

Τσε - Γιε, ποιήματα, μτφ. Μ. Δεληβορια — Τ. Διδαχου, 15/60.

WEORES SANDOR : Μικρή ανθολογήση, επιλογή - μτφ. Σ. Α. Σκαρτσης, 15/36.

ΟΙ ΛΑΟΙ ΚΑΙ ΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ

Βαδυλωνιοι, Ενούμα Ελīs, 16/79, 17/5, 18/12, 19/17, 20/10.

Δον Χουαν, 16/80.

ΙΝΔΙΑΝΟΙ : Αζτεκοι, 14/25, 15/11, 16/81, 17/6, 18/13, 19/18.

Απατσι, 20/11 — Αραπαχο, 20/12 — Γιακι, 20/13 — Γιουμα, 20/13, — Γου-
ιντου, 20/14 — Γουιτοτο, 20/14.

Ινδιες, Ουπανισαδες, 16/78 — Βεδες, 16/79 — Κελτες, 2 λαϊκά τραγούδια, 16/
80 — Κινα, Ταο τε Τζινγκ, 16/79.

Παρουσίαση - επιλογή - μεταφράση : Σ. Α. Σκαρτσης.

ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ — ΕΡΕΥΝΕΣ

Πως βλέπουμε το Σολωμο σήμερα (τεύχος 16)

Οργάνωση τεύχους : Σ. Α. Σκαρτσης. Απαντούν : Αθανασοπουλος Κ., 16/18, Αθα-
νασούλης Κρ., 16/8, Αποστολίδης Ρ., 16/32, Βεης Γ., 16/13, Γιακουμής Π., 16/
13, Δελφής Φ., 16/6, Δουκαρης Δ., 16/10, Εγγονοπουλος Ν., 16/2, Ελυτής Οδ.,
16/3, Ησαΐα Ν., 16/14, Θεμελής Γ., 16/3, Κανελλοπουλος Π., 16/2, Καραδασίλης
Γ., 16/15, Καραγιαννης Γ., 16/15, Καρατζας Διον., 16/75, Καραχαλός Γ., 16/
19, Καραυζος Ν., 16/10, Κοψιδής Ρ., 16/11, Λογαράς Κ., 16/73, Λουκερης Φ.,
16/19, Λουκος Α., 16/20, Μαρασλής Αλ., 16/20, Μαρκοπουλος Γ., 16/15, Μπου-
μη - Παπα Ρ., 16/4, Νικολαου Ν., 16/84, Παπαδοπουλου Μ., 16/16, Παπας Ν.,
16/4, Παπατσωνης Τ., 16/6, Πεντζικης Ν., 16/11, Σακελλαροπουλος Ν., 16/21,
Στρουθίας Τ., 16/84, Ταχτσης Κ., 16/11, Τερζακης Αγγ., 16/6, Τσατσος Κ., 16/
3, Τσιδεμίδου Ελ., 16/16, Φωστιερης Αντ., 16/17, Χρηστακης Α., 16/12, Χρι-
στιανοπουλος Ν., 16/12.

Μ Ε Λ Ε Τ Ε Σ : Αρφανής Β.: Οι γυναίκες της Κύπρου και ο Σολωμος, 16/
74 — Δρουκοπουλος Αρης : Ο διδακτικός Σολωμος, 16/41 — Ελευθεριώτης Αντ.:
Σολωμος και Κριτική, 16/70 — Κεχαγιόγλου Γ.: Θεματα του «Πορφυρα» και η
Σολωμική ποίηση, 16/63 — Μαρκαντωνάτος Γερ.: Γυρο απο την τραγική ουσία
των «Ελευθερών Πολιορκημένων» του Σολωμου, 16/71 — Μερακλής Μ.: Ο Ιδεα-
λισμος του Σολωμου - και ένα σχολίο, 16/39 — Μπελεζίνης Αντρ.: Ένα γραμμα
και μια θεωρηση, 16/85 — Μπουκουβάλας Β.: Σημείωμα για το Σολωμο, 16/48
— Πασχαλάς Αγγ.: Επαναληψη στον Ύμνο (σημειώσεις μιας συνεχούς αναστρο-
φης), 16/33 — Σακελλαρίου Αντ.: Το αισθημα της πραγματικότητας στο Σολω-
μο, 16/49.

Κ ε ι μ ε ν α τ ο υ Σ ο λ ω μ ο υ : Διαλογος, 16/23, Στοχασμοι στους
«Ελευθερους Πολιορκημενους», μτφ. Ιακ. Πολύλα, 16/26, Επιμελεια : Σωκρατης
Α. Σκαρτσης.

