

Τοὺς σφάζαμε ἐναλλάξ μιὰ δλόκληρη νύχτα
μὰ ἦταν τὸ αἷμα
ὁ μέγας ὄρκος ποὺ πατήθηκε.

Γιάννης Γούτης

Αὐτοὶ ποὺ ἐγλαβίκα.....

Αὐτοὶ ποὺ εὐλαβικά ἀγγίζουνε
τὸν ὦμο τῆς μάνας τους πρὶν τὸ ταξίδι
καθὼς ἡ ματιὰ τους ἀγγίζει τὸ χερούλι τῆς πόρτας,
εἶναι ψηλοὶ μὲ πλάτες φαρδεῖες κι' ἡ μασχάλη τους
κρύβει ὅλη τὴν περηφάνεια καὶ τὴ ρώμη τους.

Αὐτοὶ ποὺ ταξίδεψαν τὸν πόνο τους
ξέρουν νὰ σοῦ ποῦν μὲ βεβαιότητα
πόσο χρόνο χρειάζεται τὸ φῶς
νὰ σὲ μάθει νὰ ἐπιστρέφεις
ἢ τί καιρὸ θὰ κάνει αὔριο.

Μὲ τὴν ἴδια εὐκολία μποροῦν
νὰ σὲ σφίξουν πάνω στὸ στῆθος τους
μέχρι ποὺ νὰ μάθεις ν' ἀντέχεις τὴν πορεία.

Ὅσο νὰ μάθεις τὰ θήματά σου
νὰ τὰ συντονίζεις μὲ τὸ ρυθμὸ τῆς καρδιάς.

Υ.Γ. (Πάντα θὰ ἐπιμένω πὼς ἡ πορεία θὰ εἶναι κυκλική.
Πάντα τελειώνοντας ἐκεῖ ποὺ ἀρχίσαμε).

Χάρης Καβαλιερᾶτος

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΗ

I

Ἡ νύχτα ποὺ εἶναι κλεισμένη
τ' ἀποθέματα μιᾶς κακουχίας
- δουλοπρέπεια εἶναι καὶ τοῦτο;
ἴλωτες, διαθέσεις
: ταπεινὸ σκυμμένο κεφάλι.
μδαίνει καὶ σ' ἓνα ἄσπρο κρεβάτι ν' ἀποκοιμηθεῖς.
: ἡ κάμαρη εἶναι ἄδεια,
: ἡ ἀδιάκοπη Ἑκείνη,
φανέρωμα συνταρακτικό,