

“Ομηρος

Αὐτὰρ ἐπεὶ ρ' εῦξαντο καὶ οὐλοχύτας προβάλουτο,
αὐτίκα Νέστορος υἱός, ὑπέρθυμος Θρασυμήδης,
ἥλασεν ἄγχι στάς· πέλεκυς δ' ἀπέκοψε τένοντας
αὐχενίους, λῦσεν δὲ βοὸς μένος· αἱ δ' ὀλόλυξαν
θυγατέρες τε νυοὶ τε καὶ αἰδοίη παράχοιτις
Νέστορος, Εύρυδίκη, πρέσβα Κλυμένοιο θυγατρῶν. (γ 447—52)

‘Ησίοδος

Πληγιάδεων Ἀτλαγενέων ἐπιτελλομενάων
ἀρχεσθ' ἀμήτου, ἀρότοιό τε δυσομενάων·
αἱ δὴ τοι νύκτας τε καὶ ἥματα τεσσαράκοντα
κεκρύφαται, αὗτις δὲ περιπλομένου ἐνιαυτοῦ
φαίνονται, τὰ πρῶτα χρασσομένοιο σιδῆρου.
οὗτός τοι πεδίων πέλεται νόμος, οἵ τε θαλάσσης
ἐγγύθι· ναιετάουσ', οἱ τ' ἄγκεα δησσήεντα
πόγτου κυμαίγοντος ἀπόπροθι πλονα χῶρον
ναίουσιν· γυμνὸν σπείρειν, γυμνὸν δὲ διωτεῖν,
γυμνὸν τ' ἀμάξειν, δτ' ἂν ὥρια πάντα πέλωνται.

☆

“Ημιος δὲ σκόλυμός τ' ἀνθεῖ καὶ ἡχέτα τέττιξ
δεινόρεψ ἐφεζόμενος λιγυρὴν καταχεύετ' ἀοιδὴν
πυκνὸν ὑπὸ πτερύγων, θέρεος καματώδεος ὥρῃ,
τῆμος πιόταται τ' αἴγες, καὶ οἶνος ἀριστος,
μαχλόταται δὲ γυναῖκες, ἀφαυρότατοι δὲ τοι ἀνδρες
εἰσίν, ἐπεὶ κεφαλὴν καὶ γούνατα Σείριος ἀζει
αὐδαλέος δέ τε χρώς ὑπὸ καύματος. Άλλὰ τότε̄ ἡδη
εἴη πετραίη τε σκιῇ καὶ βίβλιος οἶνος,
μάζα τ' ἀμολγαίη γάλα τ' αἴγῶν σθεννυμενάων,
καὶ βοὸς ὑλοφάγοιο κρέας μήπω τετοκυήης
πρωτογόνων τ' ἐρίφων· ἐπὶ δ' αἴθιοπα πινέμεν οἶνον,
ἐν σκιῇ ἔζόμενον, κεκορημένον ἥτορ ἐδωδῆς,
ἀντίον ἀκρατέος Ζεφύρου τρέψαντα πρόσωπα·
κρήνην τ' αἰενάου καὶ ἀπορρύτου ἥ τ' ἀθόλωτος
τρίς ὅδατος προσχέειν, τὸ δὲ τέτρατον ἰέμεν οἶνον.
(”Ἐργα καὶ Ἡμέραι 383—92, 582—96).

Μάρκος Ἀργεντάριος

‘Ισιάς ἥδύπνευστε, καὶ εἰ δεκάκις μύρον εὔδεις,
ἔγρεο καὶ δέξαι χερσὶ φίλαις στέφανον,