

στὸ δυό, ἡ σκέψη μου ἀλανιάρα
Θεὸ δὲν ζέερε στὴ σκοτεινιά της.
Στὸ φῶς ἀηδίαζα τὸν κόσμο.
Πελώρως α ἀράχηγη ἡ ἀθώα Χιονάτη
σχεδίαζε πάγω μου κόκκινο δίχτυ.
Μία περιστέρα ἔφερνε κλαδὶ ἀπ' τὴν πόλη
πνιγμένη στὰ γερά καὶ ποιός τὸ βλέπει
ἀνάμεσα σὲ τόσα! Καὶ δὲν εἶχα
ποῦ γὰρ κρυφτῷ καὶ ποῦ γὰρ κρύψω
τὸν τρόμο μου. "Ολοι οἱ τρόμοι
γά, κάτι στόματα ἀνοιχτά!
"Ορμοῦσε κι' ἔτρωγε
ἔνας τὸν ἄλλο.

ΤΟ ΠΑΛΗΟ ΜΟΥ ΣΠΗΛΑΙΟ

Τὸ παλήριο μου σπήλαιο ἀγαζητῶ
τὰ μακρύτατα χέρια μου καὶ δέντρα
μὲ καρπούς. "Ολα μοῦ λείπουν
τὸ πράσινο καὶ τὰ ποτάμια
ὅπου διαλύεται ὁ οὐρανὸς
ἡλιος καὶ σύννεφα καὶ τὸ φεγγάρι.
Δὲν πάει γὰρ φέγγει, δὲν πάει γὰρ βρέχει
δὲν πάει γὰρ φεγγομιλᾶ. Ἀνάμεσα
τρελλούς οὐρκνοξύστες
χέρι τεράστιο μὲ πλακώνει.
Διπλα μου σέρνεται μιὰν ὕαιγα,
πρώην γυναίκα. Ἀπότομα μοῦ λέει
—παράτα με ἥσυχη, πηγαίνω γιὰ κανέγα ποντικὸ
κι' οὔτε λόγος γιὰ ἔρωτα, καὶ τὶ^{νὰ} βγάλουμε στὸν κόσμο, λέει,
θέει καὶ πύθωγες; "Αει στὸ καλὸ σου.

ΣΗΜΑ

Πῶς γὰ τὸ καταλάβει ὁ καθεὶς
πῶς αὐτὸ τὸ πελώριο δάσος
εἶγαι τὸ στῆθος τῆς Φανῆς
ὅπου χιλιάδες βρώμικα χέρια
τὸ μπόλιασαν καρκίνο;

ΞΑΓΡΥΠΝΟΥΣΑ

Ξαγρυπνοῦσα κοιτάζοντας
ἄστρα φαγταστικά.