

ἡ συναυλία τῶν ὥδικῶν χύνεται μέσα μου
μᾶζι μὲ τὸ κοκκινέλι καθὼς λιγοστεύω.
Οἱ χαρὲς καὶ οἱ πίκρες,
τίποτα δὲν θὰ μὲ σώσει
ἀπ' τις δαγκάνες τοῦ καθουριοῦ.
Ἄκουω τὸν ὑπογό,
χλειδώγει τὸν πολιτισμὸν σ' ἕνα χαρτοφύλακα.

Μιχάλης Γκανᾶς

ΓΙΩΡΓΟΣ Μ. ΦΛΩΡΙΝΑ 1949

Κοιμᾶσαι χρόνια
στὸ ἔδιο σου πλευρό·
πογοῦν τὰ κόκκαλά μου!
Πουλιὰ τσιμποῦν τὸν ὑπογό σου
τὸν παίρνουνε σπυρὶ σπυρὶ¹
ξυπνᾶς στὰ καλαμπόκια.
Χοντρὲς ψυχάλες μπαίγουν
στὸ χῶμα σὰν ξυλόβιδες
δουλεύουνε στὰ φύλλα τὰ καμτσίκια.
Περχστικὸ τὸ σύννεφο
φεύγει μὲ τὰ τσιγκέλια του νὰ κουδουγίζουν.
Καημένε Γιώργη
ποῦ νὰ ὁχυρώσω
τὴ μνήμη τοῦ κορμιοῦ σου!
"Αγ ἄλλαζες πλευρὸ
νὰ δεῖς τ' ἄλλο μισὸ τοῦ κόσμου.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ

Ακόμη σώζονται
ἀπὸ ἀσβεστόλιθο καὶ τρύπιο ἀγέρα
τὰ πολυβολεῖα τους.
Ασπρίζουν μὲς στὰ δέντρα
σὰν τὰ κόκκαλα ποὺ βρίσκουν οἱ βοσκοὶ²
καὶ δὲν τὰ μαρτυρᾶνε.
Τὰ πλέγει τὰ ξεπλέγει τὸ γερὸ
τὸ ἀσπρό δὲν τελειώγει.

ΠΑΝΤΟΤΕΙΝΑ ΠΕΤΟΥΜΕΝΑ.....

Παντοτειγά πετούμενα
πάνω ἀπὸ λόφους
καὶ συκιές ξεραμένες.

Αύτὰ καὶ τὰ νερά:
χάνουν τὰ λόγια τους, στὰ χαλίκια.

Ἐδῶ καμμένος ἀσθεστόλιθος
προφέρονταις τὸ ἄσπρο τραυλὸν
μέσα ἀπ' τὸ κῶμα τοῦ ἀσθέστη.

Ἄπὸ τὸν ὅπνο στὸν ἔύπνο
ιαματικὰ πουλιά
ἔσερὸς χορτάρι γὰρ λούζει τὶς πλαγιές
ἔκει ποὺ λαδωμένο τρυγόνι
ἡ πατρίδα γίνεται ἔνητειά.
Αὐτοὶ ποὺ ἔφυγαν,
σὲ δυὸς σὲ τρία καλοκαίρια
θὰ γυρίσουν βαλίτσες, τρανζίστορ, μαγνητόφωνα
ἄφοπλοισμέγα κλαρίνα.

ΕΘΝΙΚΗ ΟΔΟΣ

Ἄπὸ δῶ ἔφυγε
ἡ μισή πατρίδα
γιὰ τὰ ἔνα.

ΣΤΟ ΣΟΥΡΟΥΠΟ

Στὸ σούρουπο
στὰ κρύα τοῦ Νοέμδρη
τὰ σπίτια μηρυκάζουν κούτσουρα.
Γροθιές σφιγμένες τὰ πουλιά
δρεγμένα, κρυωμένα
ἀλλὰ στὴ μέσα ταέπη τῆς ζωῆς.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΑΒΑΛΑΣ

ΕΡΩΤΙΚΟ

Νύχτα

κι ἀγάψανε στὰ πέλαγα νησιὰ
ἀνάψανε περβόλια στὰ νησιὰ
ἀγάψανε λουλούδια στὰ περβόλια
κι ἐγώ μὲ τὸ τετράχρωμο ἀγθογυάλι
γύρη γυρεύω μὲ τὴ μαδιὰ ψυχή μου συντροφιά.
Νύχτα

κι ἀνάψαγε στὸ διάφαγο οὔρανὸ
γαλάζιες φλόγες