

καὶ κόκκινα τριαντάφυλλα τριγύρουσι στὰ μαλλιά σου. (...)

★
"Εδε πιττάκιν ὁ οὐρανὸς κι ἔδε γράμματα τ' ἄστρη,
κι ἔδε φραμμακοπίττακι τὰ 'χ' ή καιφδιά μου
ἀπέσω. (...)"

★
"Αφὸν ἐστήθη ὁ οὐρανὸς κι ἑθεμελιώθη ὁ κόσμος
κι ἐπειρφάθ' ή θάλασσα τὸ γύρο μὲ τὸν
ἄμμον,
ἐκ τότε, καρδη, σὲ ἀγαπῶ κι ἀκόμη δὲν σὲ τὸ
'πα. (...)"

★
Κυρὰ δαμιασκηνόχειλη καὶ λιγνοπουγονάτη,
θαυμάζομαι ὅταν περιπατής τὰ δένδρα δὲν ἀνθύσουσι.

★
"Αφέντη, πριὸν φιλήσης με, πριὸν μὲ περιλαμπάσης,
τὰ στενοφύνια σ' Ἕγιομαν, οἱ αἰδὲς δὲν σ' ἔχωροδαν,
καὶ ἀρρέν ἐποίστες τὰ ἡθελες καὶ τὰ πολλὰ πεθύμας,
ἐγίνης κύρικας πέπανος κι ἐγίνης διωματάρης,
κι ἐγίνης ἀκατάδερκος, διαβάνεις ἀπὸ μπός
μου,
διαβάνεις, δὲν μᾶς χαιρετᾶς καὶ δὲν μᾶς
συντυχαίνεις.
εἰς ἀκριβειά μ' ἐπίλησες καὶ σ' εὐθηνά μ' ἀφῆσες. (...)"

★
Δόξα σοι ὁ Θεός ὅτι είδα το τὸ πράσινο τ'
ἀστάχυ,
γιατὶ κι ἡ κόρη ποὺ ἀγαπῶ ματάκια πλουμι-
στά 'χει.

★
"Ἐδῶ 'ς τούτην τὴν γειτονιά ἔναι δεντρὸ καὶ
τριζει,
καὶ ἀπὸ τὸ τρίσιμα τὸ πολὺ εἰς τὴν καιφδιάν
μ' ἐγγίζει.

★
Χριστέ, τὶ τὸν δρέγομαι τὸν κοκκινοσκο-
τσάτο,
ὅ ποχεὶ καὶ στὸν κόρφον του τὸν μόσχον τὸν
ἀκρότο.

★
Δέντρο μου χρυσοπφάσινο καὶ δροσερή μου
βρύση,
ὅταν σὲ θέλω θυμηθῆ τὸ στόμα μου ἀποφρύσ-
σει.

Γ. ΣΑΡΑΝΤΑΡΗΣ

ΩΡΑΙΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Μὲ πράσινα φύλλα στολισμένη
"Ἐρχεται μπροστά μου
"Η σπιγμή
"Ἐκείνη όπου βυθίζω τὸ κεφάλι

"Η μέρα αιγανοστιάτικη

"Η θάλασσα ξηπνάει στὴν ἀπαλάμη

"Ο λιός ἀνεβαίνει στὰ βουνά

Καὶ νὰ ἡ ἀγάπη κρύβεται στὴν πάχνη

Νὰ τὰ ποντιά ζηγώνωντε τὸν ψυστό

"Ἐγγένησαν τὰ ξαῖ σ' δῆλη τὴ φύση

"Ἐφόρεσε δὲ κρωτας κορώνα

Καὶ νὰ παιδιά ποὺ είδαν τὴν εἰκόνα

Νὰ πρόβατα ποὺ μᾶς ἀκολουθᾶνε

Νὰ λαός ποὺ γέμισε τὸν δόφιμον

"Ἐφούντωσαν ὅλοι τὰ μιναλά

"Ἐνίκησε η χαρά καὶ ξεχειλίζει

Φέρετε ποτήρια νὰ ποντε στὴν ὑγειά σας

"Ωραῖοι καιροί καὶ ωφαιότατες παρθένες

ΜΙΛΩ

Μιλῶ γιατὶ ὑπάρχει ἔνας οὐρανὸς ποὺ μὲ δικούς

Μιλῶ γιατὶ μιλοῦν τὰ μάτια σου

Καὶ δὲν ὑπάρχει θάλασσα δὲν ὑπάρχει χώρα

"Οπου τὰ μάτια σου δὲ μιλοῦν

Τὰ μάτια σου μιλοῦν ἐγώ χορεύω

Λίγη χλόη πατοῦν τὰ πόδια μου

Λίγη χλόη πατοῦν τὰ πόδια μου

"Ο ἀνεμός φυσᾶ ποὺ μᾶς ἀκούει.

ΤΗΣ ΟΜΟΡΦΙΑΣ

"Η πιὸ γλυκειὰ παρθένα

Στολίζει τὸ διωμάτιο

Ἐνθρωπίνει τὴν περισυλλογή

"Ἄς ποδης πῶς είμαστε είμαστε εδυτυχεῖς

Κ' είναι ή σειρά μας

Νὰ βρεθούμε ἀθάνατοι

Νὰ φιλήσουμε τὴν διωρφία

Στὰ κείλη

Καὶ στὸ λεπτό της φόρεμα

ΑΕΝ ΕΙΜΑΣΤΕ ΠΟΙΗΤΕΣ

Δὲν είμαστε ποιητὲς σημαίνει φεύγοντες
σημαίνει ἐγκαταλείπουμε τὸν ἀγώνα

Παρατάμε τὴν χαρά στοὺς ἀνίδεστους

Τις γυναίκες στὰ φύλα τοῦ ἀνέμου

Καὶ στὴ σκόνη τοῦ καιροῦ

Σημαίνει πῶς φοβούμαστε

Καὶ η ζωὴ μᾶς ἔγινε ξένη

"Ο θάνατος βραχνᾶς

ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΣΟΛΩΜΟΥ

★ Οἱ ἀφιθμοὶ παραπέμπουν στὴν ἔκδοση τοῦ
Λίνου Πολτεῖ.

7

κ συ αθανατι εσι θια

πον οτι θελις υπαρχεις

Ε α' vostri amor seconbita risponda

εις το καιπο ελευθερια

ματομν περπα