

Τζουναίντ τῆς Βαγδάτης

52. Κανεὶς δὲν φτάγει στὸ Βαθὺδ τῆς Ἀλήθειας μέχρι νὰ μαρτυρήσουν χελιοὶ τίμοι ἄγθρωποι πώς εἶναι αἰρετικός.

Μούσα Καζίμ

53. "Ο, τι κι ἂν θαυμάζεις στὰ κατορθώματα τοῦ ὥκεανοῦ τῶν Σούφι εἶναι σὰν σταγούλτσα σὲ σύγχριση μὲ τὶς πραγματικές τους ἐπιτεύξεις, ποὺ σοῦ εἶναι κρυμμένες καθὼς κοιτᾶς μόγο τὴν ἔξωτερην τους ὅψη.

Χουτζβίρι

54. Δρόμος καὶ πύλη δὲν ἔχουν γόνημα η ἀξία δταν φαίνεται δ στόχος.

Χάγουας

55. "Ολη ἡ σοφία μπορεῖ νὰ δοθεῖ σὲ δυὸς γραμμές :

"Ο, τι γίνεται γιὰ σένα, ἀφησέ το νὰ γίνει.

"Ο, τι πρέπει νὰ κάνεις ἐσύ δ ἴδιος, δεδαιώσου πώς τὸ κάνεις.

Σαμπιστάρι

56. "Ο ἄγιος εἶναι ὑποτακτικὸς στὴν θυσία του :

δ πιστὸς μόγο στὴν δόδο τῆς θυσίας.

Τὸ ἔργο του φτάγει στὸ σκοπό του

δταν ἡ ἀρχή του φτάγει στὸ τέλος του.

Χαφίζ

57. Τὸ ὄραδυ προηγεῖται ἀπ' τὸ πρωὶ καὶ ἡ γύχτα γίνεται αὐγή.

Ἀλῆ

58. Ή τιμὴ τοῦ ἀγθρώπου εἶναι ἡ μάθησή του. Οἱ σοφοὶ εἶναι δαυλοὶ ποὺ φωτάγε τὴν δόδο τῆς ἀλήθειας. Στὴ γνώση δρίσκεται ἡ εὐκαιρία ποὺ ἔχει δ ἀγθρώπος γιὰ τὴν ἀθανασία. Ἔνω δ ἄγθρωπος μπορεῖ νὰ πεθάνει, ἡ σοφία ζεῖ αἰώνια.

Σάχλ τοῦ Τουστάρ

59. "Ολοὶ οἱ ἄγθρωποι ἔκτὸς ἀπ' τοὺς μαρφωιένους εἶναι γενέροι.

Μπαγιαζίντ

60. "Οταν κάποιος χτύπησε τὴν πόρτα του, δ Μπαγιαζίντ φώναξε : Ποιὸν γυρεύεις ;

Ο ἐπισκέπτης φώναξε : Τὸ Μπαγιαζίντ.

Ο Μπαγιαζίντ ἀπάντησε : Κι ἐγὼ ζητάω τὸ Μπαγιαζίντ τρεῖς δεκαετίες πώρα καὶ δὲν τὸν δρῆκα ἀκόμη.

Ζάουκι

61. Γράφωμε δυὸς ἑκατοντάδες γράμματα κι ἐσύ δὲν ἔγραψες μι' ἀπάντηση. Κι αὐτὸ δπόκριση εἶναι.

Μίρ Γαχία Κασί

62. "Ω ἐσύ ποὺ φοβᾶσαι τὶς δυσκολίες τοῦ δρόμου τῆς ἐκμηδένισης — μὴ φοβᾶσαι.

Είγαι τόσο εύκολος αὐτὸς διδρόμιος ποὺ μπορεῖς γὰ τὸν περάσεις κοιμάμενος.
'Αστραμπάντι

63. Μ' ἔκατὸ χιλιάδες παρατηρητὲς ή σφαίρα γυρίζει γύρο ἀπ' τὴ γῆ γυρεύ-
ουτας τὸν Ἀγθρωπό.

"Ομως ποῦ εἶγαι δι "Ἀγθρωπος ;

Φιγκάνι

64. "Ω ἐστι ποὺ λές «Γιατὶ μὲ τὸ κρασὶ ν' ἀγοράζεις τὴ ζωὴ σου;», ρώτα το
αὐτὸ στὸν Οἰνοχόο μας ποὺ δρισε τόσο μικρὴ τὴν τιμὴν.

Αμπού—Ταλίμπ Καλίμ

65. Εἴμαστε κύματα ποὺ ήταν μέρη τους εἶναι ή ανυπαρξία.
Εἴμαστε ζωγτανοὶ γι' αὐτό, ἐπειδὴ δὲ σταματάμε.

