

Χρῆστος Τσιάμης

ΕΙΚΟΝΑ

στήν Κατερίνα Μυστακίδου

Ἔχω μιὰ εἰκόνα στὸ μυαλό μου
ποῦ ἀγνάντευα τὴν πόλη
καὶ φάνταζε σὰν θέατρο σκιῶν
καὶ μοῦ φαινόταν πῶς
(στιγμὴ τὴν στιγμή)
στὴν φωτεινὴ οὐρανογραμμὴ
θὰ κατρακύλαγε ξυπόλητο
τὸ κολλητήρι.

Ν.Υ., 1974

ΖΑΚΥΝΘΟΣ

γιὰ τὴ Mona

Τὸ κανάτι
ἄσπρο
ζωγραφισμένο μὲ τὸ χέρι
νερὸ δὲν κρατᾷει
(ἀπ' τὴν παληὰ του ρωγμῆ)
κερνᾷει τὴν ἀγάπη μας
ἀπὸ ἓνα καλοκαῖρι.

1976

ΙΣΤΟΡΗΜΑ

Χίλιαενηακόσια - πρῶτα φῶς
παιδικὴ χαρὰ
χαραμᾶδες μάτια κοιτάζουν τὸν κόσμο
γυμνὸ τῆς δασκάλας τὸ σῶμα
Ὅμορφιά.

Ἐνηακόσια - μετὰ
Μαθαίνουμε τὰ χρώματα
τ' ἄσπρα, τὰ μαῦρα
(γλώσσα. ἱστορία. θρησκευτικά.)
τὰ ἐπίθετα
γιὰ ὅ,τι ἀγαπήσαμε, γιὰ τ' ἀγνωστα
γιὰ τὰ παληὰ, τ' ἀνύπαρχτα.
Χίλια - ενηακόσια - ἐξήντα - τρία Γυμνάσιο
καὶ πορεία