Για τα παιδια (τεύχος 20)

Οργάνωση τεύχους : Σ. Α. Σκαρτσης. Απαντούν : Αθανασοπουλος Κ., 20/42 — Α-
θανασούλης Κρ., 20/42 — Αντωνίου Τ., 20/43 — Βακαλο Ελ., 20/44 — Βαρ-
θερης Γιαν., 20/44 — Βεης Γ., 20/45 — Βοτση Ολγα, 20/46 — Γαδαλάς Δημ.,
20/46 — Δελφής Φ., 20/48 — Ευαγγελου Αν., 20/50 — Κορφής Τ., 20/51 —

Κυριαζοπουλος Σπ., 20/51 — Λαζου Μαρια, 20/52 — Μακρατος Τ., 20/53 — Μαρασλης Αλ., 20/55 — Μαρινακη - Σπυριδακη Αν., 20/51 — Παπαχρηστος Αντρ., 20/56 — Πεντζικης Ν., 20/56 — Σκαρτσης Σ., 20/57 — Stettner Irving, 20/59 — Στοιγιαννιδης Γ., 20/59 — Τσιαμης Χρ., 20/60 — Χαλατσας Γ., 20/61.

Γραμματα στην «Υδρια» :

Μπογδανοπουλος Γ., 15/58 — Σακελλαριου Αντ., 17/91.

Νεοι της γλωσσας :

Η ζωη στη γλωσσα και στη γραφη της : Αγουριδης Κ., 18/55 — Αλεξοπουλου Β., 18/55 — Δελη Μ., 18/55 — Λαλιωτη Ρ., 18/55 — Μεταξας Γ., 18/55 — Μουζακης Γ., 18/56 — Μπιρμπι Ν., 18/56 — Ραθανης Κ., 18/56 — Ρηγγοπουλος Αγγ., 18/56 — Χρυσανθακοπουλος Αλ., 18/56.
(Οργανωση: Σ. Α. Σκαρτσης)

ΟΣΤΡΑΚΑ

Ο σ τ ρ α κ ο 8 : (μελετη γλωσσας - γραφης) : Η γλωσσα μας - Εμεις (παιδικη γλωσσα, λαϊκη γλωσσα, δημοτικοι στιχοι, Ομηρος, παραδοση) — Οι αλλοι (Γι Τζινγκ, Βιδλος, Σαμιανισμος, Βεδες - Ουπανισαδες, Ταντρισμος, Ζεν, Κοαν, Δεκα Ταυροι, Κεντρωση, Δον Χουαν, Marcel Jousse) . — Εμεις (Εμπεδοκλης, Ηρακλειτος, Παρμενιδης, Πυθαγορας, Σωκρατης, Απολλοδωρος, Ερμης ο Τρισμεγιστος, Αλ. Παπαδιαμαντης, Διον. Σολωμος) . Μικρο ημερολογιο. Σ. Α. Σκαρτσης, 17/47.

Ο σ τ ρ α κ ο 9 : CUMMINGS E. E.: πενήντα ερωτικά ποιήματα. Παρουσίαση, επιλογή, μτφ.: Σ. Α. Σκαρτσης, 18/66.

Ο σ τ ρ α κ ο 10 : Μια κοινωνία — Το μυστικό μας — Τραγουδάμε — Η χώρα μας. Σ. Α. Σκαρτσης, 19/125.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ — ΚΡΙΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΩΝ

Δοκιμια - μελετες - κριτικη :

Βαλετας Γ.: Ρωμοσυνη (Σ. Α. Σκαρτσης) 20/108.

Κακριδης Ι. Θ.: Νεοελληνικες μελετες (Σ. Α. Σκαρτσης) 18/57.

Καραβασιλης Γ.: Η γυναικα των νερων στη λυρικη ποιηση (Σ. Α. Σκαρτσης) 20/109.

Μαυροματης Α.: Αλ. Παπαδιαμαντη «Η Φονισσα» Γραμματολογικη ερμηνεια (Α. Σακελλαριου) 15/58.

Μερακλης Μ.: Λογοτεχνικη Κριτικη Ι. (Σ. Α. Σκαρτσης) 18/57.

Μπιμπι - Παπασπυροπουλου Α.: Αντιμετωποι, δοκιμια (Αντων. Σακελλαριου) 15/58.

Ροζανης Στ.: Δαιμονιακο υφιστο (Σ. Α. Σκαρτσης) 20/108.

Τσιροπουλος Κ.: Μαθημα Ελευθεριας, δοκιμια (Α. Πασχalas) 14/63.

Π ε ζ ο γ ρ α φ ι α :

Δημοπουλος Αημ.: Πισω απ τον ηλιο (Σ. Α. Σκαρτσης) 14/65.

Μαρινακη - Σπυριδακη Α.: 20 διδακτικα παραμυθια (Σ. Α. Σκαρτσης) 20/108.