

Τὸ καράδι ἦρθε στὴ σκέψη μου γιατί δὲν ἤξερα τί θὰ ἔκανε.
Θὰ ἦταν τρομερὸ ἂν κοιμιατίζόταν, θὰ ἦταν ἡ μόνη μου ἐλπί-
δα ἡ ἔμπνευσή μου νὰ μὲ ἐκανοποιήσει.

Λὶν Ράιφ

1. Τὸ δαχτυλίδι μου μὲ κάνει νὰ σκέφτομαι τὴ μέρα τοῦ Βα-
λεντίγου.
2. Εἶχα αὐτὸ τὸ δαχτυλίδι γιὰ πολὺ καιρό.
3. Ὅταν τὸ φορῶ μὲ κάνει νὰ σκέφτομαι τὴν καρδιά μου, για-
τί εἶναι σχεδιασμένο σὰν καρδιά.
4. Τὸ δαχτυλίδι μου μὲ κάνει νὰ σκέφτομαι μιὰ μέρα τοῦ χει-
μῶνα, πὺ χιονίζει καὶ οἱ ἄνθρωποι εἶναι εὐτυχημένοι.

μετ. Λυκοῦργος Σταματελάτος

Ντάμαρι Χερνάντες

Τὸ τριαντάφυλλο εἶναι ρόζ μὲ ρόζ πράγματα.
Ἄν πάρεις ἓνα τριαντάφυλλο καὶ μυρίσεις τὸ ρόζ τριαντάφυλλο
θὰ σὲ μυρίσει καὶ θὰ σὲ κάνει ρόζ, τριαντάφυλλο.
Ἄν μυρίσεις ἓνα τριαντάφυλλο, αὐτὸ δὲν θὰ ἔχει ἀέρα νὰ μυ-
ρίζει ἐκτὸς ἂν σταματήσεις νὰ τὸ μυρίζεις.

Μελίσσα Μπίτζ

Ἕνα ρολόι σὲ μιὰ κρύα μέρα φαίνεται σὰν δυὸ ραβδιὰ πὺ κι-
νοῦνται τὸ ἓνα ὕστερα ἀπὸ τὸ ἄλλο.

Ἄννα Περὲς

Ἕνα τριαντάφυλλο εἶναι ὅπως 13 ἑκατοντάδες ροδοπέταλα ριγ-
μένα μέσα σὲ νερὸ πὺ ἐπιπλέουν μακριὰ καὶ μακριὰ καὶ μα-
κριὰ καὶ μακριὰ πολὺ μακριὰ.
Ἕνα τριαντάφυλλο εἶναι ὅπως τὸ ἀπαλὸ δέρμα ἑνὸς μωροῦ καὶ
ἐγὼ ἤμουνα ἡ μητέρα του. Τὸ βάζω σὲ νερὸ ὥστε νὰ μὴν πε-
θάνει.
Τὴν εἶπα ροδοπέταλη.