

γερ. Είναι καταδικασμένος νά είναι ευτυχής, τόσο πολύ έρωτευ-
μένος μέ τόν κόσμο του καί τήν τέχνη του, τόσο πού τò κάνει
νά φαίνεται τò πιό εύκολο καί τò πιό φυσικό πράγμα τοῦ κόσμου.
"Ίσως νά είναι ἀπό τή σχέση του μέ τόν Κάμμινγκς. Είχε κι
αὐτός τò ἴδιο χαρακτηριστικό. (Ὁ Κάμμινγκς). Ὁ Στέτνερ
συνεχίζει μέ τήν ἴδια ἀκριβῶς ιδιότητα. Μπορεῖ νά συνεχίσει
γιά πολὺ καιρὸ στίς μέρες πού ἔρχονται!!

Μάικλ Σκόττ Κέην

«Πάει ψηλά σὰν ἓνα χαμόγελο καί διαπερνᾷ ὅλους τοὺς τοίχους».
ὁ ποιητὴς Τζάκ Χίρσμαν

«Τὸ σφρίγος τῆς ζωντανῆς ποίησης. Ὁ ποιητὴς εἶναι ὁ ζωοδό-
της, ἡ πηγὴ τῆς ζωῆς».

Φοῖβος Δέλφης.

Τὸ βιβλίο

ΤΟΡΑ ΟΛΑ ΤΕΛΙΟΣΑΝ

Τορα ολα τελiosαν

ολα τα λογια μας ινε καμενα ψιθυρισματα

μονο τις νιχτες θιμαμε
που σε περπαταγα μπρατσο στο μπρατσο,
ταστρα που χορεθαν στα δαχτυλα μεσα στο εμαιμου
το χειρισου, λεπτα δαχτυλα στο δικο μου
—ακροδαχτιλο αστρου χαιδεμα

κε τι μοσχομιρουδια
τον μαλιονσου,
προινα
που ξιπναγαμε μαζι
εσι πλαι μου:

Ο κιπε δροσερον βελουδενιον φινικιον
πλιμιρισμενε λαμπερα διαμαντενια αστερια!

ΕΡΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΓΙΑ ΤΙ ΔΙΟΥΜΠΑ

Πια ισε
δεν ξερο
Μονο

αν ποτε τα λουλουδια μιλισουν,
ι κριες πετρες στεναζουν, κλαφουν