

ΜΕΛΕΤΗ

προτάσεις για το δημοτικό τραγούδι

Ωστε :

19. Το δημοτικό τραγούδι είναι οικείο.

Το μιλήμα με το δημοτικό τραγούδι είναι σίγουρο, θετικό και ουσιαστικό. Ερχεται σα νερό, ποταμί, μέσα απ το χρόνο και τα έχει όλα επιπεδα, τωρίνα, φυσικά. Μιλώντας αυτό το νερό, λέγοντας γι αυτό το ποταμί γίνεσαι και είσαι στο απλό επιπεδο της ζωής που είναι επιπεδο της φύσης, μορφή φυσική.

Το δημοτικό τραγούδι είναι η φύση ειπωμένη : το τραγούδι είναι γλώσσα : η γλώσσα είναι η γλώσσα μας : όλη κι αυτή, η δική σου κι η δική μου.

20. Το δημοτικό τραγούδι είναι ξένο.

...κι εμείς ανερωτικοί, αφυσικοί, φτιαχτοί.

Γι αυτό πρέπει να ερωτευτούμε τις φυσικές μορφές και να κάνουμε τις μορφές μας φυσικές, τη φύση νέες μορφές. Τότε το δημοτικό τραγούδι είναι οικείο όπως το αντικείμενο : εμείς.

μελέτη γλώσσας

Το κορμί μου και το κλαδί του δέντρου — εγώ και το δέντρο της γλώσσας — η γλώσσα και το δέντρο κι εγώ και το κλαδί και το κορμί μου. Κι η φύση. Και το π ρ α γ μ α.

μελέτη ποιήσης

— Ας πούμε πως γίνεται το αδύνατο να πάρω το μέτρο, το ρυθμό απ την ποιήση : τι γλώσσα θα μείνει ;

— Δε μπορείς να παρεις το μέτρο, το ρυθμό : τα χεις.

μελέτη γραφής

Ζωγραφίζω το δέντρο του ανέμου με γραμμίες, με γραμμάτα, με λέξεις, με ήχους, με γλώσσα και τ αφήνω στον άνεμο : είμαι κι εγώ στον άνεμο.

παιδική γλώσσα

Παραμυθι

σολ φα μι ρε μι σολ μι ντο ντο ντο ρε μι ντο
φα φα ντο ρε ντο μι ντο φα σολ μι ντο φα ρε.