

‘Απάντησε : Ἐγώ.

‘Η φωνὴ εἶπε : Δέγ ύπάρχει ἐδῶ χῶρος γιὰ μέγα καὶ γιὰ σέγα. Η πόρτα ἔμεινε κλειστή.

Μετὰ ἀπὸ ἕνα χρόνο μοναξιὰ καὶ στέρηση αὐτὸς ὁ ἄνθρωπος ξαγαπῆγε στὴν πόρτα τοῦ Ἀγαπημένου. Χτύπησε.

Μίδι φωνὴ ἀπὸ μέσα ρώτησε : Ποιὸς εἶναι ;

‘Ο ἄνθρωπος εἶπε : Ἐσύ.

‘Η πόρτα τοῦ ἀνοίχτηκε.

Μούσα Καζίμ

35. Οἱ δάσκαλοι μιλᾶνε γιὰ διδασκαλίες.

Οἱ πραγματικοὶ δάσκαλοι μελετᾶνε καὶ τοὺς μαθητές τους.

Πιὸ πολὺ ἀπὸ κάθε τί, οἱ δάσκαλοι πρέπει νὰ μελετείνται.



“ Ιμπν Ἐλ Τζαλάλι

36. ‘Ο Σουφισμὸς εἶναι ἡ ἀλήθεια χωρὶς μορφὴ.

Σαμπιστάρι

37. ‘Η “Γπαρξη εἶναι ἀπόλυτα καλή.

‘Αν περιέχει κάτι κακό, δὲγ εἶγαι “Γπαρξη.

38. ‘Ο κόσμος δὲν ἔχει ὑπαρξη παρὰ μόνο σὰν ἐμφάνιση.

ἀπ’ ἄκρη σ’ ἄκρη ἡ κατάστασή του εἶναι παιγνίδι καὶ θέατρο.

Νιζάμι

39. Αὐτὸς παίρνει τὴ γλώσσα ἀπ’ αὐτοὺς ποὺ μοιράζονται τὸ μυστικό, γιὰ νὰ μὴν ἔναντιλησουν γιὰ τὸ μυστικὸ τοῦ θασιλιᾶ.

“ Ιμπν—Ιντρις. Ἐλ—Σαράι

40. ‘Οποιος ἀποκτάει γγώση, δσο λίγη γὰ ναι, εἶναι εύτυχισμένος.

‘Οποιος τὴν παίρνει ἀπ’ αὐτόν, εἶγαι θλιψμένος.

Χασάν τοῦ Βάσρα

41. Εἰδα ἔνα παιδὶ νὰ θαστάει ἔνα φῶς.

Τὸ ρώτησα ἀπὸ ποῦ τὸ πῆρε.

Τὸ ἀφησε χάμιῳ καὶ εἶπε :

Τώρα πέξ μου ποῦ πῆγε.

Άμπιού—Χασάν Ἐλ—Σαντίλι

42. ‘Η γγώση προχωράει ἀπ’ τὸ : Ποιὸς εἶμαι, στὸ : Δέγ ρέω ποιὸς εἶμαι.

‘Αγάμιεσα στὸ : “Ισως δέγ εἶμαι, καὶ : Θὰ δρῶ τὸν ἔαυτό μου” ἀγάμιεσα στὸ Θὰ δρῶ τὸν ἔαυτό μου, καὶ Εἶμαι αὐτὸ ποὺ ρέω πῶς εἶναι ὁ ἔαυτός μου, στὸ : Εἶμαι.

Παχλαθάν—Ι—Ζαΐφ

43. ‘Η ζήτηση τῆς ἀλήθειας εἶναι τὸ πρῶτο ἐπίπεδο γιὰ τὴν εὔρεση τῆς. Μετὰ τὴ ζήτηση τῆς ἔρχεται ἡ διαπίστωση. Ἀλήθεια εἶναι καὶ ἡ ζήτηση τοῦ ἰδίου τοῦ Ζητητῆ. Τὸ τρίτο ἐπίπεδο, ποὺ εἶναι αὐτὸ στὸ ίποτο ὁ Σούφι μαθαίνει ἀπ’ τὴν Ὄδο, εἶγαι δταγ ἡ μάθηση φτάνει ἔνα εἰδικὸ ἐπίπεδο : δταγ ὁ Ζητητῆς διαπίστωγει πῶς ἀποκτάει γγώση ἐνδὸς ἐπιπέδου πέρ’ ἀπὸ τὴ «ζήτηση» καὶ τὴν «εύρεση» ἡ τὸ «ζητιέμαι».

44. "Αγ δάσκαλός σου σοῦ μιλάει στή μητρική σου γλώσσα, πρέπει γὰ θεωρεῖς τοὺς ιδιωματισμούς, ποὺ χρησιμοποιεῖ ιδιωματισμούς κι ὅχι πώς λέγονται γιὰ γ' ἀναλυθοῦν κυριολεκτικά. "Οταν σοῦ δίνει μὰ παραδολή, πρέπει γὰ τὴν καταλάβεις πρὶν τὴν ἐφαρμόσεις. "Οταν κάτι λέγεται μεταφορικά, τὸ γόνημά του εἶναι μεταφορικό. Κυριολεκτικὰ πράγματα δὲν πρέπει γὰ παίρνονται μεταφορικά.

