

πινα, μια συνεχεια απ τον ανθρωπο στον κοσμο, απ τον αντρα στη γυναικα, παιδι στον κοσμο, κοσμος.

17... και μετα θα ενεργησει θετικα.

α. Εχει θρυσκεται η ποιηση. Οχι η δημιουργια. Ποιηση θα πει το τιποτα να γινει κατι, αλλα το τιποτα εχει προσωπο, δεν ειναι κατασκευη κενου. Θα πει να κανεις την πετρα αγαλμα αλλ αφηνοντας την πετρα, να τραγουδησεις ποιηση, μενοντας ομως ερωτικος ολοκληρος. Οχι σπαζοντας τη συνεχεια, το επιπεδο, πεθαινοντας. Η ποιηση δεν ειναι δημιουργια, ειναι η προσωπικη μας γεννηση, η προσωποποιηση μας μπροστα στα φυσικα προσωπα, η φωνη μας του ρυθμου του κοσμου. Ποιημα ειναι να γινουμε ηχοι στα φυλλα του δεντρου γ.π., μενοντας εμεις, δηλ. μπροστα στο δεντρο.

β. Η θετικη δραση του δημοτικου τραγουδιου ειναι ανομολογητη, γιατι στην πραγματικοτητα δεν ενεργει αλλα ενεργειται, δε δρα, δραται ανθρωπινα.

γ. Αγαπαω λοιπον το δημοτικο τραγουδι θα πει ζω αλλιως — η θελω να ζω αλλιως. Οχι κανω λαογραφια στα χωρια, ξενος και αφυχος και ασφαλτικος. Το δημοτικο τραγουδι ειναι το πεταγμα του Διγενη και η πραγματικοτητα των ονειρων και οι γλωσσικες μορφες θετικα παρμενες (—Πεταει ο ανθρωπος; Γιατι να μην πεταει αφου πετανε τα πουλια; — Γινεται οτι πιανει η ψυχη του; Γιατι οχι αφου το θελει; — Ομως αυτες εδω οι γλωσσικες μορφες δε γινονται — Πως, αφου λεγονται; Αυτες κι αλλες τετοιες ερωτησεις κι απαντησεις χανουν το «νοημα» τους).

γ. Χωρις λαχταρα, ερωτα, παιδι, χωρις αντικειμενο, δεν εχουμε θεση. Το δημοτικο τραγουδι ειναι θεση. Αν θελουμε ας δγαλουμε απ αυτο οτι μας χρειαζεται: φιλοσοφίες, σχεψεις, πολιτικη κι οτι κατασκευασαμε, καθως τονα φερνει τ αλλο: θα μας κυριεφει τελικα η πραγματικοτητα της ομορφιας και θα γινουμε προσωπα. Προσωπα του κοσμου οχι των κατασκευων χωρις χωμα και νερο, παρθενα, κοσμικα.

δ. Ζω το δημοτικο τραγουδι σημεινει τελικα εμαι ελευθερος απ ολα — κι απο τις «ελευθεριες» μαζι: απ ολα οσα δ ε ν ε ι ν α ι' ετσι, κι αυτα που δεν ειναι, γελανε ωρικα, αφου ειναι - δεν - ειναι δε μετραει μια κι εχω τη γλωσσα.

18. Το δημοτικο τραγουδι μιλαει. Του απανταω ελευθερος κι απ αυτο το ιδιο, με τη γλωσσα μου. Μιλαμε. Ε ι ν α ι γ λ ω σ σ α.

μελετη γλωσσας

λα λα λαλα λαλα λαλαω λαλημενος λαλος * λαλα λαρα λαρος γλαρος γλα-
ρος γλαρωνω * γλεπω βλεπω λεπω λεω λεου * λεγα ελενα ελενη helen
* halo αλωνι αλωνι * λεμονι κιδوني απλωνι * λονι λεγι γιγι νανα * να λα.

μελετη ποιησης

περνι τα ορι πισο του και τα δουνα μπροστα του.

μελετη γραφης

ΠΕΡΝΙΤΑΟΡΠΙΣΟΤΟΥΚΕΤΑΒΟΥΝΑΜΠΡΟΣΤΑΤΟΥ.

περνιταοριπισοτουκεταβουναμπροστατου.