

τις μνημες μας τις υγρές
 νά θυμόμαστε
 νά ἀρνιόμαστε
 νά ἀποφασίζουμε
 νά μετανοίγουμε
 νά ἐλπίζουμε
 νά ζοῦμε.

Ἔρχεται

Ἔρχεται ὁ γέρος ἀπὸ τὰ χωράφια
 μ' ἓνα κοιμάτι σταρένιο ψωμί.
 Ἔρχεται ὁ γέρος ἀπὸ τὰ χωράφια
 μ' ἓναν ἰδρώτα χαρούμενο.
 Ἔρχεται ὁ γέρος μέσα μας
 μ' ἓνα ποτάμι ζωντανό.

Εἰκόνα

Πίσω ἀπὸ τὸ λουλούδι
 τὸ κορίτσι.
 Ἀπόψε
 τὸ φεγγάρι δῆθηκε ἔλο.

Ζωγραφιά

Ζωγραφίζω τὴ φωνή σου νερό
 καὶ σταματῶ τὰ χεράκια σου

τὰ ποδαράκια σου
 νά πῶ νά δροσιστῶ.

Κάλεσμα

Σήκωσε τὰ μαλλιά σου κορίτσι
 νά δῶ τὸν οὐρανὸ καὶ τὸ νερό.
 —Δὲ σηκώνω τὰ μαλλιά μου χελιδόνι
 τὰ μαλλάκια μου
 νά δεῖς τὸν οὐρανὸ καὶ τὸ νερὸ
 μονάχος μοναχός.

Ἔνας γύρος τοῦ κόσμου

Τραγουδί τραγουδάκι καὶ φωνή
 σέ κρατῶ μέσ' στὸ χρόνο μου χορὸ
 καὶ γεμίζω καὶ ἀδειάζω εἰκόνα.
 Θὲς δὲ θὲς σέ γυρίζω στὸν κόσμo
 μαζί σου.

Ἄπιτλο

Κυττῶ τὴ θάλασσα καὶ δὲ θέλω νά μι-
 λῆσω
 ἀφήνω τὰ χέρια μου στὸ νερὸ
 καὶ πλένω τὸν ἄνεμο
 περιμένοντας τὴν ἀλλαγὴ τῶν ἐποχῶν.

★

Ὁ Διονύσης Ἀ. Καρατζᾶς γεννήθηκε στὴν Πάτρα τὸ 1950. Σπούδασε Φιλολογία στὴν Ἀθήνα καὶ εἶναι τώρα διορισμένος καθηγητής. Παρουσιάστηκε πρώτη φορά στὸ διβλίο Ἡ ποίηση στὴν Πάτρα (Ἔστρακα 1971). Ἐγραψε τὰ διβλία ποίησης: Σημέρωμα στὴ γῆ (Ἔστρακα 1972), Μέρρες βροχῆς ἢ Τὰ χαλασμένα παιχνίδια (Ἔστρακα 1973), Ἀπ' τὸ νερὸ καὶ ἀπὸ τὴν πέτρα (Ἔστρακα 1975). Τὸ χειμῶνα τοῦ 1978 παρουσιάστηκε μετὰ «Δεκατέσσερα ποιήματα» (Φύλλα Νο 4, Ἔστρακα) ἀπὸ τὰ Ἔστρακα στὴ γκαλερί Τέχνη, στὴν Πάτρα. Πρόσφατα ἔβγαλε τὴν Ἀνθολογία «Πατρινοὶ ποιητές», (Ἔστρακα 1978). Εἶναι βασικὸς συνεργάτης τῆς Ἰδρύας καὶ ἔχει στὰ διάφορα τεύχη

τῆς παρουσιάζει ποιήσῃ του. Ἐβγαλε τρία τεύχη λαογραφικοῦ ὄλιμου μετὰ τοὺς μαθητές του.

Ἡ ποίηση τοῦ Καρατζᾶ μοχθεῖ στὶς σπουδὲς τοῦ δημοτικοῦ τραγουδιοῦ προχωρώντας σ' ἓνα δρόμο προσωπικό. Θέλει ν' ἀμοιώσει τὴν ἐμπειρία ἀπὸ τὴν ἀμεσότητα τῆς λαϊκῆς ζωῆς καὶ τῆς γλώσσας στὴν εὐασθησία καὶ τὴ λεπτότητα τοῦ ἥθους του. Τὸ ἀποτέλεσμα εἶναι μικρὰ ἤρεμα ποιήματα, καλὰ δουλεμένα. Ἡ Ἰδρύα θεωρεῖ πὼς ὁ Διονύσης Ἀ. Καρατζᾶς πραγματοποιεῖ μιὰ ποίηση ποὺ ἀντλεῖ ἀπ' τὸ δημοτικὸ τραγούδι μετὰ τὸ ὀστοπρωστικὸ τρέπατο.

Σ. Λ. Σ.