Σεικ. Ἐλ—Ισλάμ Ζακαρία Ἀνσάρι

45. "Ο Σουφισμὸς διδάσκει πῶς νὰ ἀποκαθάρεις τὸν ἔαυτό σου, γ' ἀγαπήζεις τὴν ἡγεική σου καὶ γὰ οἰκοδομήσεις τὴν ἑσώτερη κι ἑξωτερική ζωή σου ἔτσι ποὺ γὰ πετύχεις μόγιη εύδαιμογιά. "Ο ἀγτικειμενικός του σκοπὸς εἶναι γ' καθαροῦ τῆς φυχῆς καὶ τὸ τέλος γ' ὁ στόχος του γ' ἐπίτευξη αἰώνιας εὐτυχίας κι εὐλογίας.

Χουτζβίρι

46. Ἐκλογὴ εἶναι τὸ ἄδειασμα τῆς καρδιᾶς ἀπ' δλα ἐκτὸς ἀπ' τὴν ξήτηση τῆς διοκλήρωσης. Αὐτὸ μοιάζει δπως ἀν φαγαστεῖς πώς τὸ σῶμα εἶναι ἀδειαγό, πώς δλες οἱ σκέψεις τὸ ἐγκατάλειψαν γιὰ μὰ στιγμὴ καὶ στὴ διάρκειά της οἱ σωστὲς σκέψεις τὸ πλημμυρίζουν.

Ιμπν. Ἐλ—Φαρίντ

47. Συνέχεια, στὴν ἀγάμινηση τοῦ Φίλου, πίνακις κρασὶ πρὶν ἀπ' τὴ δημιουργία τοῦ ἀμπελιοῦ.

Ἀμπλακή Μουτλακτάρ

48. Τὸ κρυμμένο γόνημα τῆς ὑπαρξῆς εἶγαι ἔνα δέντρο ποὺ συντηρεῖται. Κι ὁ βαθιὰ κρυμμένος καρπὸς εἶναι ὁ ἀνθρωπός, "Ω Δάσκαλε. "Ο σκοπὸς τοῦ κλαδιοῦ, ὁ Ἐσύ ὁ χωρὶς Δάσκαλο, εἶγαι ὁ ὥριμος καρπός, ὅχι μονάχα ἔγ' ἄλλο δέντρο.

Ζαφίς

9. "Ω Σούφι ! Τὸ κρασὶ καθαρίζει μετὰ ἀπὸ σαράντα μέρες. οἱ δικτυωτοὶ πρέπει γὰ γίνει Σολομὼν πρὶν χρησιμοποιήσει τὸ μαγικό του δαλιδί.

ἴκ. Ιαμαὴλ Χακκί

Τὸ κάθε τὸ βασίζεται στὴ μνήμη. Ο ἀνθρωπός δὲν ἀρχίζει μὲ τὴ μάθησεινάρει μὲ τὴ μνήμη. Η ἀπόσταση τῆς αἰώνιας ὑπαρξῆς κι οἱ δυσκολίες τῆς ης κάγουν τὸν ἀνθρωπο νὰ ξεχνάει.

αὐτὸ δ Θεὸς μᾶς ἔδωσε τὴν ἐντολή : Νὰ θυμάστε !

ιέντ. Ἀχμάντ Χατίφ

. Σπάσε τὴν καρδιὰ ἔνδος ἀτόμου : Στὴ μέση του θὰ δεῖς ἔνα ἥλιο γὰ λάβει. "Αγ δώσεις δ, τι ἔχεις στὸν "Ἐρωτα, νὰ μὲ ποῦν εἰδωλολάτρη ἀν χάσεις κι α μόριο. "Αγ γ' ψυχὴ περάσει μέσ' ἀπ' τὴ φωτιὰ τοῦ "Ἐρωτα θὰ σὲ κάνει γὰ εἰς τὴν φυχὴ ἀλλαγήνη. "Αγ ζεφύγεις ἀπ' τὴ στενότητα τῶν διαστάσεων καὶ δεῖς «τὸ χρόνο αὐτοῦ ποὺ εἶγαι χωρὶς τόπο», θ' ἀκούσεις αὐτὸ ποὺ ποτὲ δὲν ἀκούστηκε καὶ θὰ δεῖς αὐτὸ ποὺ ποτὲ δὲν ιδώθηκε μέχρι ποὺ γὰ σὲ ἀφήσουν σὲ μὰ θέση δπου θὰ δεῖς «τὸν κόσμο» καὶ «τοὺς κόσμους» σὰν τὸ ἕδιο. Θ' ἀγαπᾶς τὴν Ἐγότητα μὲ τὴν καρδιὰ καὶ τὴν φυχὴ σου μέχρι πού, μὲ τὰ ἀληθινὰ μάτια, θὰ δεῖς τὴν Ἐγότητα... .