

ΤΗΣ ΚΩΜΗΣ ΤΟΥ ΑΙΓΙΑΛΟΥ ΜΕΡΙΚΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ

Ο Καγιατος ο ψαλτης με την γλυκεια φωνη
 εαυρος στο δεξι ψαλτηρι του Αρχαγγελου.

Η Λουκκα η μονοφθαλμη με τες καταρες
 και τον γιο στην Νεα Υορκη της Αμερικας.

Η παπαδια η τσιγκουνα η πανεμορφη
 με βρουλλια ως τες φτεργες στα γεραματα.

Και ο παπας της ο φιλησυχος θεοφοδουμενος
 με τα ρασα ξυπολυτος στο περηφανι.

Το παιδι με το μπουζουκι στα παραθαλασσια.

Ο ξαδελφος ο Νικος με το θιολι του
 που εκοψε το 74 στους Τουρκους.

Ο Αδεκας μεθυσιμενος στα καφεγεια
 που ξενουχτησε τον παπα σαν δεν το περιμεναν.

Οι αλλοι που δεν θυμουμαι και οι αλλοι που θυμουμαι
 και ολοι που υπομονευσουν η δεν ξερω.

Της Κωμης Αιγιαλου μερικoi κατοικοι.

Η ΜΠΑΛΑΝΤΑ ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΓΙΟΥ

Εκεινου του ανθρωπου σκοτωσανε το γιο.

Απο τοτε ασπρισαν τα μαλλια του η ισως γερασε
 καθεται μονο σαν κοιμενη προταση στες λεσχες
 δεν μιλαει για θανατο.

Ωστοσο ολοι που τον βλεπουν γρυσουζευονται.
 Ισως γιατι στα ερμαρια του σπιτιου του
 αντεχουν τρια κοστουμια παντα αφορετα
 κι εξη ζευγαρια αμιλητα παπουτσια.

Τελευταια παραπαχυνε
 λες τρωει για δυο.
 Δεν μιλαει για θανατο
 κι αν μασουλιζει πασατεμπο δεν παινευεται
 ωστοσο ολοι που τον βλεπουν αγριευσουν
 εστω κι αυτοι που γιο δεν εχουν.

Ισως να ναι η γυναικα του
 την κρατα στην απαλαμη παντα σε μορφη φωτογραφιας