

Ερση Σωτηροπούλου

Μηλο = $\frac{\text{Θανατος}}{\text{Θανατος}}$

«Προκειται για μια αποκαθληση.»

«Τι τρεχει;»

«Τους γνωρίζω απο περσι.»

«Γνωρίζετε κανεναν απ αυτους;»

«Χρυσά παιδια.»

«Τι σοί τυποι είναι;»

Η λεξη αμην μετα τη λεξη απολυειν.
Η λεξη μηλο πανω στη λεξη αχλαδι.
Θανατος

Καποια αλλη φορα : $\frac{\text{μηλο}}$

Ο Δημος πανω στον Αλεκο.
Σα σμαρι σε μπουκαλα
θα μπορουσε να ειναι.
Ο Δημος πανω στη Μαρια.
Ο Δημος πανω στο Γιαννη.
Η καλλιτερα
σα σωμα ωραιος.

Επειδη μετα το περας του σχολικου ε-
τους πηγαيناμε κατασκηνωση στα πευ-
κα και ο νεαρος δασκαλος Φραντς ε-
πειδη γινοταν χαλασμος Κυριου. Εκει-
νη την εποχη περιπου:

$\frac{\text{μηλο}}{\text{μηλο}}$
θανατος =

Αντωνης Τριφυλλης

ΜΕ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΤΟΥ Γ. ΣΠΑΝΙΑ

Γλυκειε μου εσυ του κοματος γραφειο-
κρατη
σφιξε μου το κορμι που σπαρταραι
δος μου φιλι
ξεκουμπωσε τη φουστα μου
ξερεις τα γουστα μου

Και ναναι το φιλι σου ψυχραιμο
χωρις υστερισμους — αγχωτικες δια-
στασεις
κρατα τις αποστασεις.
Το βραδυ που απωθεις, οταν θα μου
δοθεις

θα το ξεχασεις.

Και με τρομαχτικες σε ενταση φαντα-
σιωσεις

για μακρυνες πορειες ελεφαντων
στην αγκαλια μου θα ησυχασεις.

Γλυκειε μου εσυ του κοιματος γρα-
φειοκρατη
θαθελα να σε κλεισω σε μια γυαλα
μεσα στη σαλα
με αυτες τις δυσινιες δελουδινες κουρ-
τινες
να μην εισδυουν του ηλιου του μπαγα-
σα οι ακτινες
να σε κοιτω, να σε κοιτω
μεχρι να σκασεις.