Χθουάντζα Πουλάντ τοῦ Ἐριθάν

66. Ο Ἀγθρωπος εἶγαι σύμβολο. Τὸ ίδιο, ἐν ἀντικείμενο ή ἔνα σχέδιο. Εἰσ-
χώρησε πίσω ἀπ' τὸ ἔξωτερικὸ μήνυμα τοῦ συμβόλου, ἀλλιώς θὰ δάκεις τὸν ἑαυ-
τό σου γὰ κοιμηθεῖ. Μέσα στὸ σύμβολο εἶν' ἔνα σχέδιο ποὺ κινεῖται. Κατέρθωσε
γὰ μάθεις αὐτὸ τὸ σχέδιο. Γιὰ νὰ τὸ κάνεις αὐτό, χρειάζεσαι ἔνα Ὁδηγό. Μὰ
πρὶν μπορέσει αὐτὸς γὰ σὲ δοηθῆσει, πρέπει γὰ ἑτοιμαστεῖς ἀσκῶντας τὴν τιμο-
τητα πρὸς τὸ ἀντικείμενο ποὺ ζητᾶς. "Αν γυρεύεις ἀλήθεια καὶ γγώσῃ, θὰ τὴν
κερδίσεις. "Αν ζητᾶς κάτι μογάχα γιὰ τὸν ἑαυτό σου, μπορεῖ γὰ τὸ κερδίσεις
καὶ γὰ χάσεις δλες τὶς πιὸ σπουδαῖες δυνατότητες γιὰ τὸν ἑαυτό σου.

Σεγιέντ Νατζμουντίν

67. Η γγώση γενικὰ συγχέεται μὲ τὴν πληροφόρηση. Ἐπειδὴ οἱ Ἀγθρωποὶ¹
ζητᾶνε τὴν πληροφόρηση ἢ τὴν πείρα, ὅχι γγώση, δὲ δρίσουν τὴ γγώση. Δὲν
μπορεῖς γ' ἀποφύγεις γὰ δώσεις τὴ γγώση σ' αὐτὸν ποὺ τοῦ ταιριάζει. Δὲ
μπο-
ρεῖς γὰ δώσεις γγώση σ' αὐτὸν ποὺ δὲν τοῦ ταιριάζει αὐτὸς εἶγαι ἀδύνατο. Μπο-
ρεῖ, δὲν τὴν ἔχεις, κι ἀλλα αὐτὸς εἶγαι ίκανός, γὰ ἑτοιμάσεις ἔναν Ἀγθρωπο γὰ δε-
χτεῖ τὴ γγώση.

Μουσταρᾶ Καλίμπι τῆς Ἀντιόχειας

68. Πρόσεξε μήν πάρεις τὴ δυσπεψία γιὰ κάτι ἄλλο. Μπορεῖ γὰ ἐπισκεφτεῖς
ἴνα σπουδαῖο Ἀγθρωπο ἢ γὰ διαβάσεις τὸ διδύλιο του καὶ μπορεῖς γὰ γιώσεις ἔλξη
ἢ ἔχθρότητα. Συχγά αὐτό, στὸ μαθητή, εἶγαι μόνο δυσπεψία.

αῖς Τσακμακζάντε

69. Ἐ ρ ώ τ η σ η 1 : Ἀπὸ πότε ὑπάρχεις δ Σουφισμός ;
'Α π ἀ γ τ η σ η : Ὁ Σουφισμὸς ὑπῆρχε πάντα. Ἀσκήθηκε μὲ μιὰ πολὺ μεγά-
λη ποικιλία τρόπων ἐπειδὴ τὸ ἔξωτερικὸ τους ἦταν διαφορετικό, οἱ μισο-πληρο-
φορημένοι διδηγήθηκαν λάθος γὰ γομίζουν πώς εἶγαι οὐσιαστικὰ διαφορετικοί.

Ἐ ρ ώ τ η σ η 2 : Εἴγαι δ Σουφισμὸς τὸ ἐσώτερο γόνημα τοῦ Ἰσλάμ η ἔχει
εὐρύτερη ἐφαρμογὴ ;

'Α π ἀ γ τ η σ η : Ὁ Σουφισμὸς εἶγαι η γγώση μὲ τὴν ὅποια δ Ἀγθρωπος μπο-
ρεῖ γὰ διαπιστώσει τὸν ἑαυτὸ του καὶ γὰ πετύχει σταθερότητα. Οἱ Σουφι μποροῦν
γὰ διδάξουν μὲ κάθε φορέα, ὅποιο κι ἀλλα εἶγαι τὸ σημά του. Οἱ θρησκευτικοὶ φο-
ρεῖς μιέσα στὴν ιστορία ἔχουν πάρει διάφορα δύοματα.