

ΥΔΡΙΑ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ — ΑΠΡΙΛΙΟΣ 1975 ★ ΑΡΙΘ. 15 ★ ΔΡΑΧ. 30

- ★ Η «ΥΔΡΙΑ» ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
- ★ ΜΕΛΕΤΑΕΙ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ
- ★ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΚΑΘΕ ΤΙ ΛΕΙΟΛΟΓΟ ΚΑΙ ΔΕΧΕΤΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ

Συνεργασίες - άλληλογραφία: «Γωνιά του Βιβλίου», 'Αγ. Νικολάου 32, Πάτρα· ή Σ. Α. Σκαρτσής, Σμύρνης 147, Πάτρα ★ Κριτική μελέτη: 'Αντρέας Μπελεζίνης, Μεγίστης 3, Κυψέλη 'Αθήνα ★ Σημειώσεις κριτικής και Πατραϊκές συνεργασίες: 'Αγγελος Φώτιος Πασχαλάς, Μιαούλη 43 ★ 'Υπεύθυνος κατά τὸ Νόμο: 'Αντώνης Μπουλουντζάς, Σμύρνης 60, Πάτρα ★ 'Υπεύθυνος Τυπογραφείου, 'Ιωάννης Μαλλιάρης, Γιαννιτσών 25 ★ Διάρκεια διάθεσης, παρακαταθήκη τευχών: «Γωνιά του Βιβλίου», 'Αγ. Νικολάου 32, τηλ. 277.396, Πάτρα — Στὴν 'Αθήνα: «Ενδοχώρα» Ε.Π.Ε. Σόλωνος 62 (Τ.Τ. 135) — Στὴ Θεσσαλονίκη: 'Αφοι Κωνσταντινίδη, 'Εγγατία 157.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- ★ ΥΔΡΙΑ: Προτάσεις γιὰ τὸ δημοτικὸ τραγούδι — Μελέτη γλώσσας — Μελέτη ποίησης — Μνήμη — 'Ελληνικὴ 'Ανθολογία — Οἱ Λαοὶ καὶ τὰ Κείμενα: Σωκρ. Α. Σκαρτσής, σελ. 1—14.
- ★ 'Αντρέας Μπελεζίνης: Κριτικὴ μὲ τὴ γλώσσα: Νίκου Τρίκολα: Τελετὴ — Β, σελ. 15—32.
- ★ Ποίηση Παλαιὰ καὶ Νέα: Μπάσο: Εικοσθεὺς χάικου κι ἓνα τάνκα, μετάφρ. Γιώργος Κεχαγιόγλου — 'Ο Καρλομάγνος στὴν 'Ιερουσαλὴμ (ἀπόσπασμα), μετάφρ. Τ. 'Ηλιάδου — Μανιάκη — Rafael Alberti: Δυὸ ποιήματα, μετάφρ. Γιώργος Καραβασίλης — Sandor Weöres: Μικρὴ 'Ανθολόγησις, μετάφρ. ἀπ' τὰ ἀγγλικά Σωκρ. Α. Σκαρτσής, σελ. 33—7.
- ★ C.M. Bowra: Πίνδαρος, I 'Η θεωρία τῆς Ποίησης, Β', μετάφρ. 'Αρης Μπερλῆς, σελ. 38—45.
- ★ Σύγχρονοι 'Ελληνες ποιητές: Κωνσταντῖνος Τσάτσος, ἐπιμέλεια: 'Α. Πασχαλάς, σελ. 46.
- ★ Α. Μαχαιράς: 'Εξήγησις... παρουσίᾳ: Γιώργος Κεχαγιόγλου, σελ. 47.
- ★ Σύγχρονοι 'Αμερικανοὶ ποιητὲς (ε' τελευταίον), μετάφρ. Σωκρ. Α. Σκαρτσής, σελ. 47.
- ★ Γ. Σ. Μέρδιν: Τραγούδια, μετάφρ. 'Αντ. 'Ελευθεριώτης, σελ. 55.
- ★ ΠΟΙΗΣΗ: 'Αγγελος Φώτιος Πασχαλάς, Βασίλης 'Αρφάνης, Διον. Καρατζάς, 'Αντ. Μπουλουντζάς — Φαρσινός, Στέλιος Μερτζανίδης, 'Αντώνης Φωστιέρης, Γιώργος Βέης, Σωκράτης Α. Σκαρτσής, σελ. 47, 55—7.
- ★ ΤΑ ΣΧΟΛΙΑ: Κριτικὰ Σημειώματα: 'Αντ. 'Η. Σακελλαρίου — 'Ενα Γράμμα: Γιώργος Μπογδανόπουλος — Βιβλία ποὺ πήραμε, σελ. 58—9.
- ★ Οἱ ΝΕΟΙ τῆς «ΥΔΡΙΑΣ»: Παν. Χαλούσης, Παν. Κερασίδης, Μαίρη Δεληβοριά, Τέτα Διδάχου, 'Ελένη Παρθενόπουλου, Φ. Σακελλιάδης, Θ. Λιδόγας, Εὐη Περικομιμάτη, 'Ελένη Παναγιωτοπούλου, Νίκος Νικολάου, Γ. Μουζάκης, Φανή Λαμπροπούλου, Ρενάτα Λαλιώτη, σελ. 60—1.
- ★ Ο ΣΟΛΩΜΟΣ ΜΑΣ: 'Η «Υδρία» θὰ ἀφιερώσει τὸ ἐπόμενο 16ο τεῦχος τῆς στὸ Σολωμό, σελ. 62.
- ★ Τὰ λάθη τῆς «Υδρίας», σελ. 62
- ★ ΑΠΟ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ ΚΑΙ ΠΕΡΑ Η «ΥΔΡΙΑ» ΘΑ ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΑΛΛΑ ΣΤΑΘΕΡΑ.

ΣΥΝΟΔΕΥΤΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ αὐτῆς τῆς 15ης ΥΔΡΙΑΣ: Οἱ Λαοὶ καὶ τὰ Κείμενα — 2: ΓΟΥΛΑΜ ΟΛΟΥΜ, 'Η Κάκινη Χαρκιά, Πρωτόγονο ἔπος τῶν Λενάπε, μετάφρασις ἀπ' τ' ἀγγλικά: Σωκρ. Α. Σκαρτσής.

ΕΚΔΟΘΗΚΕ μ' αὐτὸ τὸ τεῦχος ἀπὸ τὰ ΟΣΤΡΑΚΑ γιὰ τὴν ΥΔΡΙΑ: Παδικὴ Γλώσσα: Λάμπρος Σωκρ. Σκαρτσής: Τὸ νηὶ τῆς εὐτυχίας, Τὸ περιδῶλι τῆς εὐτυχίας, 'Ενα σπτάκι κοντὰ στὴ θάλασσα. Τὸ λιβάδι τῆς εὐτυχίας, Τὸ βουνὸ τῆς εὐτυχίας.

'Εκτύπωση: ΓΡΑΦΙΚΑΙ ΤΕΧΝΑΙ «ΦΟΙΒΟΣ» 'Αγίου Νικολάου 32 «ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ»