

## ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ

Τασος Κορφης

Μνημη Φαιδρου Μπαρλα

ΠΡΟΠΑΡΟΕΥΤΟΝΑ

Κατα Φιλολογου

Γενηθηκε κι αλλος φιλολογος  
κι αλλος της μοιρας μας υπολογος.

Διακρισεις

Πρεπει να φερουνε πηλικιον  
οι επιτυχοντες εις το Λυκειον.

Τα παντα ρει

Στερηση πηρε για τροχαιο διμηνη  
ο Γιαννης, ηρωας του Ρμνι.

Ερωτας 1978

Σε λαθος πορτα χτυπησα.  
Αγαπησα μια χιπυσα.

Οργισμενοι νεοι

Σχεδιαζουν κοσμο δικαιοτερο,  
επανω στου μπαμπα το κοτερο.

Τα παρθια βελη

Σπιρτοξυλο αντι γι ακοντιο  
εξακοντιζει το γεροντιο.

Συνταγη

Καθε αδικο, καθε ανισο  
γλυκαινει με γλυκαινισο.

Ανερχομενοι

Για ν ανεθει στα κυματα  
μαθαινει ο φελος κουνηματα.

Ραντιερης

Ω, να χα ζωη αλα Νερωνα  
τη νυφη να μη πλερωνα!

Απουσια ποιησεως

Λεξεις, ωραιες εικονες κι αιηση,  
μα φαχνει για την ποιηση.

Βικτωρια Παπαδατου

ΣΤΗΝ ΑΝΤΙΠΕΡΑ ΟΧΘΗ

Γρηγορα να παρω  
στα χερια μου  
οσα μου απομειναν  
απο τουτο  
το καυτο καλοκαιρι που καφε  
και τον στερονο χιτωνα μου.  
Σταγονες απο αιμα  
στην καθε λεξη μου  
οδυνηρη προσδαση  
στην Αντιπερα οχθη.

Γιωργος Ρωμανος

ΕΝΑ ΚΟΡΜΙ

Ενα κορμι λοιπον μας λειπει  
Τιποτε αλλο  
Ενα κορμι κι ας ειναι ξενο  
Να φιλιασουν τα χερια  
Να στραγγιξουμε μεσα του  
Και παραπονο κι αγχαλια να  
χορτασουμε  
Ουτε λογια, ουτε καιρος χαμενος  
Για... πλησιασμα ψυχων.

ΥΠΟΜΟΝΗ

Μαθαμε φιλε μου τι ειναι «υπομονη»  
Μαθαμε την οργη — σφαγιασμα  
σιδερενιο —

Να τη φυτευουμε στα δοντια  
 Να ζει με το κορμι μας  
 Να το σκουριαζει.

#### Η ΠΑΡΕΛΑΣΗ

Μετα απο καθε παρελαση  
 ένας ηλιος οδοκαθαριστης  
 μαζευει στη σκουπα του  
     τ' αχναρια των φανταρων  
     τις χαρακιες των «ταγκς»  
 Επουλωνει αργα με το σαλιο που  
 τη ρημαγμενη ασφαλτο.

#### ΕΝΟΙΚΙΑΣΤΗΣ

Αχ μωρε πατερα

Εσυ απ το 40 με το πιστολι στην  
 κωλοτσπη  
 Εγω με τα μωαλα μου σκορπια

Εσυ με την Ιδεα προς τη νικη  
 Εγω πατριδα να χω ενα δωματιο  
 κι αυτο με νοικι.

#### ΤΟ ΞΑΚΡΙΣΜΑ

Γιατι ξακριζουν απο γυρω τα διβλια  
 Γιατι μας κλεβουν τη χαρα του  
 χαρτοκοπητη,  
 Ν ανοιγουν οι σελιδες σαν το φορεμα  
 Κουμπι κουμπι τα δαχτυλα  
 να πανε στο κορμι.

#### Εθικός Σπανιάς

#### Ο ΜΟΝΟΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΛΑΕΡΤΗ

στην Elsa Arabian

Επρεπε ν αφησω το θλιμενα πριγκηπα στη θλιψη του  
 Να φυτω την αδερφη μου  
 Να λυσω μονος μου το προβλημα μου  
 Να μην ανησυχησω για το βαρος της αποφασης μου  
 Να μαδησω, μες στην απελπισια μου, ολη τη γη απ τα φυλλα της  
 Να μη δωσω προσοχη στις φιλοσοφικες πορδες του ποντικου πατερα μου  
 Να χαλασω την ταξη των πραγματων  
 Να σκεπασω με το μαυρο μανδυα του το προσωπο μου  
     και να κανω τον κοσμο  
 Ν αντιλαλησει σα φιλι η σαν αναφυλλητο...  
 Επρεπε να θαυμασω τις θεσπεσιες γαμιπες του  
 Τις σπουδες του στη Βυτεμπεργη  
 Την σχεδον εριμαφροδιτη χαρη του  
 Το χρυσο του μενταχιον στο στηθος  
 Το φανατισμο της προφητειας του  
 Τους πυρακανθους των ματιων του  
 Το μισος του για τις γυναικες  
 Επρεπε ν αφησω την σιωπη  
 Σαν αλφαδι να πεσει στη σιωπη...  
 Επρεπε να γινω επιστηθιος φιλος του Ορατιου  
 Να διωξω το κορακι της Δαναας απ το στηθος του  
 Επρεπε να κλαψω στην αγχαλια του  
 Ν αλλαξω στην αναγκη τ ονομα μου  
 Να χαραξω στην πλακα της μνημης μου