

- Φοίβος Δελφής : Οι στιγματισμένοι, Δελφικά τετραδία, Αθήνα 1980.
 Άλλη μια ποιητική συλλογή του Φ. Δ., με μικρά ποιήματα, όπου περισσεύει η φιλοσοφική - ελληνική διαθεση.
- Θανάσης Χ. : ΕΡΑΛΕΝΣΤΙΑΟΜ, μια ακόμη λέξη χωρίς προκαθορισμένο περιεχόμενο.
 Ένα ενδιαφέρον ποίημα τυπωμένο στην Κεφαλλονία πρωτοτύπα από τις εκδόσεις «Τσαμπά» (: στέλνεται δωρεάν με 5 δραχ. γραμματόσημο : Εκδόσεις Τ σ α μ π ά, Αλ. Κατσίανη, Γ. Πριαμίου 2, Σάμη, Κεφαλλονία).
- Γιάνης Γαλανός : Παρουσία, Εκδόσεις «Κοραή», Πάτρα 1979 (ενσωματωμένη η συλλογή «Προσκλητήριο», Εκδόσεις «Κοραή», Πάτρα 1978).
- Ένα πλήθος από γραφτά, συγκινητικά και σκορπια.
 Χρυσούλας Χαρ. Σκανδαμής : Γαλαξία πουλιά, Δωδεκατη ώρα, Αθήνα 1979.
 Ποιητικές αποπειρές.
- Αριστοτέλη Αντ. Μητσακού : Το πουλί Η τα τραγούδια του σταυρού, Αθήνα 1980.
 Ποιήματα - προορισμένα για τραγούδια.
- Άγγελος Κάρουσος : Άλλοτροπίες (Αθήνα 1977) * Αναλλοτριωτά (Αθήνα 1978) * Ακεραιότητες (Αθήνα 1979).
 Ποιήματα - όργανα φιλοσοφίας : βασική αποψη του ποιητή.
- Άρη Ταστανή : Συνοικισμός, Αθήνα 1979.
 Περιέχει τρεις συλλογές εφηβικής σχεδόν ποιητικής λαχταράς.
- Βαγγέλης Ι. Πασσιάς : Προσωπική έκφραση, Ποιήματα και μονολόγοι, Αθήνα 1979.
 Τα πεζά σημειώματα του Β. Π. είναι πάντα πιο καλά. Εδώ όμως ξεχωρίζει κι ένα ιδιογραφο ποίημα, γραμμένο στην Κερκυρά.
- Κώστα Γιαννακίου : Αλιχστή.
 Μια συνοπτική κατατοπιστική μελέτη.
- Μαχης Μουζακή : Το αγίο χλωρο, Αντιπαράλληλα.
 Η ποίηση της Μ. Μ. έχει πάντα καποιους αποηχους ευαισθησίας και σοδαροτήτας.
- Δάτα Κουτσοχηρα : Στον αγνωστο συνοδοιπορο, Αθήνα 1979.
 Περιγραφή επιθυμητής ποιησης.
- Ευαγγελου Φιλίππιδη : Η Ελλάδα σε 19 ποιήματα (Αθήνα 1975) * Συλλογή 48 ποιημάτων (Αθήνα 1978) * Ο ανθρωπος : ρομπωτ (Αθήνα 1979).
- Παρατηρήσεις τυπωμένες ποιητικά.
 Σωκράτης Α. Σκαρτσής : Το πράγμα του κοσμου - 1, Οστράκα 1979.
 Το πρώτο μέρος μιας συνεχιζόμενης ποιητικής σύνθεσης.

ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ

- Γιάννης Νεγρεποντής : 15 παραμυθια, με ζωγραφίες της Έντας Δημοπούλου, Κέδρος 1977.
 Ευχαρίστα συγχρονα διδαχτικά παραμυθια, χωρίς όμως μυθο' και ποιός όμως φτιαγνεί τετοια παραμυθια;
- Ο φίλος μας ο Αισωπος, Κέδρος 1979.
 Η ζωή και βασικοί μυθοι του Αισωπου, δοσμένα θεατρικά.
- Αχιλλεας Θεοφίλου : Τα λιμα, Κέδρος 1979.
 Μερικά απο τα πιο καλογραμμένα διηγηματα που διαβασαμε τον τελευταίο καιρο.
- Δυνατή και ζωντανή γλωσσα πεζου που χωνεύει το θέμα της.
 Γιώτα Φωτιάδου - Μπαλαφουτή : Ποτε ξανα, Συγχρονη εποχη, Αθήνα 1979.
 Αυτοδιογραφικό αφηγημα, απλο, χωρίς ιδιαίτερες φιλοδοξίες, σεμνο ημερολόγιο μιας δοκιμασμένης στα πολιτικά δεινά μας ζωής.
- Σοφίας Κλήμη - Παναγιωτοπούλου : Στο δέντρο του ερημίτη, Πάτρα 1980.

