

ΥΔΡΙΑ

ΔΙΜΗΝΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 1974 — ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 1975 ★ ΑΡΙΘ. 14 ★ ΔΡΑΧ. 30

- ★ Η «ΥΔΡΙΑ» ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
- ★ ΜΕΛΕΤΑΕΙ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ
- ★ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΚΑΘΕ ΤΙ ΑΞΙΟΛΟΓΟ ΚΑΙ ΔΕΧΕΤΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ

Συnergασίες - άλληλογραφία: «Γωνιά του Βιβλίου», 'Αγ. Νικολάου 32, Πάτρα ή Σ. Α. Σκαρτοῦης, Σμύρνης 147, Πάτρα ★ Κριτική μελέτη: 'Αντρέας Μπελεζίνης, Μεγίστης 3, Κυψέλη 'Αθήνα ★ Σημειώσεις κριτικής και Πατραϊκές συνεργασίες: 'Αγγελος Φώτιος Πασχαλάς, Μιαούλη 43 ★ 'Υπεύθυνος κατά τὸ Νόμο: 'Αντώνης Μπουλούντζας, Σμύρνης 60, Πάτρα ★ 'Υπεύθυνος Τυπογραφείου, 'Ιωάννης Μαλλιαριδής, Γιαννισσών 25 ★ Διαρκής διάθεση, παρακαταθήκη τευχῶν: «Γωνιά του Βιβλίου», 'Αγ. Νικολάου 32, τηλ. 277.396, Πάτρα — Στὴν 'Αθήνα: «Ἐνδοχώρα» Ε.Π.Ε. Σόλωνος 62 (Τ.Τ. 135).

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- ★ ΥΔΡΙΑ: Μελέτη ποίησης, μελέτη γλώσσας (ἄς διορθῶσι ὁ ἀναγνώστης τὸ λάθος). Μνήμη, τὸ ἔπος τοῦ Γιλγαμές, Ἑλληνική ἀνθολογία, Οἱ λαοὶ καὶ τὰ κείμενα, τὰ παιδία: Σωκρ. Λ. Σκαρτοῦης.
- ★ Μνήμη: 'Αρης Μπερλή, σελ. 3.
Λεόντιος Μαχαίρας: Ἐξηγήσεις τῆς γλυκείας χώρας Κύπρου, ἢ ποία λέγεται κρόνακα τοῦτέστιν χρονικόν: Γιώργος Κεχαγιόγλου (1—3), σελ. 32.
Προτάσεις γιὰ τὸ δημοτικὸ τραγούδι (7): Σωκρ. Λ. Σκαρτοῦης σελ. 1.
- ★ Ἡ σύγχρονη (καὶ νεώτερη) ποίηση στὴν παιδεία: 'Αντρέας Μπελεζίνης, σελ. 8—11.
- ★ 5 τόμα: Γιώργος Κεχαγιόγλου, σελ. 19.
- ★ C. M. Bowra: Πίνδαρος, 1. Ἡ θεωρία τῆς ποίησης — μετάφραση: 'Αρη Μπερλή, σελ. 17—22.
- ★ Τὰ κόκκαλα: 'Αγγελος Φώτιος Πασχαλάς, σελ. 23
- ★ 'Αθήνα, Μάρτις 1974: Κώστας Σπαρτινός, σελ. 23
- ★ Θέσεις γιὰ τὴν ποίηση καὶ τὴν κριτική: Οὐάλλας Στῆβενς — ἐπιλογή — μετάφραση: 'Αρη Μπερλή, σελ. 24
- ★ Ἐξή ποιήματα: Διονύσης Καρατζᾶς, σελ. 27
- ★ Ὅρατιοῦ: Ἰθδές (ἐπιλογή) — μετάφραση: 'Αντ. Ἡ. Σακελλαροῦ, σελ. 28
- ★ Ὀνειρο στὸ κύμα: Ἡλίας Χ. Παπαδημητρακόπουλος, σελ. 29
- ★ Σάβλ Κρό: Φανταστικὴ πρόζες (ἐπιλογή) — ἀπόδοση: Γ. Καραβασιλή, σελ. 30—2.
- ★ Ὁ ἥλιος, τὸ φεγγάρι καὶ ὁ αὐγερινός (περιδιάβαση σ' ἕνα λαϊκὸ μοτίβο: Μ. Γ. Μερικλής, σελ. 33—40
- ★ Σύγχρονοι ἀμερικανοὶ ποιητὲς (δ1) — ἐπιλογή — μετάφραση: Σωκρ. Λ. Σκαρτοῦης, σελ. 41—51
- ★ Τῆς καρδιάς: Κώστας Μόντης, σελ. 51
- ★ Σύγχρονοι Ἕλληνες ποιητὲς: Βάρναλης — Ἐπιμέλεια: Α. Πασχαλάς, σελ. 52
- ★ Ἀργεναῦτες (σχέδιο): Σωκράτης Λ. Σκαρτοῦης, σελ. 53—4
- ★ Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα: Χίμαιρα — μετάφραση: Ν. Γ. Μοσχονᾶς, σελ. 54—5
- ★ Δυὸ ποιήματα: Βασίλης Μπουκουβάλας, σελ. 55
- ★ Ποιητὲς τῆς Θεσσαλονίκης: Μαρίνα Παπαδοπούλου, Στέλιος Σκοῦλος, Γιάννης Τζανῆς, σελ. 56—7
- ★ Δυὸ Πατρινοὶ ποιητὲς: Χρήστος Τσιάμης, Χρήστος Λάσκαρης, σελ. 57
- ★ Ἐννοὶ ποιητὲς: Νικανὸρ Πάρρα — μετάφραση: Χρήστος Τσιάμης σελ. 58—9
- ★ Ἄτοπον: Νίκος Λίτσας, σελ. 59
- ★ Κανάλια — 3: Βασίλης Τσονάκας, σελ. 60—1
- ★ Νέοι στὴν ποίηση: Παναγιώτης Κερασιδής, Ἐλένη Παναγιωτοπούλου, Ρενάτα Λαλιώτη, σελ. 62
- ★ Emily Dickinson: Τρία ποιήματα — μετάφραση: Σάσα Κκακᾶβση, σελ. 62
- ★ Πατρινοὶ λογοτέχνες: Βασίλης Καθάρειος, σελ. 62
- ★ ΤΑ ΣΧΟΛΙΑ * Σημειώσεις κριτικής: Κώστα Ε. Τσιροπούλου: «Μάθημα Ἐλευθερίας»: 'Αγγελος Φώτιος Πασχαλάς * Τὰ βιβλία πού πήραμε: Σωκρ. Λ. Σκαρτοῦης, σελ. 63—6

ΣΥΝΟΔΕΥΤΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ αὐτῆς τῆς 14ης ΥΔΡΙΑΣ: Βασίλης Τσονάκας: Θαλασσογραφία. ἘΚΔΟΘΗΚΑΝ γι' αὐτὸ τὸ τεῦχος ΑΠΟ ΤΑ «ὍΣΤΡΑΚΑ» ΓΙΑ ΤΗΝ «ΥΔΡΙΑ»:

- ★ Κώστας Λογαράς: Ὀμηρεία
- ★ Βασίλης Τσονάκας: Φύκια

Ἐκτύπωση: ΓΡΑΦΙΚΑ ΤΕΧΝΑΙ «ΦΟΙΒΟΣ» Ἁγίου Νικολάου 32 «ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ»