

Πλέον δὲν ξέρχομαι στὸ βρέφος
ώραιότητες γεμάτο,
σὰν τριαντάρυπλο δροσάτο
δπού ἀνοίγει αὐγερινό.

(Σολωμός)

★

Γύρο γύρο δλοι,
στὴ μέση ὁ Μαγώλης·
χέρια, πόδια στὴν γραμμή
— κι δλοι κάθογται στὴ γῆ!

Σοι, Βάκχε, τάνδε μοῦσαν ἀγλαΐζομεν
ἀπλοῦν, ρυθμὸν χέοντες αἰδόψ μέλει,
καινάν, ἀπαρθένευτον, οὕτι ταῖς πάρος
κεχρημένον ὡδαῖσιν, ἀλλ' ἀκίρατον
κατάρχομεν τὸν ὅμνον.

(ἀρχαῖο λατρευτικό - λαϊκό τραγούδι)

Κοιμᾶται ὁ ἥλιος στὰ δουνά, κοιμᾶται ὁ
κόσμος δλος,
κοιμᾶται κι ἡ ἀγάπη μου, σ' ἔνα προσκε-
φαλάρι.

ΜΕΛΕΤΗ ΠΟΙΗΣΗΣ

(δέξ τις μελέτες, γλώσσας καὶ ποίησης σ' δ-
λες τὶς ΥΔΡΙΕΣ καὶ τὸ «Μίδι γλώσσα, ἐλλη-
νικά» στὴν 5ῃ ΥΔΡΙΑ καὶ τὴν «Παιδική γλώσ-
σα» στὴν ΥΔΡΙΑ 10-11-12)

★ Τὰ παιδιά
(ἡ γλώσσα κι ἡ γραφὴ δική μας
γχ - μ - γ - μπ

★ ἐμεῖς
μωρό μου!

★ Τὰ παιδιά
μπα - μπα - μπα
μα - μα - μα

★ ἐμεῖς
μπαμπά
μαμά

★ Τὰ παιδιά
ἄμι, μάμι, τσιτσι
μπουδά

★ ἐμεῖς
φαΐ, φαγητό, τροφή, τρέφομαι, κρέας, φη-
τό, βραστό, πενάω, οἱ ἄγθιρωποι πεινᾶ-
γε, ξέχομεν ὑποχρέωσιν....—κλπ.

γερό, ύδωρ, δίψα, διψάω, πιοτό, κρασί,
ούτσκυ, υπέροχο!, ἡ δίψα τῆς ψυχῆς,
ἡ ἐπιθυμία, ἡ δίψα τοῦ εἰδέναι, λιγώ-
νομαι —κλπ.

★ Τὰ παιδιά
λά: λά λά
τρά λά λά λαρά

★ ἐμεῖς
δέγ το 'λπικά γάν' ἡ ζωὴ μέγα καλὸ καὶ

πρῶτο!

τὶ ώραία! πόσο χαίρομαι!
χαρά μου! διμορφη θάλασσα! γλύκα μου!
μημη!

★ Τὰ παιδιά

(Ρωτᾶμε: «Τὶ σᾶς ἀρέσει πιὸ πολὺ ἀπὸ βλα-
στὸν κόσμο;». Τὸ παιδί, ἀγόρι — 10 χρονῶν
— ἀπαντάει:) νὰ μὴ φύγω ποτὲ ἀπὸ τὸν έαυτό μου.

★ ἐμεῖς

πρέπει, παιδί μου...

ξέχοιρεν πάντες ὡς ἀποστολήγ...

ὅπως καὶ νὰ τὸ κάνουμε...

— τὸ εύδαιμον τὸ ἐλεύθερον, τὸ δ' ἐλεύθε-
ρογ τὸ εύψυχον

— νά 'μουγα παιδί!

★ Τὰ παιδιά

(ἀπορημένα πάντα, δσο βαστήξουν)

γερό

★ ἐμεῖς

(δσο πιὸ καλὰ μποροῦμε)

γε - ρό

★ Τὰ παιδιά - ἐμεῖς

γερό

★ ἐμεῖς τὰ παιδιά

γερό

(κάναμε κάποια ἀρχή;)

MΝΗΜΗ

"Ἄγιε Γιάννη ἀπὸ τὴ Σοῦ, —
Παναγιὰ Θεοτοκοῦ, — διώξε κι ἀποκόρω-
νε — τὴ μώρα τὴ μωρασοῦ — τὴ δυζοῦ καὶ
τὴ χειλοῦ, — τὸν κοντὸ τὸ ροῖδογένη —
ποὺ τὴ νύχτα περπατεῖ, — ξρχεται καὶ μὲ
πατεῖ, — νὰ χαθεῖ, νὰ μωραστεῖ, — στὸ
γιαλὸν νὰ κατεθεῖ, — νὰ μετρήσει τῆς θά-
λασσας τὸν ἄμιμο — καὶ τῆς ἐλαῖς τὰ φύλ-
λα, — ὕσπου νὰ ξημερώσει.

(Ξόρκι — N. Σακελλαρόπουλο: Λαογρα-
φικὰ Βερσιτίσιου Καλαβρύτων)

* * *

MΝΗΜΗ

Σχολαστικὸς κολυμβᾶν βουλόμε-
νος, παρὰ μικρὸν ἐπνίγη ὅμοσεν
οῖνη μὴ ἄψασθαι ὕδατος, ἐὰν μὴ πρό-
τον μάθῃ κολυμβᾶν.

Φιλόγελως

Παρουσίαση: "Αρης Μπερλῆς