- Ενα ζωντανο, ευχαριστο αυτοβιογραφικο αφηγημα : η Πατρα πλουτιζεται.
 Διονυση Μιτακη : Διηγηματα, Πατρα 1980.
 Χωριατικα, τα πιο πολλα, διηγηματα η αφηγηματα, μακρινος αποηχος παπαδια-
 μαντικου ηθους, ξεκαθαρα και γνησια, με γλωσσα αυθορμητη και πλουσια : σημει-
 ωνομε αποφασιστικα την παρουσια του πεζογραφου Μιτακη.
 Βικτωριας Π. Παπαδατου : Τα χρωματιστα φωτα, Τομες 1980.
 Συνταμα διηγηματα πιο φιλοδοξα απ οσο αντεχει η γλωσσα τους.
 Δημοσθ. Λεβιθοπουλου : Βροχοπτώσεις, Αθηνα 1980.
 Χρονογραφηματα ενος φιλοδοξου ευθυμογραφου - που δεν πρεπει να διαστει πολυ.
 Αριστοτελης Αντ. Μητσακος : Κυκλος απ τον παραδεισο του αυτοκινητου, Αθηνα
 1979.
 Ενα μακρου μυθιστορημα ενος ζωντανου ανθρωπου.
 Ευαγγελος Φιλιππης : Capua 1973—74, σαν ενα παραμυθι, Αθηνα 1978.
 Αντιδικτατορικο αφηγημα - ντοκουμεντο.

ΜΕΛΕΤΕΣ

- Γιωργος Δελιος : Το μυθιστορημα, ανατυπο απο την Ηπειρωτικη Εστια, Ιωαννινα
 1979.
 Μια συνταμη σπουδαια μελετη του σημαντικου πεζογραφου που χασαμε.
 Γ. Βελουδης : Το συγχρονο λαϊκο μας μυθιστορημα, ανατυπο απο το Αντι, τ.
 86, 87.
 Μια ενδιαφερουσα μελετη σε ανεξερευνητη περιοχη, που αρχιζει ομως απο σχετι-
 κα νεοτερα κειμενα.
 * 70 χρονια του Γιαννη Ριτσου, Κεδρος, Αθηνα 1979. Τα κειμενα του γιορτα-
 σμου.
 Γ. Π. Σβετσου : Απλοτητα και καθαροτητα (επιβαλλει η εποχη μας στην εκκλη-
 σια), Πατρα 1979.
 Θρησκευτικα μελετηματα που θιγουν καιρια προβληματα.
 Αγγελος Καρουσος : Η θεωρια των μεσων, Αθηνα 1977.
 Μια τολμηρη διανοητικη μελετη γραμμενη ευχαριστα και απεριτεχνα.
 Σταματη Τζιτζη : Η ποιητικη φιλοσοφια του λογου. Το ελληνικο διδλυο, Αθηνα
 1979.
 Δυο μικρες μελετες για την ποιηση του Φοιδου Δελφη.
 Διονυση Μιτακη : Η πολη Αχελως * Ο Πατροκοσμος ως Παπουλακος, ανατυ-
 πο απο τη «Στερεα Ελλαδα».
 Αλλα δυο μελετηματα του δραστηριου ιστοριοδιφου.
 Ευαγγελου Φιλιππη : Μετεβαλλαν την Ελλαδα μας σε ζουγκλα, Αθηνα 1979.
 Μια διαδρομη στην ξενοκρατια.
 Γιωργου Κοτζιουλα : Ανεκδοτα γραμματα, Παρουσιαση, επιμελεια, σημειωσεις Ε.
 Χ. Γογατα.
 Γραμματα ενος ποιητη σ εναν αλλο, νεοτερο, ποιητη. Μακαρι να μπορεσει ο Ε. Χ.
 Γ. να θγαλει και του Ν. Καχτιση τις επιστολες.
 Χριστος Π. Αλεξοπουλος : Ελληνες! greece η Ελλας; Εκδοσεις Καραναση, Αθηνα
 1980.
 Μια αξιολογη μελετη ενος δυναμικου διαουουμενου που φιλοδοξει να παιξει ουσια-
 στικο ρολο στα πολιτικοκοινωνικα μας πραγματα.
 Ανδρεα Δημιορογκωνα : Μαθηματα ιστοριας της τεχνολογιας, τομος 1 : Οι ριζες
 της τεχνολογιας (μεχρι το 1500 μ.Χ.), Πανεπιστημιακες παραδοσεις, Πατρα
 1979.-
 Ενα καλογραμμενο επιστημονικο διδλυο, απο εναν επιστημονα διεθνους κυρους.