

ΘΕΜΑΤΑ

Είναι βασική αποφη της Γδριάς που απορρει από τη ζωντανιά της φυσικής της πως ο κοσμός μας είναι κακοβαλμένος και πως για αυτό εχουμε την υποχρεωσή να δουμε αποτελεσματικά τον αυθρώπο και τα πραγματα. Με αυτή τη θετική αυτιδραση μόνο η μελετη και το μελημα της γλωσσας, αν γινουν σωστα, μπορουν να μας δογματίσουν. Ετσι θα μπορεσουμε, σ αυτή την κρίση που ζούμε, να κανουμε το γενναιο δημια εχοντας ζησει την εμπειρια του πολιτισμου του αυθρώπου και ουτας ερωτικοι στη φυση των ολων. Το δημια χωτε είναι: γλωσσικο, ερωτικα κι οχι επιστημονικα γλωσσικο: απ τη Σημειολογια προτιμασιε την ιδια τη γλωσσα, χωρις επιστημες. Κι ας μην ανοηταιςμε: στο φως ζούμε.

ΑΠΟΨΕΙΣ

ΑΝΤΙΓΡΑΦΕΣ

Πρέπει καποτε να το πουμε: η Γδρια εχει απ την αρχη μεχρι τώρα του ιδιο γαρακτηρα, λεει τις αποφεις της καθαρα και παρουσιαζει κειμενα που θεωρει αξιολογα. Ολ αυτα τα χρονια που κυκλωφορει πολλοι τα εχουν μελετησει ολ αυτα. Οπως ομως ειναι η συνθεσα, καινεις δεν το αναφερει. Μεταφραζουν λοιπον την Αγρυπνια της Αφροδιτης, αλλα δε λενε πως κισλας εχει παρουσιασθει απ την Γδρια. Εκδιδουν τα διθλια του δου Χουαν η Ζεν η Σουφιστες κλπ.. αλλα δεν κυαφερουν πουθενα πως η Γδρια τα πρωτοπαρουσιασε. Εκδιδουν ξενους ποιητες, κι οχι μονο δεν αναφερουν πως παλι η Γδρια τους πρωτοεκκανε γνωστους, αλλα παιρουν ανετα και τον τιτλο σειρας κειμενων της Γδριας «Ποιητες του κοσμου».

Ας σταιματησουμε σ αυτα. Περιμενουμε μονο γα δουμε αν θα θελησουν να παρουν και την ιδια την ουσια της Γδριας (οπως πηραν του... τιτλο της) για δικα τους. Τοτε θα πουμε πως πια πρέπει να δρουμε αλλου ειδους νερο: το πηγαδι του κοσμου ειγα: βαθυ.

Νίκος Καχτιτσης

Τα Οστρακα μελετησαν τον Καχτιτση, κι οπως ομολογηθηκε, εκαναν τα πιο πολλα που εγιναν για αυτον απο τοτε που πεθανε. Θελησαν λοιπον, ίι ενα Σεμιναριο που προτεινει ο Θανασης Φωτιαδης, να δινουν τη δυνατοτητα σ ολους τους φιλους του αδιαβαστου τελικα συγγραφει μας να δαλουν τα πραγματα στη θεση τους οπως το εκριναν και το γηθελαν, ώστε να ληξει το ζητημα Καχτιτση. Δε θελησαν ομως παρα πολι λιγοι να κανουν κατι. Οι αλλοι ερειναν στη διαθεση και: στα λογια. Ουτε καν προβαλαν πουθενα το γεγονος πως γινεται καποια προσπαθεια για τον Καχτιτση. Γιατι; Ισως απο φθορο για την Γδρια η του ιδιο τον Καχτιτση. Ισως απο ανεμελια, ισως για καποιους αλλους λογους. Οπως και να γαι, το θεμα μενει: ας το προχωρησουν αλλοι. Αυτο τουλαχιστο το χρωστανε στο Νίκο Καχτιτση, το δικο τους φιλο. * Και με την ευκαιρια: Ο Ιασονας Φιληης (Γδρια 22 - 23, σ. 73), ηταν ο Γ. Παυλοπουλος, οπως μας ειπε ο ιδιος.