

και σήμερα ακόμα που αντιμετωπίζουμε τον ίδιο με το 1821 έχθρο και αισθανόμαστε την ίδια άπειλη

«...και εις το ρούχο στάζει αίμα
πληθος αίμα ελληνικό...»

Και είναι στο ελληνικό κομμάτι της Κύπρου ή ελευθερία

«...πού με βία μετράει τη γη...»

Όλη αυτή η μετάγγιση του ποιητικού Σολωμικού στίχου μέσα στις φλέβες του λαού μας δεν θα μπορούσε να γίνει, αν δεν γραφόταν στη γλώσσα του, τη δημοτική. Δεν θα είχε τόση αξία ο λόγος, αν λεγόταν στη στείρα και νεκρή καθαρεύουσα. Έτσι, στη διγλωσσία που θασάνιζε τον τόπο, ο Σολωμός έβρηκε το σωστό δρόμο, να εκφραστεί και να τραγουδήσει.

Γενικά, ο εθνικός μας ποιητής Διονύσιος Σολωμός αντιπροσώπευσε το Έθνος στην χρυσιότερη φάση του και αναστήλωσε το πνευματικό του ανάστημα, τη στιγμή ακριβώς, που και ο λαός αγωνιζόταν να αποτινάξει τη σκλαβιά του και να εδραιώσει την ανεξαρτησία και πολιτική του ελευθερία.

ΝΩΝΤΑΣ ΠΕΡ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΣ

Συγχαίρω θερμά την «ΓΔΡΙΑ» που για μια ακόμα φορά κι' από τις δικές της στήλες θέλει να προβάλλει το έργο του εθνικού μας ποιητή Διονυσίου Σολωμού. Δεν δυσκολεύομαι ν' απαντήσω στο ερώτημά της. (1) Σολωμός είναι ένα θέμα που θα συγκινεί αιώνια την ψυχή του Έθνους μας. Είναι ένα θέμα πάντα καινούργιο, πάντα νέο, πάντα επίκαιρο. (2) Σολωμός είναι και θα παραμείνει ο μεγάλος μας δάσκαλος, ο φωτεινός φάρος και οδηγός μας. Αλλοίμονο στο Έθνος μας αν τον χάσει από τα μάτια του. (3) Όταν έγραφε ο Σολωμός ή Έλλάδα δεν είχε όγει από τους καπνούς και τὰ αίματα. Και δεν έγραφε έτσι από χόμπυ ή να σκοτώσει την ύμρα του. Έγραφε για να διδάξει· να διδάξει την αγάπη προς την ελευθερία και το μίσος στην τυραννία. Και το μάθημα δεν διακόπηκε ποτέ· συνεχίζεται και σήμερα στην εποχή μας κατά την όποια η ελευθερία παραδιδάσκεται και στραγγαλίζεται και δυστυχώς ή τυραννία δλο κι' απλώνει τὰ άπαισια φτερά της. Γι' αυτό και ή φωνή του ποιητή ακούγεται δλο και πιο ήχηρη μέσα στην καρδιά του Έθνους.

Πρώτο λοιπόν και κύριο μάθημα που μας δίνει ο Σολωμός και που θα δίνει πάντα στο μεγάλο λαό μας είναι ή διατήρηση της ελευθερίας μας από εξωτερικούς αλλά και εσωτερικούς έχθρους που είναι και οι πλέον επικίνδυνοι και κατάπυστοι. Θά μας το υπενθυμίζει σε κάθε στιγμή με το «χαίρε, ή χαίρε, ελευθεριά».

Δεύτερο έξιτου σοῦαρδ με το πρώτο μάθημα είναι ή γλώσσα. (4) Οδηγός και φάρος φωτεινός ή γλώσσα, ή γνήσια και άνόθευτη γλώσσα του λαού μας, των αγωνιστών του '21. Αριστοκράτης στην καταγωγή, έλυσε πρώτος τὰ δεσμά και μίλησε τη γλώσσα των αγωνιστών μας. Δεν την περιφρόνησε. Πώς κάνουν πολλοί σοφοί μας σήμερα. Με τη δύναμη της ψυχής του, με το ένστικτό του και το θαύτο στοχασμό του καθιέρωσε τη γλώσσα μας τη νέα, τη ζωντανή γλώσσα του λαού μας, άπηλλαγμένη από την προγονική κατάρρα που μας επέβαλε ο λογιοκρατισμός.

Έγτερα λοιπόν από την εθνική άπελευθέρωση στο μεγάλο '21 είχαμε στα χέρια μας και την πνευματική άπελευθέρωση.

(5) Σολωμός σαν δάσκαλος και οδηγός είχαμε το χρέος του δυο φορές. Ποτέ δε φαντάστηκε πως θα διώχναμε τη μια σκλαβιά και θα κρατούσαμε την άλλη. Έτσι το Έθνος αντί να πάει μπροστά, γύρισε πίσω. Η σκαπάνη θυμω του Σολωμού άνοιγε το δρόμο και σε τούτη τη λευτεριά. Κι' όσο ή ζωντανή γλώσσα του λαού μας θα παγιώνεται και θα γίνεται κτήμα του αναφέρετο, τόσο πιο ψηλά η' ανεβαίνει το άστρο του Σολωμού που δεν θα παύσει ποτέ να είναι ο μεγάλος μας δάσκαλος και φωτεινός οδηγός μας. Η ψυχή του Έθνους, ή πηγή της ζωής: Αυτός είναι ο Σολωμός.