

τὴν κίνησιν. Οἱ κινήσεις μας εἶναι αὐθόρμητες καὶ τὰ λόγια μας
τίς κάνουν λόγια ἂν ὑπάρχει αὐτὴ ἡ ἀνάγκη.

Μαροέλ Ζούς

ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

“Ομηρος

“Ἔσπετε νῦν μοι, Μοῦσαι Ὀλύμπια δώματ’ ἔχουσαι·
ὁμεῖς γάρ θεαὶ ἐστέ, πάρεστέ τε, ἵστε τε πάντα,
ἡμεῖς δὲ κλέος οἷον ἀκούομεν, οὐδὲ τι ἴδμεν·
οἵτινες ἡγεμόνες Δαναῶν καὶ κοῖρανοι ἦσαν.

*

Ὡς δ’ ὅτε τίς τ’ ἐλέφαντα γυνὴ φοῖνικι μῆνιν
Μηρονίς ἤδ’ Κάειρα, παρήιον ἔμμενα· ἵππων
κεῖται δ’ ἐν θαλάμῳ, πολλέες τὲ μιν ἠρήσαντο
ἱππῆες φορῆειν· βασιλῆϊ δὲ κεῖται ἀγάλμα,
ἀμφοτέρων, κόσμος θ’ ἵππῳ ἐλατῆρί τε κῦδος·
τοῖοι τοι, Μενέλαε, μῖανθην αἵματι μηροῖ
εὐφυέες, κνήμαί τ’ ἠδὲ σφυρὰ κάλ’ ὑπένερθεν.

*

Δᾶερ ἐμεῖο, κυνὸς κακομηχάνου, δορυοέσσης,
ὥς μ’ ᾔφελ’ ἡματι τῷ, ὅτε με πρῶτον τέκε μήτηρ,
οἴχεσθαι προφέρουσα κακὴ ἀνέμοιο θύελλα
εἰς ὄρος, ἢ εἰς κύμα πολυφλοίσβοιο θαλάσσης·
ἔνθα με κύμ’ ἀπδερσε, πάρος τὰδε ἔργα γενέσθαι.

B 484—8, Δ 141—8, Z 344—8

Ἑσίοδος

Χρῦσεον μὲν πρῶτιστα γένος μερόπων ἀνθρώπων
ἀθάνατοι ποίησαν Ὀλύμπια δώματ’ ἔχοντες.

*

Δεύτερον αὖτε γένος πολὺ χειρότερον μετόπισθεν
ἀργύρεον ποίησαν Ὀλύμπια δώματ’ ἔχοντες,
χρυσέῳ οὔτε φυτὴν ἐναλίγκιον οὔτε νόημα.

*

Ζεὺς δὲ πατὴρ τρίτον ἄλλο γένος μερόπων ἀνθρώπων
χάλκειον ποίησ’ οὐκ ἀργυρέῳ οὐδὲν ὅμοιον
ἐκ μελιᾶν, δεινὸν τε καὶ ὄβριμον.

*

Αὐτὰρ ἐπεὶ καὶ τοῦτο γένος κατὰ γαῖα κάλυψεν,