

## ΠΟΙΗΜΑ

Νεκρὰ τὰ δύνεισα  
κομμάτια ἡ ψυχὴ<sup>ν</sup>  
μαρκιά ἀκόμη δὲ ήλιος·  
πᾶς θὰ τὴν Σειρανα πιάξεις

ὅπως πφῶται;

## Εὕη Περδικομάτη

### ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ

Θέλω ἔνα χέρι νὰ μοῦ χρατᾶ τὸ δικό μου  
δινὸς χείλια νὰ μοῦ μιλοῦν.  
Κόφτε ἔνα χέρι καὶ φέρτε τὸ λοιπόν,  
καλὸν 'ναι  
— ἐπὶ πίνακι, ἐπὶ πίνακι

Τὸ τραγούδι ποὺ . . . ξεχίνεται  
ἀπ' τοὺς πυθμένες τῆς ψυχῆς μου  
πασχίζει νὰ σχηματισθεῖ στὰ νεκρά μού χρίστο  
Φωνὲς ἀπ' τὸ ὑπερφέρειν  
σαρώνονταν τὴν ἡρεμίαν τῆς καρδιᾶς μου  
λαστιφικὲς ἀπειρατὲς καταγιδίζονταν τὴν ψυχή μου

‘Ελένη Παναγιωτοπούλου :

Γραμμικό σύμπλεγμα 6.



Πρόβατα.



Νίκος Νικολάου

## ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ

Σάν μὲ κοιτᾶς, είμια παιδί στὸν κόσμο νιο-  
βγαλμένο  
ποὺ μέσα χάνομαι βαθιὰ καὶ νὰ σιωθῶ παλεύω.

“Π μάρα κόπασε,,  
ἔτσι, τωνάλχιστον μᾶς φαίνεται,  
μὰ ἔκειγο τὸ ποτάμι ἀκόμα  
ἀκόμα μάφοζει καὶ λυσσομανά.

Γ. Μουζάκης

### ΤΡΙΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ

Τὸ παιδί καὶ μοῦ ὄνειρα  
πέτρες ξεχασμένες  
στὴ Θάλασσα.

Παῖςει τ' ἀλάτι  
τῆς Θάλασσας  
μὲ τὴν ψυχὴν μου.

Βούβες σκέψεις  
γιὰ τὸ δινοτύχημα  
στὴ γνωιά τοῦ σπιτιοῦ σου  
λιδιάραρες σταγόνες ἀπὸ αἷμα  
στὴ πόρτα σου  
σημίγουν μὲ τὸ κλάμα σου  
ἀνικατώνονται  
καὶ ὅλοι γελούν  
γιὰ τὸ νεφαλέντο αἷμα.

Φανή Λαμπροπούλου

### ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ

“Ισως μιὰ μέρα κατέβης ἀπ' τὸν ἔναστρο οὐ-  
ρανό μου

“Ισως ἕγης μέσου ἀπὸ ἔνα ρόδο πέτρινο

“Ισως ἔρθης ἀπ' τὴ σιωπὴ τοῦ χρόνου τοῦ-  
χοντας

ξεφεύγοντας ἀπ' τὸν κύκλο τῆς θεριμῆς σκέ-  
ψης μου,

μὲ χαῖτη ἀγκάθινη νὰ χρατᾶς φηλά  
τὸ λάβαρο τοῦ χριστοῦ τῆς ἀχαρις ζωῆς μου

“Ισως πεταχτῆς μπροστά μου μὲ τὸ ἀρρενωπὸ  
στῆμος σου,

ποὺ πάνω τοῦ ἀριστεροῦ κόσμους τῶν δικῶν μου  
ἴδιαντικῶν

“Ισως φυτρώσης καταμεσῆς τοῦ κάψιου τῆς  
μοναχικῆς μου βίωσης,

“Ισως φωνῆς γὰ νὰ μὲ τολίξης σὰν ἀπαλὴ  
δροσιά,

ἢ τάγνοντας σὰ θύελλα μετὰ ἀπὸ ἥλιόλουστη  
μέρα,  
δίνοντάς μου νὰ πιῶ σ' ἔνα ποτῆρι χλα χρο-  
νιά ἀπόγνωσης.

“Ισως ἀναδυθῆς ἀπ' τὰ κύματα τῆς πλάνης  
τοῦ μυαλοῦ μου

“Ισως μπής στὴν καρδιά μου γιὰ νὰ ληστέψῃς  
τὴν θυαιξή μου

Καὶ τότε ἀγνοήσω τὴ μεγάλη ἀκρίβεια τοῦ  
κενοῦ σου.

Ρενάτα Λαλιώτη