

Ἐ ρ ώ τ η σ η 11 : Εἶναι ἡ διαίρεσή σου τῆς Κατανόησης σέ Ἀνώτερη καὶ Κατώτερη κοινὴ σ' ὅλους τοὺς Σούφι ;

Ἀ π ά ν τ η σ η : Τίποτα ποὺ νὰ μπαίνει σέ λόγια δὲν εἶναι κοινὸ σ' ὅλους τοὺς Σούφι.

Ἐ ρ ώ τ η σ η 12 : Τὶ εἶναι κοινὸ σ' ὅλες τὶς μορφές τοῦ Σουφισμού ;

Ἀ π ά ν τ η σ η : Ὁ δάσκαλος, ἡ ἱκανότητα τῶν μαθητῶν, οἱ ιδιομορφίες τῶν ἀτόμων, ἡ ἀλληλεπίδραση ἀνάμεσα στὰ μέλη τῆς κοινότητας, ἡ Πραγματικότητα ποὺ εἶναι πίσω ἀπ' τὶς μορφές.

Ἐ ρ ώ τ η σ η 13 : Γιατί μερικοὶ δάσκαλοι Σούφι μουῦν τοὺς μαθητὲς σέ ἀρκετὲς διαφορετικὲς Τάξεις ;

Ἀ π ά ν σ η σ η : Γιατί αὐτὲς οἱ τάξεις ἀντιπροσωπεύουν διδακτικὲς ὀντότητες ποὺ δημιουργήθηκαν γιὰ νὰ ταιριάζουν στοὺς ἀνθρώπους σύμφωνα μὲ τὴν προσωπικὴ τους ἀτομικότητα. Οἱ ἄνθρωποι εἶναι διαφορετικοὶ ὁ ἕνας ἀπ' τὸν ἄλλο.

Ἐ ρ ώ τ η σ η 14 : Ὅμως ἡ συλλογὴ πληροφοριῶν γιὰ τοὺς Σούφι καὶ τὴ διδασκαλία τους δὲν μπορεῖ παρὰ νὰ εἶναι μιὰ καλὴ προσπάθεια ποὺ ὁδηγεῖ στὴ γνώση.

Ἀ π ά ν τ η σ η : Αὐτὸ εἶναι θέμα τῆς Κατώτερης Κατανόησης. Ἡ πληροφόρηση γιὰ τὶς δραστηριότητες μιᾶς ὁμάδας τῶν Σούφι μπορεῖ νὰ εἶναι βλαπτικὴ γιὰ τὴν δυνατότητα μιᾶς ἄλλης.

Ἐ ρ ώ τ η σ η 15 : Γιατί ὑπάρχουν τόσο λίγες ἐνδείξεις γιὰ τὶς σχολές τοῦ Ἀχμάντ Γιασάδι τοῦ Τουρκεστάν καὶ τοῦ Ἱμπν Ἐλ - Ἀράμπι τῆς Ἀνδαλουσίας ;

Ἀ π ά ν τ η σ η : Γιατί, στὴν περιοχὴ τῆς Ἀνώτερης Κατανόησης, τὸ ἔργαστήρι χαλιέται ὅταν τελειώνει τὸ ἔργο.

Ρουμὶ

70. Ἐσένα διαλέγω, ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο, μονάχα·

θὰ τὸ ἀντέξεις νὰ κάθουαι θλιμένος ;

Ἡ καρδιά μου εἶναι φτερὸ στὸ χέρι σου,

ἐσὺ εἶσαι ἡ αἰτία ἂν χαίρομαι ἢ μελαγχολῶ.

Ἐκτὸς ἀπ' αὐτὸ ποὺ θέλεις, ποιὰ θέληση ἔχω ;

Ἐκτὸς ἀπ' αὐτὸ ποὺ δίνεις, τί βλέπω ;

Κάνεις νὰ φυτρώνει ἀπὸ μέγα πότε ἀγκάθι καὶ πότε τριαντάφυλλο·

πότε μυρίζω τριαντάφυλλα καὶ πότε θγάζω ἀγκάθια.

Ἄν ἔτσι μὲ κρατᾷς, ἔτσι εἶμαι·

ἂν ἄλλιῶς μὲ θέλεις, ἄλλιῶς εἶμαι.

Στὸ ἀγγεῖο ὅπου δίνεις χρῶμα στὴν ψυχὴ

ποῖδς εἶμαι, ποῖδς εἶναι ὁ ἔρωτάς μου καὶ τὸ μίσος μου ;

Ἥσους αὖ ἢ πρώτη καὶ θὰ ἴσαι ἢ τελευταία·

κάνε τὸ τέλος μου πιὸ καλὸ ἀπ' τὴν ἀρχή μου.

Ὅταν εἶσαι κρυμμένη, εἶμαι ἀπ' τοὺς πιστοὺς.

Δὲν ἔχω τίποτα, ἄλλο ἀπ' αὐτὸ ποὺ μοῦ χορήγησες·

τί γυρεύεις στὸ στήθος καὶ στὸ μανίκι μου ;

★

Δὲ μπῆκαν πάντα ὅλα τὰ κείμενα τῶν ἴδιων Σούφι μαζί, γιὰτι ἀφοροῦν διαφορετικὰ στάδια γνώσης.

μετ. (ἀπ' τ' ἀγγλικά) Σωκρ. Λ. Σκαρτσῆς

