

ζωής της, ξέρει, τώρα καλά, πώς οίτε το μυαλό, οίτε η ψυχή του ανθρώπου μπορούν να συλλάβουν τίποτα από το καταχθόνιο σάπισμα του σκοτεινού κόσμου της καρδιάς μας! Μόνο το κορμί. Να! Μόνο αυτό, θγαγο τέλειο κι' άξεπέραστο, μπορεί να συλλάβει τιά κλέψιμα της σκοτεινής 'Επιταγής! Νά τιά κλέψιμα άπ'αυθις της αίσθησής του και πυρετό δημιουργίας και φλόγα έξαγνισμού!

**Νίκου 'Αθανασιάδη: Θύελλα και γαλήνη (μυθιστόρημα, τ. 2, Δωρικός)**

Γιά τó δίτομο αυτό μυθιστόρημα θέλει ή 'Τδρία να μιλήσει στο έπόμενο τεύχος της.

## ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

**Σπείρα, 4 ('Αθήνα, Δεκέμβρης '75)**

Σ' αυτό τó τεύχος του σημαντικού περιοδικού που βγάδουν στην 'Αθήνα οι πατρινοί 'Αντρέας Μπελεζίνης και 'Αρης Μπερλής, σημειώνουμε τή συνέχεια της σπουδαίας μελέτης του 'Α. Μπελεζίνη 'Η Νεώτερη (και Σύγχρονη) Ποίηση στην Παιδεία, II (πρωτοδημοσιευμένη στην 'Τδρία): τις ώραφες μεταφράσεις του 'Α. Μπερλή από τόν Τέντ Χιούτ, τις μεταφράσεις του Τ. 'Αναλι από τόν 'Τ6 Μπονφράν και τή μελέτη του 'Εντ. Στάκνιτς 'Η Γλωσσολογία και ή Μελέτη της Ποιητικής Γλώσσας. Προσφορά πραγματική είναι τιά ανέκδοτα ποιήματα τού 'Εμπερζίκου άπ' τήν «'Οκτάνα» στο τεύχος, που πολύ εύστοχα κλείνει ό 'Αρης Μπερλής, μ' ένα σωστό σχόλιο για τó Γιάννη Ρίτσo.

**Κώδικας, τ. 1 και 2 (Θεσ)νίκη 1975 και 1976)**

"Ένα αξιόλογο νέο περιοδικό με πολλή γλωσσολογική μελέτη που βγάδουν στη Θεσσαλονίκη ό Χάρης Καμπουρίδης και ό Σάββας Α. Τσoχατζίδης. Περιοδικό έντονα επιστημονικό, δίνει όμως και κείμενα όπως οι 'Απόψεις για τήν ποιητική και τήν ποίηση τού Τάκη Σινόπουλου (τ. 1) και 'Η κριτική της παντομίας της Νόρας 'Αναγνωστάκη (τ. 2). Σημειώνουμε στο τ. 2 τή Γραμματική Είκονοποιία στο ποίημα τού Καβάφη «Θυμίσου, σώμα...» τών Ρ. Γιακομπσον — Π. Κολακλίδη στη μετάφραση τού φίλου Γ. Κεχαγιόγλου, που θυμίζει κείμενα της Σπείρας.

**Διαγώνιος, τ. 12 και 13 (Θεσ)νίκη, Σεπτέμβριος — Δεκέμβριος 1975 και 'Ιανουάριος — 'Απρίλιος 1976)**

Στό τ. 12 σημειώνουμε τó 'Ημερολόγιο σέ ψήχουλα τού Εδγέινου 'Ιονέσκο' τó μελέτημα τού Ντ. Χριστιανόπουλου Τά πρώτα λογοτεχνικά περιοδικά της Θεσσαλονίκης (1921 — 1924): τó καλό δείγμα προσεκτικής άνάλυσης στο ποίημα τού Γ. Σεφέρη 'Η τελευταία μέρα από τόν Ξ. Α. Κοζόλη' σημειώνουμε και τήν

ποίηση τών: Βασίλη Καραβίτη, Κώστα Ριτσώνη, Κλαίτης Σωτηριάδου και Χρίστου Λεττινου.

Στό τ. 13 σημειώνουμε τó πρωτότυπο (κι άς είναι έπιτηδευμένο κάπως) Παίζοντας τού Γιάννη Μενεσιδή, πάλι τά Ποιήματα τού Κώστα Ριτσώνη, Τó τραγούδι τού 'Αλέξανδρου Γκούτα και τó σχόλιο Ταπεινός αντίλογος για τόν «Θίασο» τού Η.Χ. Παπαδημητριάκουλου.

**Λευκαδίτικη 'Εστία τ. 1 και 2 ('Ιανουάριος — Φεβρουάριος και Μάρτιος — 'Απρίλιος 1976)**

"Ένα ευχάριστο νέο λαογραφικό — λογοτεχνικό λευκαδίτικο περιοδικό, που μέσα στα ποικίλα άλλα δίνει ανέκδοτη λαογραφική ύλη (Λευκαδίτικα μοιρολόγια τού Γεο. Γρηγόρη και τó Γλωσσάριον τού Γ. Χ. Μαργγουν, στο 1o τεύχος — Μανύσματα και Παρακλεύσματα τού Γεο. Γρηγόρη και Παραδόσεις θρησκευτικές τού Παντ. Κοντομίχη στο 2o τεύχος), παρουσιάζει και ένδιαφέρουσα ποίηση, όπου δοήκαμε και τó φίλο Γιώργο Βέη' σημειώνουμε και τούς Τάσο Παππά, 'Ολγα Βότση, Λεα Χατζοπούλου — Καραβία και τόν Θανάση Παπαθανασόπουλο.

**Νέα ποίηση τ. 7 ('Αθήνα 'Οχτώβριος 1975 — Γενάρης 1976)**

'Ο 'Αντώνης Φωστιέρης συνεχίζει να δίνει άδημοσίευτη νέα ποίηση και δυό νέα ποιήματα τού Νίκου 'Εγγονόπουλου (Περί Κροκοδείλου Κλαδά και Βιτσέντζος Κορνάρος)

**'Ελεύθερο πνεύμα (τ. 190, Γενάρης — Φλεβάρης — Μάρτης 1976)**

Τó περιοδικό «'Ερευνας — στοχασμού — τέχνης — κριτικής» που βγάδει ό Λάμπρος Μάλαμας στα Γιάννενα.

**Φιλολογική Φωνή (Αίγιον, Γενάρης 1976)**

Παράρτημα «Λόγου — τέχνης — ιστορίας της έφημερίδος «Φωνή της 'Αχαΐας», τού Γιάννη 'Ανδρικόπουλου.

**'Ο Κόσμος της Τρίτης τ. 1, 2 και 3 (Μηνιαίο μαθητική έκδοση Γ' τάξης Γυμνασίου Σιμόπουλου)**

Πολυγραφημένο περιοδικό που βγάδει ό φίλος μας Διονύσης Καρατζάς, δίνοντας πολλή και αξιόλογη πρωτότυπη ύλη τού χωριού — και μαζί άντλώντας νερό για τήν 'Τδρία.

**Δελτίον 'Ομίλου Ροταράκτ Πατρών τ. 1 και 2 (Πάτρα)**

Δυό περιποιημένα φυλλάδια που παίρνουν τή μορφή περιοδικού.