

οχτώ και οχτώ καγουν δεκαξη.
 Άλλα γα το πουλι
 που περγα στον ουραγο
 το παιδι το βλεπει
 το παιδι το ακουνει
 το παιδι το φωναζει :
 Σωσε με
 παιξε μαζι μου
 πουλι.
 Τοτε το πουλι κατεβαινει
 και παιζει με το παιδι.
 Δυο και δυο τεσσερα....
 Επαγαλαβετε! λεει ο δασκαλος
 και το παιδι παιζει
 ο πουλι παιζει μαζι του...
 Τεσσερα και τεσσερα οχτω
 οχτω κι οχτω καγουν δεκαξη
 και δεκαξη και δεκαξη ποσο καγουν;
 Δεν καγουν τιποτα δεκαξη και δεκαξη
 και προπαγτος οχι τριανταδυο
 με καγενεια τροπο
 και φευγουν.
 Και το παιδι εκρυψε το πουλι:

μες στο θραγιο του
 και όλα τα παιδια
 ακουνε το τραγουδι του
 και όλα τα παιδια
 ακουνε τη μουσικη
 και οχτω κι οχτω με τη σειρα τους φευγουν
 και τεσσερα και τεσσερα και δυο και δυο
 με τη σειρα τους παιργουν ποδι
 και ενα κι ενα δεν καγουν αυτε μια αυτε δυο
 ενα ενα φευγουνε κι αυτα.
 Και το πουλι παιζει
 και το πουλι τραγουδαει
 κι ο δασκαλος φωναζει :
 Παψτε γα καγετε το οργιο!
 Μα όλα ταλλα παιδια
 ακουνε τη μουσικη
 και οι τοιχοι της ταξης
 σωριαζονται ησυχα
 και τα τζαμια ξαναγιγονται αιψιος
 το μελανι ξαναγιγεται νερο
 τα θραγια ξαναγιγονται δευτρα
 η κυμωλια ξαναγιγεται δραχος
 η πενγα ξαναγιγεται πουλι.

μεταφραση: Νινεττα Φλεβοτομου

επιλογη - παρουσιαση: Σωκρ. Λ. Σκαρτσης

ΚΥΡΙΑΚΗ

Αναμεσα στις δευτροστοιχιες της λεωφορου Γκοιμπελευ
 Ενα μαριμαριγο αγαλμα με οδηγει απο το χερι
 Σημερα ειγαι Κυριακη τα σιγειμα ειγαι γειματα
 Τα πουλια μεσα στα κλαδια κοιταζουν τους ανθρωπους
 Και το αγαλμα με φυλαει αλλα κανενας δε μας βλεπει
 Εκτος απο ενα τυφλο παιδι που μας δειχγει με το δαχτυλο.

Ο ΚΑΒΟΥΡΑΣ

Λεει οχι με το κεφαλι
 αλλα λεει γαι με την καρδια
 λεει γαι σ οποιον του αγαπα
 λεει οχι στου καθηγητη
 ειγαι ορθιος
 του ρωτουν
 και όλα τα προβληματα ειγαι τεθειμενα
 ξαφγικα του πιανει το τρελο γελιο
 και τα σδηγει ολα
 τους αριθμους και τις λεξεις