

Ἐπωδὸς

Ἄς εἶναι·

ἔτσι μονάχα θὰ στεριώσει τὸ κορμί μου

καὶ τὸ πέλημα μου βαρὺ

θὰ μπεῖ σέ δρόμο·

μονάχα ἔτσι

θὰ σέ δῶ νὰ μεγαλώνεις

σὰ μέρα τοῦ καλοκαιριοῦ.

20.3.78

ΑΤΙΤΛΟ

Ἄς ἡμερέφει πιά ἡ νοσταλγία

μέσ στὰ σωθικά μου

νὰ μὴν ἀκούω τὴ φωνή σου

σπαραχτικὴ μπροστὰ στὸ κύμα τοῦ Εὐβοϊκοῦ

ἴδια ἡ φωνή

ποὺ σέρνει τὸν καημὸ της

ἀπ' τὴν Κολχίδα ἀκολουθώντας τὸν Ἰάσονα.

Ἄς ταξιδέφει τὸ κορμί μου μακριὰ

σὲ ἄλλες θάλασσες

σὲ δρόμους ἄλλους

ποῦτε τὸ ἴδια ἀγέρι δὲν περνᾷ στὰ δάχτυλά σου ἀνάμεσα

μῆτε τὸ χῶμα μύρισες ποτὲ τοῦ φθινοπώρου.

28.11.78

ΟΙ ΓΥΡΟΛΟΓΟΙ

«Χρηστὰ κι ἀγνὰ τὰ ἔθνη τοῦ χωριοῦ»;

ψέμμα Μαρού, δὲν εἶναι.

Θὰ πεθάνουμε

γυρνώντας σὲ χωριὰ καὶ σ' ἐρημιότοπους.

ΑΤΙΤΛΟ

Μὴν προσπαθεῖς

ν' ἀφουγκραστεῖς τοὺς παλιωμένους τοίχους

τῶν σπιτιῶν μὲ τ' ἀκροκέραμα·

σὲ τέτοια σπίτια κατοικοῦν φαντάσματα

ποὺ διαφεντεύουνε τὴ μοίρα μας

μέρα νύχτα.

Κι ὅλο τὴ νύχτα

δυὸ χέρια πληγιασμένα σὰ γέρικα ἄλογα

πίσω ἀπὸ γρίλιες

ποὺ σὲ κρατᾶνε μακριὰ

ἀλλάζουνε σημαῖες καὶ πορεία στοὺς λαούς·

ἀπὸ παλιά θυμᾶμαι

τίς σημαῖες

ν' ἀνεβοκατεβαίνουνε πάνω σὲ ξύλινα κοντάρια.

Μὰ ἐγὼ ἀκόμα δὲν κουράστηκα
 νὰ περιμένω
 μέρες γιορτερές
 σφιχτὰ κρατώντας
 τὴ γροθιά μου.

★

Ὁ Κώστας Λογαράς γεννήθηκε στὴν Πάτρα τὸ 1950. Σπούδασε φιλολογία στὴν Ἀθήνα καὶ εἶναι τώρα διορισμένος καθηγητὴς στὴν Πάτρα. Παρουσιάστηκε πρώτη φορὰ στὸ βιβλίο «Ἡ ποίηση στὴν Πάτρα» καὶ ἔχει βγάλει τὰ βιβλία ποίησης «Στιγμές» (Οστρακά 1972) καὶ «Ὀμηρεΐα» (Οστρακά 1974). Διάβασε γιὰ τὰ Οστρακά ποίησή του τὴν Ἀνοιξη τοῦ 1978 (Φύλλα 13). Ἔχει δημοσιεύσει ποιήματά του στὰ διάφορα τεύχη τῆς Ὑδρίας. Εἶναι βασικὸ στέλεχος στὸ Σπιτι τῶν Οστρακῶν.

Τὸ πιὸ οὐσιαστικὸ χαρακτηριστικὸ τῆς ποίησης τοῦ Λογαρά εἶναι ἡ ἀπλότητα ποὺ δέ-
 νει φυσιολογικὰ μὲ μιὰ ζέστα ζωῆς οἰκείας καὶ ἐλάχιστα τυπικῆς. Δουλεύοντας στὶς
 γλωσσικὲς ιδέες τῶν Οστρακῶν γιὰ τὴ ζωντάνια καὶ τὴν πρωταρχικότητα τῆς γλώσσας,
 μετράει μὲ κοινὸ μέτρο ποίηση καὶ ζωὴ, ὥστε χαράζει ἓνα δύσκολο καὶ ὑπεύθυνο δρόμο.
 Τὰ Οστρακά θεωροῦν τὴν ποίηση τοῦ Λογαρά σωστὴ προσπάθεια γραφῆς κατὰ τὸ δη-
 μοτικὸ τρόπο.

Σ. Α. Σ.

