεν ἀμαρφώσας.

Παναγία Δέσποινα, ή ἔλλες μου καὶ κα-
ταψυγή, τὰ τραύματα τῆς ἡμῆς, Ιασαι ψυχῆς, τῷ

νοῦν μου εἰρήνευσον' ἵνα κάγδ, χαίρων δνο
μνδ, τὰ μεγαλεῖα σου, Θεοτόκε δειπάρθενε.

'Εκ τῆς φίξης ἀνέτειλε, σοῦ δινθος ζωῆς,
Τεσσαρά προπάτορος ἀνασκότησον, δοσκόντων κώ-
σμου, ἐκ τῆς ἀγνῆς Νεάνιδος, Χοιστὸς δο Θεός.
(Τριάδιον)

ΔΙΗΓΗΣΙΣ ΤΟΥ ΑΧΙΛΛΕΩΣ

Έκεινη ἐκ τῆς ἀγχάλες του οὐκ ἥθελεν νὰ
ἔγειθη,
ἀλλ' ὡς φυτὸν ἐκλίνεντον, εἶχεν τοῦ λόβου
λόνον.
ῶσπερ κιασός εἰς τὸ δενδρὸν οὐτιώς τὸν ἔντε-
πλάκην,
καὶ ἡτον δυσπατάλεκτη ἡ κόση ἀπὲ τὸν νέσον.

ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΣΟΛΩΜΟΣ

γλυκο στον ελευτερον εινε
ακτινος γικτα να μενει
ολοτα φεγγαρι προσενει,
ο Ζεφυροσ μολνε φυσι
& λεφτη λεπτουλα δροσια.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ

Η μάνα πόζει διυ λαδιά, πού φρεσοκοντη-
γονίτης της, νὰ μήν τὰ καρτερεῖ, νὰ μήν τ' ἀ-
λιντηχαινεί.
ἡ Σαλαμπούι κατέβαινε μὲ ήλιο, μὲ φεγγάρο-
κι αὐτά στὴ μέση κολυμπούν οὖν φάσια λε-
λαγήσατα (...).



ΜΝΗΜΗ ΜΑΝΗΣ

στὸν Ἀντρέα Μπελεζίνη

Προσηλιακὰ κι ἀποσκιερά
πέτρα κι ἡ πέτρα στὴ σειρά
μές στὰ δουγά, στὶς μωρουδιές
πάνε γιά σπίτια, γιά φυχές
χωρὶς νερό, χωρὶς νερά
προσηλιακὰ κι ἀποσκιερά,
πέτρα στὴν πέτρα, νὰ τὶ γραμμῇ
πού ρθε στὸ σῶμα σου νὰ μπει.

Σωκράτης Λ. Σκαρτσῆς

Όράτιος

Ω Δ Η

Ντροπή, συγκρατημός πώς νὰ ταυτίζει
μὲ λαχτόρα γιὰ φύλο τόσο μάγαπτρό;
Ἀρχινά τὰ λυπτήτερά τραγουδία, Μελπομένη,
πώλαγαρή φωνή, κιθάρα σοῦ χάρισ δο πα-
τέρας.

Τὸν Κοιντίλιο λαπτὸν αίλινος όπνος δοραίνει
Ἡ Αίδως κι ἡ ὀδεληρή τῆς Δίκης
ἡ Πίστη ἡ ὀδιάδεμορη καὶ ἡ γυμνή Ἀλλήθεια
δροιον του πότε θὰ δρουν;

Πολλοι καλοι δρημούντε τὸν χαμό του,
μὲ πολὺ ἀπὸ σέ, Βεργίλιο, κανεὶς
μὲ μάταιη εὐσέβεια ζητᾶς ἀπ' τοὺς θεοὺς τὸν
—δλλοιμονο! όπόσχεση τέτοια δὲ σοῦ είχαν
δίστα.

Τι κιάν τραγουδί φάλω γλυκύτερο κι ἀπ' τοῦ
Όρφεο
τῆς Θράκης, αὐτὸν πωδ ἀναίθιον καὶ τὸ δέντρο;
Τόχο τὸ αἷμα ξαναγυρνά στὴν δάμηη μορφή,
που μὲ τὸ τρομέρο ραδδί του μὲ γιὰ πάντα

στὸ μαδρο μάζεψε κοπάδι του δο Ἐρμῆς, δ-
καιοπτος,
στὰ παρακάλια μας τὴ μοίρα τους ν' ὀλλάξει.
Είναι αιλρότρ μὲ ποδ ἐλαφρό δο ωπορονή τὸ
κάνεις
δ.τι ν' ὀλλάξεις διπ' τοὺς θεοὺς δὲν μάς
ἔχει δοθεί.

(Α' έιδιο, Όδη 24, Στὸν Βεργίλιο,
γιὰ τὸ θάνατο τοῦ καινοῦ φίλου Κοντίλιου
Βάρρου — 24 π.Χ.).

Χάινριχ Χάιν

ΣΤΗΝ ΕΕΝΗ ΓΗ

Κάποτε είχα μὲ δμορφη πατρίδα.

Ἡ δρῦς
φύτρωνε 'κει τόσο φηλή, οι διολέτες
νεύσαν δημαλίς,
Ἡτον δινέρο.

Μὲ φύληρ' δο πατρίδα γερμανικὴ καὶ
μοῦ 'πε γερμανικὴ
(δύσκολα θὰ τὸ πιστεύει κανεὶς
πόσο γλυκὰ ἔχουσα) τὴ λέξη «Ξ» δημοτή.
Όνειρο ήταν.

Μετάρρ. Ἀντ. Η. Σακελλαρίου