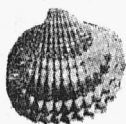


γνωρίζει· και ξαφνικά μ' ἓνα φῶς —κι ἡ κ. Παπαδάκη με τὴν ἐφευρετικότητά της βρίσκει πολλά— τὴν ἀνακαλύπτει καὶ τὴν ξεδιπλώνει. Ἀνακαλύπτεται ἡ ζωὴ του ὅλη ἀνάμεσα στὸ χαμό, στὴ φυγὴ, στὴν προδοσία της. Καὶ φοβᾶται. Συλλαμβάνει τὸν ἑαυτὸ του μετέωρο στοὺς προδομένους καιροὺς χωρὶς ἐμπιστοσύνη.

Κι ὅλ' αὐτὰ ἡ συγγραφέας ἔχει βρεῖ τὴν τέχνη νὰ τὰ προσφέρει ἔτσι πὺν νὰ τὰ ζεῖς, πὺν νὰ ἀνησυχεῖς γιὰ τὸν ἴδιο τὸν ἑαυτὸ σου. Κι αὐτὸ εἶναι τὸ κέρδος της. Τὰ διηγήματα τῆς κ. Καίτης Παπαδάκη - Καραμήτσα εἶναι στερεά, καθαρὰ, γεμᾶτα εὐαισθησία κι ἀλήθεια, ὅπως στερεή, καθαρή, εὐαίσθητη κι ἀληθινὴ εἶναι ἡ ἀνθρώπινη ζωὴ ἀπὸ τὸν ἔρωτα μέχρι τὸ θάνατο. Μᾶς συγκινοῦν καὶ μᾶς ἀναγκάζουν νὰ τὴν συγχαροῦμε γι' αὐτὴ τὴ σημαντικὴ προσφορὰ της.

Διονύσης Καρατζᾶς



ΦΥΛΛΑ

Τὰ Ὁ σ τ ρ α κ α ἄρχισαν τὴν ἔκδοση λιγοσέλιδων Φύλλων. Ὡς τὰ τώρα ἔχουν παρουσιαστῇ:

1. Σωκράτης Α. Σκαρτσῆς: Ἡ Ἀναδυομένη, σ. 4
2. Νίκος Νικολάου: 5 εἰκόνες, φωτογραφίες, σ. 4
3. Κώστας Σπαρτινός: (Τρία ποιήματα), σ. 4
4. Διονύσης Καρατζᾶς: Δεκατέσσερα ποιήματα, σ. 4
5. Γιώργος Καραχάλιος: (Πέντε ποιήματα), σ. 4
6. Ἑρση Σωτηροπούλου: (Ἐννιά ποιήματα), σ. 8
7. Γιώργος Μουζάκης: Ὁ νεκρὸς γλᾶρος, ποίημα, σ. 4
8. Λάμπρος Σ. Σκαρτσῆς: Τὸ νησί τοῦ Εἰρηνικοῦ, παιδικὴ ἱστορία, σ. 12
9. Βασίλης Ἀρφάνης: (Ἐννιά ποιήματα), σ. 4
10. Ἀγγελος - Φώτιος Πασχαλᾶς: (Τρία ποιήματα), σ. 6
11. Εὐθύμιος Β. Λιόγας: Δεκατρία ποιήματα, σ. 4
12. Μάρια Λαδοπούλου: Δεκαπέντε ποιήματα, σ. 4