

‘Ο ήλιος έλαμψε δημορφα, στ’ ἀπόδροχο.

‘Ο δαντελλένιος δρόμος μύριζε δημορφα, λουλουδια.

Σὲ ἔναν θάμνο ἀρχισε γὰ κελαηδέει ἔνα πουλί, κι ὅλα τὰ σύνεφα φύγαν ἀπὸ τὸν οὐρανὸν κι ἤταν ὅλοῦθε “Αγοιξη.”

“Οταν ἔφτασαν στὸ σπίτι τοῦ πεταλούδα, που ἦταν κάτω στὴν πράσινη πεδιάδα, πιὸ πράσινη τώρα ἀπὸ ὅλες τὶς φορές, εἶπε δὲλέφαντας: «Ἐδῶ μένεις;».

Κι ὁ πεταλούδας εἶπε: «Ναι, ἐδῶ μένω».

«Μπορῶ γὰ περάσω μέσα;» ρώτησε δὲλέφαντας.

«Ναι», ἀπάντησε δὲ πεταλούδας. Κι ἔτσι δὲλέφαντας ἔσπρωξε μὲ τὴν προβοσκίδα του τὴν πόρτα ἀπαλὰ καὶ μπῆκαν στὸ σπίτι τοῦ πεταλούδα. Κι ὅστερα δὲλέφαντας φίλησε τὸν πεταλούδα πολὺ εὔγενικὰ κι δὲ πεταλούδας εἶπε: «Γιατὶ δὲν ἀξιώθηκες ποτέ σου προηγουμένως νὰ ἔρθεις ἐδῶ κάτω στὴν πεδιάδα ὅπου ζῶ;». Κι δὲλέφαντας ἀποκρίθηκε: «Γιατὶ δλημερίς δὲν ἔκανα τίποτα. Τώρα δὲν ποὺ μέρα νάρχομαι νὰ σὲ βλέπω, ἀν μπορῶ γάρχομαι;». Τότε δὲ πεταλούδας φίλησε τὸν δὲλέφαντα καὶ εἶπε: «Σ’ ἀγαπῶ, γι’ αὐτὸν νὰ ἔρχεσαι ὅποτε θέλεις».

Κι ἀπὸ τότε κάθε μέρα δὲλέφαντας κατηφόριζε τὸν δαντελλένιο δρόμο που μύριζε τόσο δημορφα (περνώντας ἀπὸ τὰ ἔφτα δέντρα καὶ τὸ πουλί που κελαηδεῖ στὸν θάμνο) γιὰ νὰ ἐπισκεφτεῖ τὸν φιλαράκο του τὸν πεταλούδα.

Καὶ ἀγαπιόσαγε παντοτινά.

μετ. Χρήστος Τσιάμης

