

ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ

Όργωμένη
 μέ τῶμορφο ἀλέτρι
 ἀνθίζεις
 στὸ γραμμμένο σου σῶμα
 ἀπλὸ κι ἀπλωμένο
 στὸ ξέφωτο
 κι ἡ ἀμέθυστη φωνή σου
 κυκλώνει τὰ σπλάχνα μου

ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ

Δὲν ἔχουμε τίποτα
 Μόνο μιὰ ὀμπρέλλα
 τύπου παλιοῦ
 γιὰ τὰ γυμνά

πρωινὰ σώματά μας.

Ταξιθεύεις
 στοὺς δείχτες
 τοῦ ἀνθινου ρολογιοῦ
 τῆς πλατείας.
 Οἱ φωνές
 ποὺ σκαλώνουν
 καὶ κρέμονται σπαρταρώντας
 στὶς καρέκλες
 δὲν εἶναι τῶν περαστικῶν
 ἢ τῶν λιαζόμενων κοριτσιῶν.

Δὲν ἔχουμε τίποτα

Δὲν ἔχουμε τίποτα

Μόνο μιὰ ὀμπρέλλα
 τύπου παλιοῦ
 γιὰ τὰ κλειστά
 πέτρινα σώματά μας.

ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΩΝ ΟΣΤΡΑΚΩΝ

Στὸ Σπιτι των Οστρακων ὡς τὰ τώρα παρουσίασαν ἔργο τους κι ἔκαναν διάλογο μὲ τοὺς φίλους τῶν Οστρακων στὴν Πάτρα ὁ συνθέτης Σωτήρης Σακελλαρόπουλος (τῶν Οστρακων), ἡ ποιήτρια Κατερίνα Ἀγγελάκη-Ρούκ, ὁ ποιητὴς Χρήστος Τσιάμης (τῶν Οστρακων) ζεῖ στὴν Ἀμερική, τὸν παρουσίασε ὁ φίλος του, Κώστας Σπαρτινός, τῶν Οστρακων), ὁ ποιητὴς Ἀντώνης Φωστιέρης, ὁ γραμματολόγος Γιώργος Βαλέτας, ὁ Λάμπης Λούκος (γιὰ τὸν Ἀρ. Μικρούτσικο), ὁ ποιητὴς Γιώργος Καραχάλιος (τῶν Οστρακων, παρουσίασε τὸ νέο του βιβλίο Θερμοπύλες), ὁ Ἀλέκος Μαρασλής (παρουσίασε τὸ βιβλίο του Πάτρα 1900), ὁ ποιητὴς Ἀλέξης Μελαχροινός (τῶν Οστρακων, παρουσίασε τὸ βιβλίο του ὁ Σκλάβος καὶ τὰ Παραμῦθια τῆς Ἀχιβάδας συνοδευμένο μὲ ζωγραφικὴ τοῦ Γιώργου Μπογδανόπουλου, μουσικὴ τοῦ Σωτήρη Σακελλαρόπουλου καὶ ἀπαγγελία τῆς Πέννυς Σακοβάλη καὶ τῆς Λίτσας Τρίγκα), ὁ ποιητὴς-πεζογράφος Τάσος Κόρφης, ὁ ποιητὴς Διονύσης Καρατζᾶς (τῶν Οστρακων) καὶ ὁ ποιητὴς Σταῦρος Βαβούρης. Γιὰ τὴν παρουσίαση τῆς Κατερίνας Ἀγγελάκη-Ρούκ, τοῦ Ἀντώνη Φωστιέρη, τοῦ Τάσου Κόρφη, τοῦ Διονύση Καρατζᾶ καὶ τοῦ Σταύρου Βαβούρη ἐκδόθηκαν τὰ Φύλλα 1, 2, 3, 4, 5. Ἐγινε ἐκθεση πατραϊκοῦ βιβλίου-ζωγραφικῆς-γλυπτικῆς καὶ διάλογοι τῶν ζωγράφων τῆς Πάτρας· διάλογος Νέων-Μεγάλων· διάλογος γιὰ τὸ Νίκο Καχίτση μὲ συμμετοχὴ τῶν οἰκείων τοῦ συγγραφέα, φίλων του ἀπὸ τὴν Πάτρα, τὴν Ἀθήνα, τὴ Θεσσαλονίκη καὶ τὸν Πύργο· διάλογος γιὰ τὴ γλώσσα τοῦ δημοτικοῦ τραγουδιοῦ ἀνάμεσα στὸν Ἀντρέα Δημαρόγκωνα καὶ τὸ Σωκρ. Α. Σκαρτσῆ· διάλογος γιὰ τὸ Θεόφιλο μὲ εἰσήγηση τοῦ Γιώργου Μπογδανόπουλου· συναυλία τοῦ Σωτήρη Σακελλαρόπουλου (στὸ Δημοτικὸ θέατρο τῆς Πάτρας). Προγραμματίζονται διάφορες ἄλλες ἐκδηλώσεις κι ἓνα Σεμινάριο Καχίτση γιὰ τὰ τέλη τοῦ Μᾶη.