

ώραία στη θέση σου
 γλυκαίνεις
 ματιές κι άνασασμούς και φωνές
 για τις στιγμές που λάμπουν και δέν έρχονται
 έρχονται και σ' αφήνουν έδω κι εκεί αυτό κι εκείνο
 και πάντα έσένα
 στη θέση σου θέση σου λαχταριστή
 λαχτάρα λαχτάρισμα του κόσμου
 ξαφνικά στα μάτια σου
 που άνακαλύπτονται φωτεινά τοῦτος ο κόσμος
 που έχει θέση ώραία
 στην ώραία θέση σου
 έτσι ώραία κάθεται ώραία
 και σέ βλέπω
 έρχομαι γύρο αυτό
 και σ' άγγίζω και σέ παίρνω
 κοσμοπαίχτης νεότατος
 παιδί σου.



ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΡΒΕΡΗΣ

FRAGILE

Ξέρεις
 θαδίζουμε στις μύτες
 με άκρα κατάνυξη.
 Άλήθεια
 πώς βρέθηκε προς φύλαξη
 στα χέρια μας
 έτοιμο το κλειστό κιότιο
 με την ένδειξη
 FRAGILE;
 "Ο,τι ιερό
 θαραίνει στα μέλη μας.
 "Έλα έλα
 απόθεσέ το τώρα καταγής
 με προσοχή.
 Αύριο πάλι.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΕΗΣ

ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ

Μία άπλη γυναίκα είναι πάντα ένας άνή-
 φωρος
 Μία όμορφη γυναίκα είναι πάντα ένα αυ-
 λάκι.
 Μία άπλη γυναίκα μοιάζει με δρόμο,
 μ' έναν όποιοδήποτε δρόμο,
 ενώ μία όμορφη γυναίκα είναι λειωφόρος
 φωταγωγημένη.
 Έξ άλλου κάθε όμορφη γυναίκα
 είναι κι ένας φοβερός στοχασμός.

Τέλος κάθε όμορφη γυναίκα είναι κι ένα
 χαρούμενο πρωινό,
 ένα γενναίο παιδί,
 κ.λ.π.
 κ.λ.π.