

Κωστής Α. Αγουριδης

Οταν

τις μερες που περγουνε κιτρινες
ζητω να βαψω μια καρδια
βλεπω απολειπει μεσα μου
κυμια, τελειωμένο
απο φοβο απο χρυσο
απο τα στειρα κλαδια του δευτρου
που το κανεις «αθαγατο»
κλασικο μεγαλο συστημα

29.10.76

☆

Τώρα σαν εισαγωγη

σε χορο λαϊκο και μεγαλο,
πολυχρωμο ζωγραφιστο κυτταρο
κυλια και διαχυσου στα μεγαλα σωματα.
ασυνειδητα.
τοσο αργα
ως την αισθηση της πληγης
κι ως την καρδια της αγαπης μας.

28.10.76

Εύθυμιος Β. Λιόγας

Αδειο χαρτι και σκέψεις γλυκες τιγυριζουν άποψε. Με δυο χείλια να μιλας και να κινεισαι έλευθερα μέσα μου. Μικρδ μου φως και πρόκληση στη μυστική ζωή μου. Λοιπόν θά ταξιδέψω κι ζει μιένεις μοναχή. Είναι μαρτύριο οι λέξεις. Και τό μυαλό μου νά κλείγει πεισματικά την είκόνα σου. Βροχή, βροχή, νά σε ντύνω, νά σε γεμίζω όπ' ότι έχω και μετά ν' άδειαζεις γλύκα. Και πάλι δροχή κι έγω δέν θέλω νά φύγεις. Κομμάτι έσυ της γῆς που ψυγε άπο μένα, ζωντανή σπορά και πάλι δρόμοι νά χωρίζουν τό μυαλό μου.

Κι αυτό τό παραμύθι κύλησε στην άκρη του βουνού. Χαμένες και χεις ματιών γυρίζουν στην πηγή τους. Τρελό ξάφνισμα έρειπιο

παραμένει στήν ἀνανεωμένη φύση. Μετρημένα λόγια οι σταγόνες, γελοῦν ἀδιάκοπα.

Σχήματα δυσεύρετα σιωπημένοι θόρυβοι ἐποίησαν τήν τρέλλα τῶν ἀνθρώπων. Σιγὰ καὶ πάλι; Θὰ βουλιάζουν στήν πρώτη γεροποντή.

Βροχὴ ὅλα μαζὶ καὶ τίποτα. σβήσιμο ἀστρων καὶ ἡχοι μονότονοι συνθέτουν τήν τελετουργία τῆς δημιουργίας.

Βροχὴ καὶ πάλι κλείνει τήν εἰκόνα σου, ζεστὴ θωπεία στὰ μαλλιά σου δὲν τήν γεύτηκα. Γλυκὰ μιλοῦσα στήν ἀναμονὴ τῆς παράδοσής σου. Κι ὅλα μαζὶ θὰ μείνουνε σιωπὴ ποὺ θὰ φανερώνουν τὴ σίγουρη φυγὴ σου. Γελᾶς καὶ πάλι; βουδά, χτίζεις σιγὰ - σιγὰ τὴ μοναξιά μου μὲ τόσο φῶς στήν ἀνάμνηση. Τρέχει τὸ χέρι μου ἐκεῖ πού μείνανε τὰ ἀγνάρια σου, ζεστὴ ἀμπιλος καὶ μὰ ἀδειανὴ καρέκλα ποὺ δὲν κάθησα, ὅταν ἔπρεπε.

Κάθε τὶ γυρίζει ἀπὸ μένα στὴ μινήλη ποὺ κρατάει χρόνια. Κι ὅμως αὐτὸ θὰ λογαριάσουμε νὰ ποῦμε στ' ἀνάλωμα τοῦ χρόνου. Τὰ χέρια μιας σταμάτησαν στήν πρώτη ἀνατριχίλα ποὺ ὑποπτεύθηκαν. Κι ὑστερα κουδαλάνε στιγμές μονότονες, νὰ γίνονται ἀδιάκοπο φορτίο γιὰ νὰ ὀνομασθοῦν ἀργότερα ζωή, ζωὴ ποὺ πέρασε στήν ἐπανάληψη τῆς μὴ πράξης. Κάθε τὶ μιλᾶ καὶ μεῖς τὸ ἀκοῦμε ἀδιάφορα, χωρὶς νὰ προσέξουμε ὅτι θάρθει ὁ καιρὸς τῆς βροχῆς ποὺ θὰ μᾶς φέρει ἀσταμάτητα τὶς λέξεις ποὺ δὲν εἴπαμε, αὐτὰ ποὺ σκεφτόμαστε νὰ κάνουμε ποὺ μείνανε σχεδίασμα.

Αλεξάνδρα Βαλσαμῆ

Δὲν εἶναι οὕτε χθὲς οὕτε αὔριο
"Ολα μὲς στήγη στιγμὴ
"Ολα μέσα στὰ χέρια σου,
καὶ τὸ χθὲς καὶ τὸ αὔριο κι ἡ στιγμὴ
Κι' οὕτε στιγμὴ.

☆

Στὰ τζάμια τοῦ παράθυρου
δύο στεγόμακροι ούρανοι, ἔνας κῆπος
καὶ σπουργίτια ποὺ παιζουν ἔνα τόπι φῶς
Κι οἱ ἀντιφεγγιές του παιζουν στὸ πρόσωπό σου.

☆